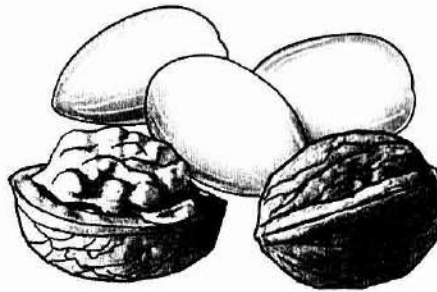


Llena el vaso de vino sólo a la mitad.
Cuando le cuento el cuento al niño se duerme muy tranquilo.
Las canciones que cantaron los niños que vinieron de China fueron muy bonitas.
Los marineros de la naval visten de blanco y azul.
En las noches de luna nos gusta escuchar canciones románticas.
A Juan le gustan los cangrejos y las langostas a la mantequilla.
El jardinero tiene el jardín muy bonito.
Siempre encuentro en el contorno de la casa esa enredadera.
La camioneta blanca está en el jardín bien cuidado.
El contorno de la rana está pintado de naranja.
Nunca he estado en ningún convento.
Las monjas del convento están muy contentas.
Los niños no tienen ganas de nadar.
Ernestina encontró una rana en la esquina de la casa.

Ejemplos:



Nunca había comido **una nuez** **tan** sabrosa.



El **jardinero** **tiene** el **jardín** **bien** cuidado.

FONEMAS PALATALES

Fonema /y/

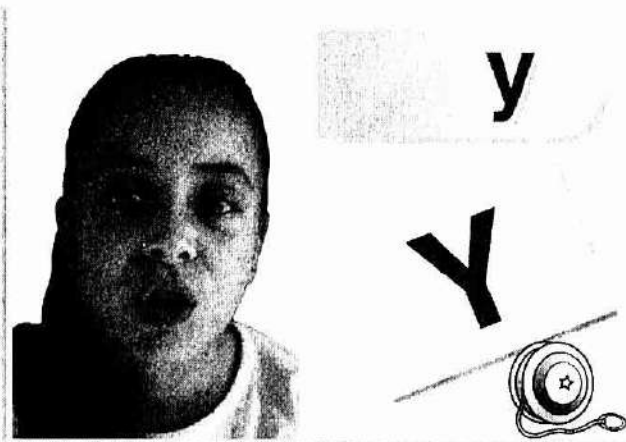
El fonema /y/ es palatal, fricativo y sonoro. Para articular el fonema se colocan los órganos de la manera siguiente:

Labios. Están entreabiertos permitiendo ver los incisivos y separándose algo de la cara anterior de éstos.

Dientes. En las arcadas dentarias hay una pequeña separación. Los incisivos inferiores se colocan detrás de los superiores.

Lengua. La punta de la lengua se coloca detrás de los incisivos inferiores, apoyándose contra su cara interna; la parte anterior se arquea tocando los bordes de la arcada dental superior desde los caninos hacia atrás. El dorso de la lengua toca el paladar a ambos lados y deja en el centro un canal para permitir el paso de la corriente aérea sonora.

Velo del paladar. Está levantado impidiendo el paso del aire por las fosas nasales.



Estrategias para adquirir el fonema:

- Muestre al niño la posición correcta para lograr pronunciar el fonema.
- Hacer pronunciar al niño fonemas sordos y sonoros, permitiendo que perciba las vibraciones en el cuello a la altura de la laringe.
- Iniciar partiendo de la posición de la /i/ e ir estrechando el canal de salida del aire y producir /y/. Por ejemplo: Imitación del zumbido de algunos insectos como el de las abejas.
- Partiendo de la posición de la articulación del fonema /a/ y sin dejar de producir sonoridad, pasar lentamente al fonema /y/. Este ejercicio deberá de repetirse varias veces, hasta lograr la producción correcta.
- Por medio del tacto, que el niño perciba la vibración en el cuello, en las mejillas y en los labios:
- Colocar una tirilla de papel de China frente a los incisivos y que el niño sienta cómo hay vibración al producir el fonema.

Realizar las subhabilidades siguientes:

- Repetir /y/ aisladamente.
- Repetir /y/ en posición final empleando las vocales, por ejemplo: *ay, oy, uy, iy*, etcétera.
- Repetir /y/ en posición intervocálica empleando las vocales, por ejemplo: *aya, oyo, eye*, etcétera.
- Repetición del fonema alternando /y/, /ch/, por ejemplo: *yacha, yocho*, etcétera.
- Repetición de /y/, /ch/ en forma intervocálica, por ejemplo: *aya, acha, oyo, ocho, uyu, uchu*, etcétera.

Para lograr la consolidación del fonema, realizar una serie de palabras donde se utilice el fonema al principio, en medio y al final de los vocablos. Luego sistematizarlo por medio de lecturas y lenguaje espontáneo.

Listado de palabras para sistematizar el fonema /y/

El niño repetirá las palabras, que deben tener significado y poder representarse con objetos o dibujos.

yema	ayuda	ayudante	tornillo
yeso	ayudar	rayar	taquilla
yugo	pollo	rayo	perilla
yoyo	pollería	guayaba	milla
yodo	silla	joya	perrillo
llama	sillón	joyero	duendecillo
llave	rejilla	arroyo	cuello
llega	callejón	cayó	mejilla
llegar	galleta	mayordomo	pulpilla
llover	gallo	mayor	canastilla
llorar	gallina	polilla	estrella
llorón	gallinero	papilla	estampilla
lluvia	bombilla	millón	culebrilla
olla	nidillo	millonario	llantera
verno	pellejo	billetes	laminilla
yunque	belleza	costilla	potrillo
yunta	repollo	camilla	botella
llanta	ovillo	colmillo	payaso
llenar	talle	camello	mayonesa
llaga	callado	caballo	mayo
yacimiento	gavilla	playa	bayoneta
falla	valle	papaya	bellota
sello	sellado	tortillería	boya

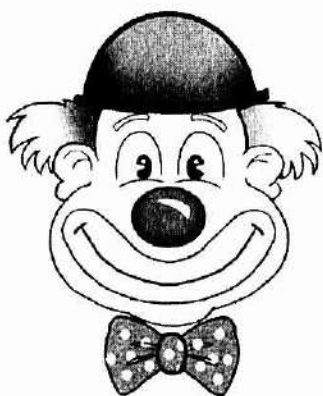
ayer
calle
pimpollo

rodilla
toalla
caballete

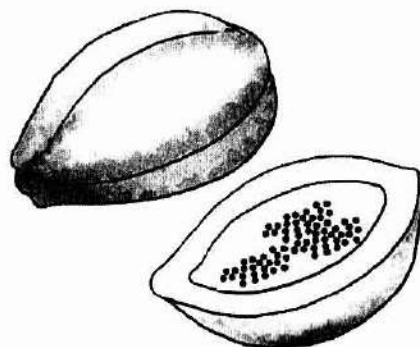
tortilla
ardilla
martillo

rollo
amarillo
desayuno

Ejemplos:



Payaso



Papaya

Enunciados que incluyen el fonema

El niño repetirá los enunciados, que deben tener significado y poder representarse con dibujos.

