



¹ QUÉ ES LA MUERTE PARA LOS NIÑOS

Mtra. Yolanda Santiago Huerta

Hace algunos años se creía
que los niños no tenían duelos.

Los niños viven guerras,
violencia, crecen en entornos
con sobre dosis de muerte,
miran la muerte en los medios
de comunicación y en
muchas ocasiones lo viven de
manera inmediata.



- Hay que evitar el daño, no el dolor.
- Por ello hay que comprender el duelo, apoyarlo y ayudarlo en el recorrido para prevenir sufrimientos innecesarios y problemas a lo largo de su desarrollo emocional.





4

Como preparar al niño para los temas de muerte

- Desde los primeros años de vida.
- Usar situaciones cotidianas en las que se observa la muerte (mariposas muertas, flores secas) para explicar que todo lo vivo (plantas, animales y seres humanos) un día morirán.
- Se puede mostrar que no respiran, no se mueven, no sienten hambre o frío y que no va a revivir.
- Con animales se puede hacer un entierro y aprovechar para mencionar que cuando queremos al animalito, nos sentimos tristes, le decimos adiós y se les puede poner flores.



**La concepción
de la muerte en
los niños**

CARACTERÍSTICAS DE LA MUERTE

IRREVERSIBILIDAD Y PERMANENCIA. Lo que sucede no se puede modificar y es para siempre.

UNIVERSALIDAD. La muerte llega a todo mundo.

INEXORABILIDAD. Lo que sucede a todos también sucede a uno mismo.

NO FUNCIONALIDAD. Las funciones corporales se detienen y cesa todo movimiento.

LA MUERTE Y EL DESARROLLO

La forma de entender, reaccionar y afrontar la muerte varía según el nivel de desarrollo (emocional y cognitivo) del niño o adolescente.



Cada niño tiene diferentes expresiones ante la muerte



EL CONCEPTO DE MUERTE DE LOS 0 A LOS 2 AÑOS

- No existe un concepto de muerte debido a las limitaciones en la percepción del tiempo y el espacio.
- No entienden las relaciones causa-efecto
- Entre los seis y los ocho meses, aparece la “Noción de permanencia de objeto”.



EL CONCEPTO DE MUERTE DE LOS 0 A LOS 2 AÑOS

- La muerte = a la separación, y la separación es vivida como un abandono y representa una amenaza a la seguridad.
- Perciben los cambios que se puedan producir en su entorno y sus rutinas como consecuencia del fallecimiento de un familiar.



EL CONCEPTO DE MUERTE DE LOS 2 A LOS 5 AÑOS

- Creen que la muerte es temporal y reversible.
- No perciben que la muerte es universal
- El concepto de insensibilidad *post mortem* está en construcción: creen que la persona puede seguir viva y experimentar sentimientos y sensaciones una vez fallecida (pueden vernos, escucharnos, mirarnos).
- No creen que la muerte sea universal. Piensan que sus padres y ellos mismos no van a morir.



EL CONCEPTO DE MUERTE DE LOS 2 A LOS 5 AÑOS

- Interpretan de forma literal cualquier explicación que les demos sobre la muerte.
- Pensamiento mágico y egocentrismo. Todo lo que sucede tiene relación con él
- La muerte se relaciona con la vejez y la enfermedad, con las guerras o sucesos violentos.
- Confunde fantasía con realidad.



EL CONCEPTO DE MUERTE DE LOS 6 A LOS 11 AÑOS

- Saben que la muerte es definitiva e irreversible.
- Comprenden el concepto de insensibilidad *post mortem*.
- Saben que las personas mueren, pero que a ellos no les sucede.
- La muerte se personifica y aparece como algo con existencia propia.



EL CONCEPTO DE MUERTE DE LOS 6 A LOS 11 AÑOS

- Hacia los 8 ó 9 años ya son capaces de comprender que ellos también se pueden morir.
- Pueden desarrollar sentimientos de culpa: es un castigo por algo que hizo mal.
- Les inquieta que sus parientes puedan morir.
- Preguntan sobre las ceremonias y las creencias religiosas.
- Es vista como algo que viene de fuera como un fantasma, un asesino, un monstruo o algo malo
- Comprende que la enfermedad y que la muerte puede provenir de uno mismo.
- Sabe que no volverá a ver a la persona pero le cuesta trabajo aceptarlo.



EL CONCEPTO DE MUERTE EN LOS ADOLESCENTES

- Comprenden el significado de la muerte en su totalidad y lo que implica: **irreversible, universal y fin de las funciones vitales**
- Son plenamente conscientes de su propia mortalidad (y puede producirles mucha inquietud).
- Se muestran muy interesados sobre el más allá, así como por las creencias religiosas o culturales que rodean a la muerte. Pueden mostrarse inquisitivos y escépticos.



EL CONCEPTO DE MUERTE EN LOS ADOLESCENTES

- Desean conocer más a fondo los ritos funerarios. Es aconsejable que participen en ellos.
- Tienen una mayor conciencia de los cambios que la muerte traerá a sus vidas y a su futuro. Es necesario tranquilizarles al respecto.
- Les cuesta mucho verbalizar lo que sienten y piensan sobre la muerte. Pueden sentirse abrumados al respecto.
- En ocasiones se muestran reacios a hablar.



EL CONCEPTO DE MUERTE EN LOS ADOLESCENTES

- Comprenden las consecuencias existenciales de la muerte y teorizan sobre ella a medida que adquieren capacidades para el pensamiento formal y abstracto
- Tiene plena comprensión de su propia muerte y puede fantasear sobre ella (la angustia depende de su estado emocional).

EL CONCEPTO DE MUERTE EN LOS ADOLESCENTES

- Pueden negar su propia mortalidad a través de conductas de riesgo y provocaciones o mostrar ansiedades hipocondríacas.
- Ante la muerte de alguien muy cercano pueden sentirse muy abrumados debido a la conciencia de cambio que tienen.



Cómo informar

- Hay que ser consistentes, contestar a todas las preguntas
- Abordar el tema recién ocurrida la muerte o la pérdida.
- No delegar a otros
- Piense que si no lo hace bien la primera vez puede reparar, enmendar, volver a explicar y corregir.
- Actitud amorosa
- Sitio tranquilo y sin interrupciones
- Tener presente que la forma de comunicar tendrá una gran influencia en la vida del niño.



Cómo informar

- Dar información que aclare lo que sucedió y las dudas
- Evitar hostilidad, distancia actitud reservada.
- Preguntar qué sabe sobre la pérdida, lo que ha pasado, si le han dicho algo, qué, quién, dónde, y cómo.
- Permita que cuente su versión, corrija y ajuste a la realidad
- Cerciorarse que se entendió la información
- Permitir preguntas
- Afirme que nunca mentirá, ni engañara
- Usar el término que explique de qué murió.