La yema del huevo es amarilla.
Pegó con yeso la olla de barro.
Llegó muy tarde el payaso a la fiesta.
Ayuda a meter el sillón y la silla a la sala.
La gallina, el gallo y los pollitos están en el gallinero.
Ayer en la mañana se usó el yunque.
Las llantas de la yunta se rompieron.
Ayer llovió tanto que se llenó la pila.
Llegó Andrés al yacimiento de plata.
El director selló la botella del niño.
Arriba de la olla está la mayonesa.
Llovía tanto que el niño lloraba mucho.
En la pollería venden pollos y gallinas aliñadas.
Ese señor necesita ayuda para llevar las bayonetas.
En la sala de belleza venden galletas muy ricas.
La madera tiene polilla.
Dejó el sillón viejo en el callejón, cerca de la calle principal.
Yanet le dio un pellizco al niño por llorón.
Le pegó con el martillo en la rodilla.
Estaba en la sala de belleza muy callada.
Trajo lechugas, papayas y repollo del mercado.

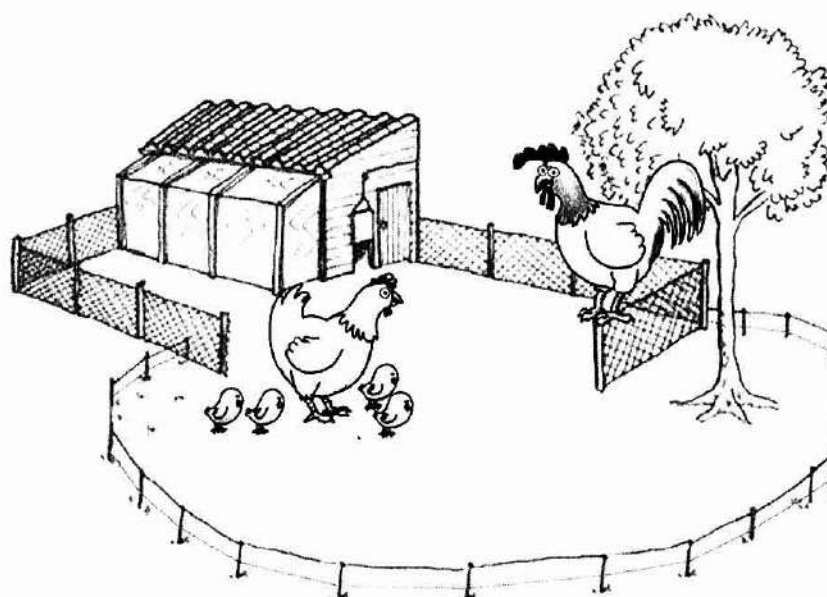
La ardilla se subió al árbol de bellotas.
Cayó un rayo cerca de la calle principal.
Necesito un ayudante para recoger las bellotas.
La carretilla está sobre la rejilla de alambres.
El joyero me arregló muy bien las joyas.
El mayordomo abrió la rejilla de la calle.
El premio mayor fue de un millón.
Le midió el talle para hacerle una blusa.
Esas ballenas son una belleza natural.
Ese valle luce bello.
Hay tantas bombillas que parece un yacimiento de oro.
Llegó tan cerca de la orilla del río que se asustó.
Usa el sellador para darle brillo a la madera.
El mayordomo es un hombre muy callado.
El payaso comió pan con mayonesa.
Las sillas y el sillón fueron muy bien talladas.
En la pollería ya no hay pollos.
Le quitó el pellejo a la gallina.
Hizo el mole de gallo.
Hugo jugó muy bien con el yoyo.
Pasé con el agua a la rodilla en el arroyo.
Falló al poner el sello porque ya no había tinta.
Ése no es el sello de la escuela.
Lleva las llantas a la llantera.
Los soldados traían unas bayonetas de juguete.
En el mar hay ballenas.
Los caballos y los camellos están juntos.
En la caballeriza ya no hay caballos.
Los camellos están en el circo.
En esa tortillería venden tortillas.
En el cielo brillan las estrellas por la noche.
Le hizo un nudillo a la reata.
En el callejón venden guayabas y papayas.
Me duelen el cuello y la rodilla derecha.
El pintor usa el caballete que le regaló Yolanda.
En el cayuco van tres personas.
Se pintó las mejillas muy rojas.
Se sentó en un sillón que está en la terraza.
Cayó un rayo cuando hubo una tormenta muy grande.
Fue una pandilla la que ayudó a Yanet.
La canastilla que le regaló fue para el bebé.
Fue al salón de belleza y le dieron un masaje en la barbilla.
Llevaba una sombrilla con dibujos de estrellas.
Las galletas tenían mantequilla pura.
El cuchillo y las cucharas tienen filo de oro.
Las pastillas que tomó esa niña la sanaron.

Las galletas tienen forma de estrellitas.
El caballo de René estaba en una caballeriza muy grande.
Cayetano fue al circo para ver el número que hacían los camellos.
El joyero me hizo una llanta de oro preciosa.
La llave de la puerta que da a la calle se rompió.
Ese niño tenía un pellizco en la pierna.
Ese pequeño se lastimó el tobillo.
En el llavero están todas las llaves.

Ejemplos:



El payuso llegó tarde a la fiesta.



La gallina, los pollitos y el gallo están en el gallinero.

Fonema /ch/

El fonema /ch/ es palatal, africado y sordo. Para articular este fonema se colocan los órganos de la manera siguiente:

Labios. Se avanzan separándose entre sí y de la cara anterior de los dientes, permitiendo ver los incisivos superiores e inferiores.

Dientes. Se colocan en el mismo plano vertical, con una pequeñísima separación entre ellos.

Lengua. La parte anterior de la lengua toma una forma convexa y se apoya con energía en el paladar en las protuberancias alveolares de los incisivos superiores. La punta queda libre, como suspendida entre los incisivos superiores e inferiores, llegando a veces a colocarse detrás de los incisivos inferiores. Los bordes tocan los molares y parte del dorso se coloca lateralmente contra el paladar dejando un estrecho canal para permitir el paso del aire.

Velo del paladar. Está levantado impidiendo el paso del aire a las fosas nasales.



Estrategias para adquirir el fonema:

- Hágase observar al niño la posición correcta para articular el fonema.
- Pedir que articule de manera alternada /s/ y /ch/. Hacer que observe los incisivos superiores y los labios que avanzan al pasar de la posición de /s/ a /ch/. Se coloca el dorso de la mano del niño frente a su boca y que observe que al pronunciar ambos fonemas, cuando es /ch/ la salida del aire es violenta y caliente, y cuando pronuncia /s/ la salida del aire es suave, continua, fría y silbante o sibilante.
- Otra forma es colocar en la mesa o en la palma de la mano confeti o copos de algodón. Hágase articular /ch/ y /s/: cuando produce /ch/ hay separación violenta del confeti o de los copos de algodón; cuando se pronuncia /s/ no se separan si no que solamente se mueven.
- Otra forma más es producir /ch/ y /s/ ante la llama de una vela: se verá que al producir /ch/ se apaga la llama y al producir /s/ sólo oscila.

Realizar las siguientes subhabilidades:

- Repetir /ch/ en posición inicial con todas las vocales en sílabas aisladas, por ejemplo: /cha/, /che/, /chi/, etcétera.
- Repetir /ch/ con diversas vocales en forma consecutiva, así: *chachachá, chichichi, chochocho*, etcétera.
- Repetir /ch/ en posición intervocálica, así: *acha, ache, uchu*, etcétera.
- Repetir en forma alternativa la sílaba con /ch/ y otras consonantes, así: *chasa, chosu, chese*, etcétera.
- Repetición de las sílabas /ch/ con las vocales en forma acentuada y no acentuada.

Para lograr la consolidación del fonema, realizar una serie de palabras donde se utilice el fonema al principio, en medio y al final de los vocablos. Luego sistematizarlo por medio de lecturas y lenguaje espontáneo.

Listado de palabras para sistematizar el fonema /ch/

El niño repetirá las palabras, que deben tener significado y poder representarse con objetos o dibujos.

chal	chisme	charlatán	acechar
chata	Chema	chasquido	pachorra
chava	Chepe	chasco	pacheco
chato	charol	chicana	pecho
chacha	chiste	chocante	leche
chano	cháchara	chocolate	pechuga
chapa	chacotear	chubasco	pichón
chacal	chalana	churrería	puchero
choco	chaleco	chuleta	perchero
chongo	chalupa	chicote	machacar
choza	chamba	chicharra	mecha
chica	chambón	chícharo	mucho
chino	chamuscar	chicharrón	batche
chile	chancho	chimenea	buche
chicha	chaparro	chinchilla	fecha
china	chaparrón	chinchorro	coche
Chelo	chapotear	chinchulín	ficha
churro	chapucero	chinchero	dicha
chucho	chaqueta	chiquero	ducha
chulo	charla	chiquillo	dicho

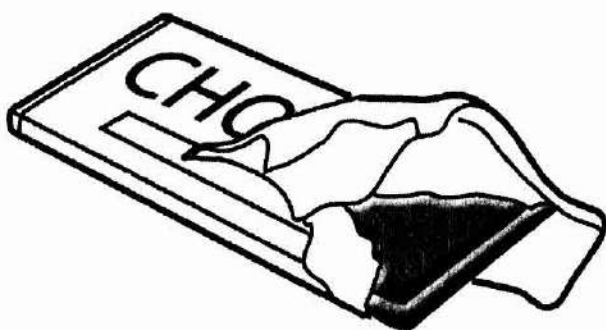
chupar
cheque
chinche
chichón
chusma
chupete
chico
chicle
chirriar

charada
charanga
penacho
pinocho
mariachi
hacha
mechudo
mapache
corcho

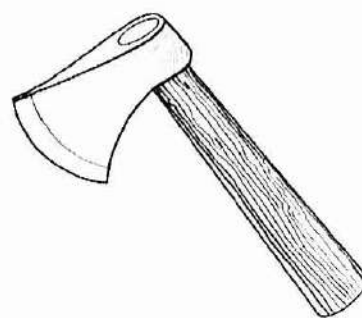
chiripa
lechuga
noche
racha
gacha
peluche
estuche
pochitoque
garrocha

Pancho
antorcha
chinin
capricho
macho
lechuza
tacha

Ejemplos:



Chocolate



Ha**ch**a

Enunciados que incluyen el fonema

El niño repetirá los enunciados, que deben tener significado y poder representarse con dibujos.

La chapa de la puerta está rota.
Esa chava y ese chavo se fueron a una fiesta juntos.
La china llevaba un chal precioso.
La chica fue al parque de la choca.
Chucho compró los chayotes en el mercado.
Para pasar hay que rodear ese charco.
El niño trae en la boca un chupón rojo.
Ese niño se chupa el dedo índice.
Trae un chicle en la boca.
Le rebotaron un cheque.
Fue un chasco asistir a la fiesta.
En la cama hay chinches.
Se pegó con la puerta y se le hizo un chichón.
Juan no hizo caso del chisme que le contaron.
Esta señora es una chismosa.

Ayer escuché un chiste que me hizo reír mucho.
Le llaman chacharero porque recoge todo lo que encuentra.
Chalia compró un chaleco en Chapala.
En ese rincón hay muchas chácharas.
Le compró una chalupa de juguete.
Al cerdo también se le llama chancho.
Este señor está muy chaparro.
Nado en el chapoteadero.
Todos los niños están chapoteando en la alberca.
Se puso la chaqueta azul.
Ese hombre es un charlatán.
Los chiquillos siempre juegan en la cerrada.
Tienes que hacer bien los chasquidos.
Ponte bien la cachucha.
José es un chico chocante y dice que no le gustan los chocolates.
Ayer en la tarde cayó un chubasco tremendo.
Mañana iré a la churrería a comprar los churros para el desayuno.
Las chuletas estaban muy doraditas.
A las personas que viven en el norte se les llama chicanos.
Le pegó con el chicote que estaba detrás de la puerta.
Se metió una chicharra en mi recámara.
Me gustan los tacos de chicharrón.
En la casa de Amalia hay una chimenea muy confortable.
La chinchilla es un insecto muy pequeño.
Los cerdos viven en el chiquero.
Los chiquillos están jugando en la cancha que está en el parque cercano a una choza.
Esas personas los acechaban por la puerta principal.
Esa muchacha trabaja con una pachorra que se ve que no tiene ganas de hacer nada.
Ayer le dolía mucho el pecho.
Le pedí que comprara cuatro pechugas de pollo.
Todavía el pollo está muy pichón para comérmelo.
Se ganó el premio de pura chiripa.
Le salió el puchero riquísimo.
Los soldados de la tropa marcharon muy parejitos.
Hubo una marcha que interrumpió el tráfico.
La estilista le dejó una mecha de cabello muy larga.
En esa calle hay tantos baches que no se puede pasar.
Ya llegó la fecha de su boda.
Ya sacó la ficha para el examen de la Universidad.
La dicha fue muy grande y la festejó hasta la madrugada.
Me di una ducha con agua tibia.
El techo que puso Tacho en la cochera le quedó muy bien.
Las lechuzas sólo salen de noche.
Ayer en la noche una racha de viento tiró muchos árboles.
Eres una gacha porque no quieres acompañarme a la pachanga de esta noche.
Las chivas y los chivitos están comiéndose el zacate.

Es un chacal peligroso.
 Chucho cortó los chayotes de la chayotera que está atrás de la casa.
 Chelo le da el chupón al niño para que no llore.
 No hagas caso de los chismes que te cuenta esa muchacha.
 Los niños de los cruceros venden chicles y dulces.
 Cuando se cayó se hizo un chipote.
 Los chiles jalapeños saben riquísimos.

Ejemplos:



Ya llegó la fecha de su boda.



Los chiles jalapeños
saben riquísimos.

Fonema /ñ/

El fonema /ñ/ es palatal, nasal y sonoro. Para articular el fonema /ñ/ se colocan los órganos fonoarticuladores de la manera siguiente:

Labios. Están entreabiertos, pero menos separados que cuando se articula la /n/, permitiendo observar los incisivos superiores e inferiores.

Dientes. Se colocan casi juntos, pero en distinto plano vertical: los incisivos inferiores detrás de los incisivos superiores.

Lengua. El dorso de la lengua se aplica ampliamente contra el paladar óseo, empezando este contacto en las protuberancias alveolares de los incisivos superiores y extendiéndose más o menos hacia la parte posterior. Los bordes tocan la arcada dental superior desde los primeros molares hacia atrás. Por la posición de



la lengua se hace imposible la salida frontal y lateral del aire por la boca. La punta de la lengua queda libre detrás de los incisivos sin tocarlos y contraída con alguna violencia.

Velo del paladar. Desciende. El aire sale totalmente por las fosas nasales.

Para lograr adquirir el fonema /ñ/ se deben realizar las estrategias siguientes:

- Primero se le debe enseñar al niño correctamente el punto y modo de articulación del fonema para que logre imitarlo.
- Hacer que produzca las siguientes combinaciones: *nio, nia, niu*; e inmediatamente cambiar a *no, na, un*; cuando aún no se logra es importante que realice los ejercicios de voz nasal.
- Cuando ya ha normalizado su respiración hacer que articule /m/ y /n/, luego /ñ/.
- Realizar repeticiones de /ñ/ de manera aislada.
- Realizar repeticiones de /ñ/ en posición final empleando todas las vocales, así: *añ, eñ, iñ, oñ, uñ*.
- Repetición de /ñ/ en posición intervocálica, así: *aña, eñe, iñi, oño, uñu*.

Para lograr la consolidación del fonema, realizar una serie de palabras donde se utilice el fonema al principio, en medio y al final de los vocablos. Luego sistematizarlo por medio de lecturas y lenguaje espontáneo.

Listado de palabras para sistematizar el fonema /ñ/

El niño repetirá las palabras, que deben tener significado y poder representarse con objetos o dibujos.

año	añejo	dueño	señalar
uña	señor	dueña	campana
Ñoño	señora	hogareño	araña
niño	maña	ruiseñor	artimaña
niña	meñique	ceñudo	piraña
piña	mañana	ceñido	soñador
baño	uñero	cáñamo	cuñado
puño	pañuelo	cañería	moño
tiña	sueño	coñac	cuña
viña	pañoleta	cañada	riñón

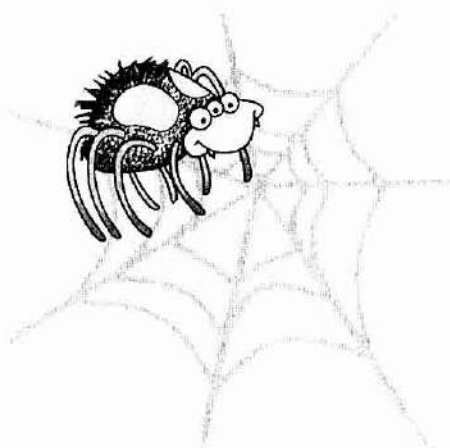
doña
seña
saña
caña
riña
leña
caño

pestaña
castaña
piñata
ponzoña
bañera
bañista
dañino

cuñada
cañaveral
cañamazo
español
España
empañar
ñandú

piñón
pañal
daño
señal
reñir

Ejemplos:



Araña



Señal

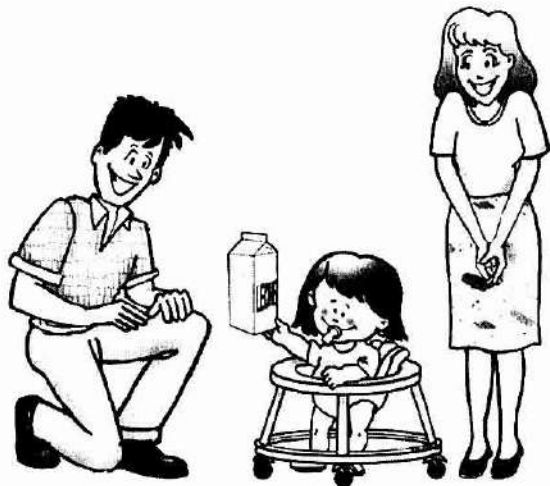
Enunciados que incluyen el fonema

El niño repetirá los enunciados, que deben tener significado y poder representarse con dibujos.

El año pasado la niña fue a España.
Se lastimó la uña del dedo pulgar.
El niño compró una piña amarilla.
En el baño había muchos pañuelos desechables.
La doña tenía un moño muy grande.
Le hizo una seña muy fea a la señora.
El camión cañero lleva la caña al ingenio.
Lo hizo con saña y ventaja para ganar.
El señor y la señora tuvieron una riña muy fuerte.
La leña la trajo el señor del campo.
El caño del baño rojo se tapó ayer.
Le puso una cuña a la mesa de la sala.
Le hicieron la cirugía en el riñón derecho.
La bolsa tiene piñones frescos.
Compró muchos pañales para su bebé.
El daño que le hizo fue muy grande.

La dueña de la fonda vende tlayudas.
Espero una señal para ir por ella.
La riña fue tan grande que le rompió la cabeza.
El vino se añejó de tanto tiempo guardado.
El señor y la señora se dieron su maña para entrar gratis.
El dedo meñique es el más pequeño.
Mañana iré a la tienda a comprar las cañas.
Tiene un uñero en el dedo del pie izquierdo.
Los pañuelos que compró son para Ñoño.
Sueña con tener una pañoleta de España.
Se pintó las pestañas de castaño.
Hizo una torta de castaña riquísima.
La piñata la compró para el niño de Toño.
Las arañas tienen ponzoña.
El bañista estuvo en la bañera mucho tiempo.
Ese veneno es dañino para la salud.
El dueño del viñedo es muy enojón.
Esa señora y ese señor son muy hogareños.
El ruiseñor canta todas las mañanas.
La hamaca es de cáñamo resistente.
Pon leña al fuego para hervir la comida.
Mañana compraré una pañoleta española.
Toma el pañuelo para limpiarte la nariz.
Las niñas y los niños están jugando en los columpios.
La niña tiene un pañal de tela muy suave.
Ayer comí un pequeño trozo de torta de castaña.
En las uñas se pegó calcomanías de lunitas.
Necesito que me prestes tu casa de campaña.
Tenía tanto sueño que ya no fui a la fiesta.
Ella no tiene un riñón.
La araña tejó su telaraña.
De la caña se saca el azúcar.
El alacrán le dejó la ponzoña cuando le picó en el pie.
La piñata la rompió el niño muy rápido.
Trajo la piña para adornar la mesa.
Hay muchos trabajadores en el viñedo.
En el zoológico hay varios ñandús.
Mi cuñada vino de vacaciones.
El cuñado de mi prima se fue de viaje.
Trajo la leña desde muy lejos.
El dueño de la casa dañó la puerta del baño.
Tenía un traje de baño de dos piezas.
La cañería estaba tapada.
El puño de la manga de la blusa estaba roto.
Coloca un señalador para saber hasta dónde has leído.
No puso la señal, por eso no lo encontré.

Ejemplos:



El señor y la señora tuvieron una hija muy fuerte.



El dueño del viñedo es muy enojón.

FONEMAS VELARES

Fonema /g/

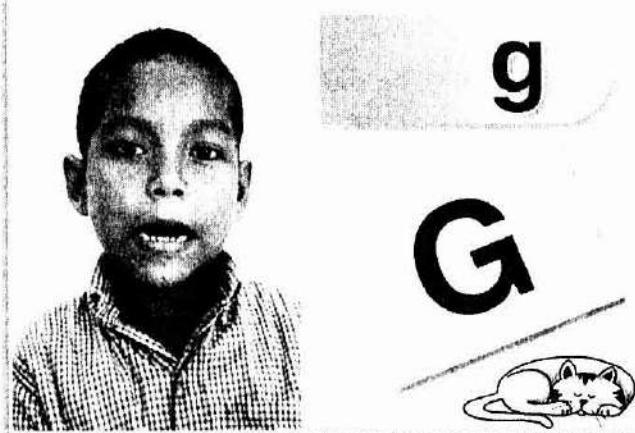
El fonema /g/ es velar, oclusivo y sonoro. Para articular el fonema /g/ se colocan los órganos de la manera siguiente:

Labios y dientes. Están medianamente separados.

Lengua. La punta de la lengua se coloca detrás de los incisivos inferiores, apoyándose en las protuberancias alveolares de los incisivos inferiores. El dorso de la lengua se levanta para tocar la parte posdorsal al velo del paladar a ambos lados de la línea media.

El contacto no es total en su parte céntrica, por donde sigue pasando el aire. El punto de contacto se adelanta según sea la vocal que siga: con las vocales /e/, /i/ se hace anterior; y con las vocales /a/, /o/, /u/ se hace posterior.

Velo del paladar. Se levanta imposibilitando la salida del aire por las fosas nasales.



Estrategias para adquirir el fonema:

- Mostrar al niño la posición correcta para producir el fonema.
- Pedirle que sienta el punto de articulación cuando pronuncie el fonema. Se le pedirá que introduzca su dedo en su boca y que empuje hacia atrás el ápice de la lengua para pronunciar /g/.
- Empujar con un abatelengua de manera suave la punta de la lengua y que emita el sonido.
- Realizar gárgaras empleando poquita agua con una cucharita. El niño observará y sentirá en el cuello, a la altura de la laringe, la vibración al hacer las gárgaras. Se le irá dando cada vez menos agua hasta que haga las gárgaras sin agua y así producirá el fonema.

Realizar las siguientes subhabilidades:

- Repetir el fonema /g/ en sílabas con las vocales, así: *ga, go, gu*.
- Repetir una serie de sílabas donde se use /g/ y /k/, así: *ga, ga, ga, ka, ka, ka*.
- Repetición de sílabas alternando /g/, /k/ con otras consonantes, así: *agma, iktu, agfa, akfa*.
- Repetir sílabas con /g/ y /k/ que varíen en semitonos.
- Repetir una serie de sílabas empleando inspiración profunda.

Para lograr la consolidación del fonema, realizar una serie de palabras donde se utilice el fonema al principio, en medio y al final de los vocablos. Luego sistematizarlo por medio de lecturas y lenguaje espontáneo.

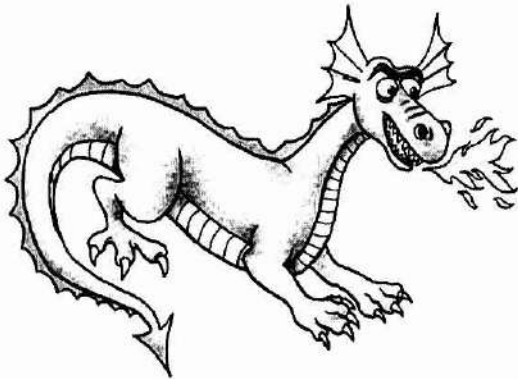
Listado de palabras para sistematizar el fonema /g/

El niño repetirá las palabras, que deben tener significado y poder representarse con objetos o dibujos.

gato	contigo	vago	juguetes
gama	pagaduría	viga	figura
gala	espiguilla	tengo	grapa
gasa	verruga	daga	grande
gana	agarra	toga	greña
gas	Aguilar	dragón	greca
gota	Aguilera	Diego	Grecia
goma	agasajo	mango	gringo
gozo	Tongolele	guiso	grito
gallo	globo	sigue	grupo
gallina	gracias	agua	grosero

garrapata	grano	domingo	cargar
gancho	gratis	galope	cargador
galgo	grato	agujero	paraguas
gamuza	grava	higuera	gatillo
garra	grumo	tortuga	ganga
gabán	gris	ruego	pulga
paga	gripe	liga	golpe
hormiga	gorro	lago	agacharse
hormiguero	gula	soga	aguantar
cabalgadura	gusto	guitarra	agasajar
manguera	gusano	guante	pagaré
regadera	gordo	guayaba	pago
canguro	gotera	algodón	goloso
tanga	gasto	alguno	garza
conga	ganso	algo	
Colgate	gacela	águila	

Ejemplos:



Dragón



Guitarra

Enunciados que incluyen el fonema

El niño repetirá los enunciados, que deben tener significado y poder representarse con dibujos.

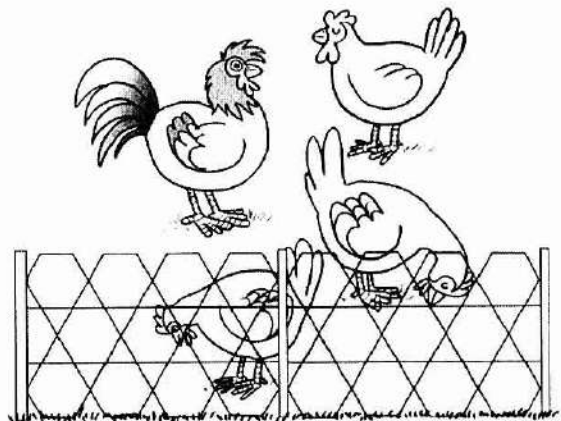
Me dio mucho gusto ver tu gato negro.
 La gama de colores estaba preciosa.
 El vestido era de gasa y muy bonito.
 El gas sube al tanque muy rápido.
 Tengo ganas de comer guayaba.
 En ese gotero se ponen las gotas para la nariz.
 Las gallinas y los gansos comen maíz.
 Ese gusano picó a Paco en el pie.

La gacela corre tan rápido que no la agarré.
El agua siempre sigue su cauce.
Se dio golpes de pecho por necio.
El gordo gozó en la fiesta de ayer.
Los zapatos de gamuza son nuevos.
Las garzas están en la orilla de la laguna.
En el lago había muchos peces gordos.
Las galletas están riquísimas.
El gallinero tiene gallinas y gallos.
Tengo ganas de comer galletas María.
La gotera está en la sala.
Los gorriones que están en la higuera cantan bonito.
Gracias a las ganas de bailar me divertí.
Los golpes que le dio el gatillero fueron muchos.
Las águilas tienen garras peligrosas.
En agosto le hicieron el agasajo.
En los juguetes venían figuras de barro.
Algunos de los niños no se agacharon bien.
No aguantó tener los guantes en la fiesta.
Con gusto tocó la guitarra en la fiesta.
Agarró la soga para lazar el caballo.
Puso el guiso en la hoguera de leña.
Sigue apagando la hoguera que está en el patio.
Diego compró mangos en la bodega de los Gómez.
El domingo trajo agua bendita de la iglesia.
El perro tenía muchas garrapatas.
Colgó las gorras en los ganchos gruesos.
Diego se comió las guayabas y los mangos.
Fue una ganga la compra de aguacates.
El gabán y la gabardina son indispensables.
Te ruego que compres las ligas.
El perrito tenía muchas pulgas.
Trajo la regadera para el baño de Guadalupe.
La manguera la conectó en la llave de agua del zaguán.
Los gorilas no tienen garras.
Los canguros tienen una bolsa en el vientre.
Las vigas de la casa se están rompiendo.
Los gatitos jugaron con el estambre.
Los cangrejos se entierran en la arena.
Los niños jugaron a agáchense y párense.

Ejemplos:



Me dio mucho gusto
ver tu gato neggro.



El gallinero tiene
gallinas y un gallo.

Fonema /k/

El fonema /k/ es velar, oclusivo y sordo. Para articular el fonema se colocan los órganos de la manera siguiente:

Labios. Están separados permitiendo observar los dientes y la lengua.

Dientes. Se alejan algo más de un centímetro.

Lengua. La punta de la lengua se coloca detrás de los incisivos inferiores, tocando la encía. La parte posterior se levanta y el dorso se apoya con fuerza contra el velo del paladar, haciendo oclusión y cerrando totalmente el paso a la corriente espirada. La posición del posdorso varía según la vocal que sigue al fonema, ya que cuando le siguen las vocales /e/, /i/ la punta de la lengua se adelanta hasta apoyarse en la cara interna de los incisivos inferiores; en cambio, con la /o/ y la /u/ la punta retrocede.

Velo del paladar. Está levantado y el aire sale por la boca.



Estrategias para adquirir el fonema:

- Muestre al niño la posición correcta de los órganos cuando se articula el fonema, haciendo notar que parte de la lengua toca el paladar y dónde se coloca la punta de la lengua. Se puede ayudar

con un abatelengua para apoyar la punta en la protuberancia de los incisivos inferiores.

- Empleando la llama de una vela se verá que al producir /k/ se apagará la llama. También se puede colocar confeti o copos de algodón en la palma de la mano y se verá que al producir /k/ éstos salen volando.

Realizar las siguientes subhabilidades:

- Repetir sílabas acompañadas de vocales, así: *ka, ko, ku, ki, ke*.
- Repetir series de sílabas donde se use /k/ y /g/, así: *ikikikiki, igigi-gigi*.
- Repetir sílabas alternadas con /k/ y /g/ y otras consonantes, así: *iku, akfa, ikofo, ikufò*.
- Repetir sílabas con /k/ y las vocales empleando diversos semitonos.

Para lograr la consolidación del fonema, realizar una serie de palabras donde se utilice el fonema al principio, en medio y al final de los vocablos. Luego sistematizarlo por medio de lecturas y lenguaje espontáneo.

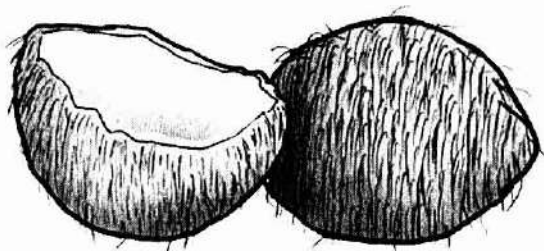
Listado de palabras para sistematizar el fonema /k/

El niño repetirá las palabras, que deben tener significado y poder representarse con objetos o dibujos.

cama	cambio	comadre	cantina
casa	cayuco	comedor	carcacha
cáliz	canasta	cobija	cucaracha
capa	cadera	cuchara	cubana
carro	cadena	cucharón	cuello
cana	cabeza	compadre	cuenca
cabo	calabaza	conejo	copete
codo	careta	campana	calzado
copo	carreta	campaña	Coca-cola
come	caperuza	caldera	cacahuate
cosa	capilla	culebra	cubilete
coco	canoso	cupido	cántaro
cubo	capullo	curso	copa
cuna	queso	cupón	cara
cupo	quinqué	cable	costilla
calle	quieres	carretera	cotonete

café	quieto	caña	corazón
cuña	cometa	cubeta	queso
cura	columpio	cubiertos	mantequilla
corro	corbata	caballo	taquilla
cono	cuenta	cabra	tequila
caldo	cuento	camarón	arquero
canal	cueva	camaleón	paquetería
cardo	cuerpo	cuarto	caspa
calcar	castigo	cuando	casto
callo	campeón	cuento	canica
casco	comal		

Ejemplos:



Coco



Campana

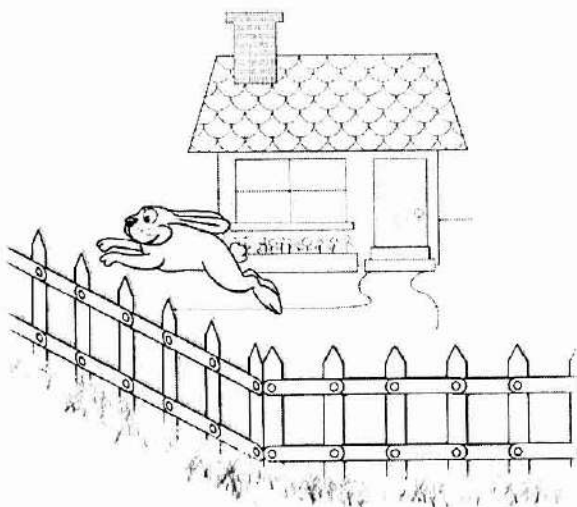
Enunciados que incluyen el fonema

El niño repetirá los enunciados, que deben tener significado y poder representarse con dibujos.

La cama de la casa de Carlos es muy bonita.
 Carlota tiene muchas canas.
 Carla comió cocos de la mata de su casa.
 La cuna del niño de Quique es de caoba.
 En la cafetería tienen café con canela.
 A Carlos se le cayó el casco de Coca cola.
 Cada copia cuesta cuarenta centavos.
 Las calles de la ciudad de Cali son empedradas.
 Cuando le conté el cuento a Cuca estuvo callada.
 El cuarto de la casa de Cony es pequeño.
 Quique cambió las canicas por dulces de coco.
 El cayuco costó catorce pesos.
 La cadena tenía un dije de calabaza.
 Compré una careta en la carretera a Cárdenas.

Cambió una canasta de manzanas por caramelos.
Caperuza fue a la capilla a rezar una oración.
Quiero comer tortilla de queso con camarón.
Quiero que te subas al columpio.
Cuesta mucho comprar las cubetas de pintura.
Mi comadre compró un comal en el mercado.
Cerca del mercado está la taquería de Carolina la flaca.
Los corazones están colgados cerca del arco.
Sacaron el cuerpo de la cueva.
Las cucharas, los cucharones y los cuchillos están en el cajón de la vitrina.
El cupido traía un cupón para el premio.
Castigaron al campeón de carreras por llegar tarde.
Mi comadre compró una cobija de cuadros.
El conejo corrió y saltó por la cerca de la casa.
Tocó la campana con mucha fuerza.
Hizo una campaña para correr a las culebras.
Asistió al curso que impartió la compañía.
La carretilla que llevaba el caballo tiene cañas.
En la carcacha había muchas culebras.
Cuéntale el cuento de Caperucita a la niña.
Compró un cántaro para poner el agua de coco.
Cruzaba por la calle y la atropelló un coche.
Coloca la cuna en el cuarto pequeño.
Hizo el caldo con carne de carnero.
Cuando le estaba contando el cuento se quedó dormido.
La caspa que tenía en el cabello se le quitó con un champú muy conocido.
Metió el cucharón en el caldo de pollo.
Compró la cartulina en la papelería cercana a su casa.
Se puso la capucha en la cabeza para no mojarse.
Trajo la cobija a la cama porque tenía mucho frío.
El compadre ya estaba muy canoso por lo que se pintó las canas.
Se colocó la cadena en el cuello.
Cantó unas canciones románticas que le gustaron mucho a Carolina.
Colocó la caldera cerca del rincón que está atrás de la casa.
Compra la canasta con cacahuates para regalarlos.
La piñata tiene cañas.
El conejo come zanahorias todos los días.
Corta los claveles para el florero de la capilla.
Calca el dibujo del conejo para regalárselo a Carmen.
El cucharón está en la cacerola pequeña.
En la cubeta pequeñita están todos los cubiertos.
Los carros que van en esa calle son muy rápidos.
La campaña que hizo ese político no fue bien manejada.
Cuando juego al cubilete siempre pierdo.
Cambió su casco por una Coca-cola.

Ejemplos:



El conejo corrió y saltó por la cerca de la casa.



Corta los claveles para el florero de la capilla.

Fonema /j/

El fonema /j/ es velar, fricativo y sordo. Para adquirir este fonema se deben colocar los órganos de la manera siguiente:

Labios. Deben estar entreabiertos permitiendo ver los dientes y la lengua.

Dientes. Las arcadas dentales deben estar separadas.

Lengua. La punta de la lengua se coloca detrás de los incisivos inferiores, pero alejada de ellos y más abajo que el nivel de sus bordes. La punta se ensancha

y sus bordes quedan en una misma línea transversal a la altura de los caninos inferiores. La lengua se arquea y sus bordes tocan los tres últimos molares de la arcada dental superior, posdorso toca la parte del velo del paladar, a ambos lados, sin llegar a interrumpir la salida del aire, dejando un canal en la parte central, para el paso del aire. Para este fonema la posición varía según la vocal que le siga.

Velo del paladar. Está levantado, cerrando el paso a las fosas nasales. El aire espirado roza con fuerza las paredes de la faringe y de la boca, produciendo un ruido característico. Las cuerdas no entran en vibración.



Estrategias para adquirir el fonema:

- Muestre al niño la posición correcta para pronunciar el fonema.
- Haga que sienta que al pronunciar el fonema no hay vibración de las cuerdas vocales y cuando se produce /g/ sí hay.
- Hacer que el niño corra hasta cansarse, que pronuncie el fonema y se verá que lo pronuncia correctamente.
- Apoyar con un abatelengua empujando suavemente la punta de la lengua hacia atrás hasta lograr la posición correcta.

Realizar las siguientes subhabilidades:

- Repetir /j/ en posición inicial unida a las vocales, así: *ja, je, ji, jo, ju*.
- Repetición de sílabas con /j/ en posición intervocálica, así: *ajo, aji*, etcétera.
- Repetición de sílabas iniciando con /j/ y otras consonantes, así: *jidu, jima, joma, judi*, etcétera.
- Repetición de sílabas con /j/ que varíen en semitonos.

Para lograr la consolidación del fonema, realizar una serie de palabras donde se utilice el fonema al principio, en medio y al final de los vocablos. Luego sistematizarlo por medio de lecturas y lenguaje espontáneo.

Listado de palabras para sistematizar el fonema /j/

El niño repetirá las palabras, que deben tener significado y poder representarse con objetos o dibujos.

jarra	aleja	vejez	juguetero
jalea	aji	mejilla	joyería
jamón	paja	pájaro	oveja
jacal	hijo	relojero	conejo
jarrón	ojo	cobija	navaja
juez	teje	pajarillo	vajilla
judío	ajo	molleja	valija
jugo	faja	conejera	joroba
jugar	hoja	cojín	júbilo
julio	aguja	cangrejo	jueves
Julia	mujer	tejón	juicio
jaula	reja	mejillones	juventud
jauría	verja	cojera	justicia

jazmín
jefe
joya
junto
juncal
jurar
jarabe
jinete
jirafa
jardín

vieja
viaje
queja
cajón
bandeja
ajeno
carruaje
reloj
pellejo
conejito

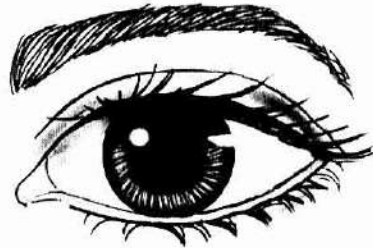
hijillos
tijera
cajetilla
cajeta
pajarera
pajilla
aparejo
canijo
tinaja
Tijuana

bujía
ceja
caja
deja
jardinero
juguete
relojería

Ejemplos:



Juez



Ojo

Enunciados que incluyen el fonema

El niño repetirá los enunciados, que deben tener significado y poder representarse con dibujos.

La jarra en forma de jirafa tiene jarabe de higo.
El jamón es para el juez que lleva el juicio.
Julio y Julia compraron la jaula para los pájaros.
La mata de jazmín tiene muchas flores.
El jefe de Julia trajo un juguete para Juan.
José compró un jarabe de ají para la tos.
El jinete trajo una jirafa para el circo.
El camello tiene una joroba muy grande.
La jarra tiene jugo de naranja dulce.
Juan juega con los juguetes que le traje.
Es una jauría la que está allí.
Los juncos están muy grandes.
Juraría que el jarabe es de ajonjolí.

El jueves fueron los jóvenes al evento del parque.
El juez hizo justicia en el juicio de Julia Jiménez.
Aleja esa caja de dulces por las hormigas.
La paja le entró a mi hijo en el ojo derecho.
Al auto se le bajó la batería ayer.
Deja allí la teja para la casa de Julia.
Juan trajo a su mujer en un carruaje precioso.
Esa mujer ya está vieja para José.
Josefina tejió una bufanda para Julio.
Se quejó mucho durante el viaje.
Saca del cajón la bandeja de plata para la fiesta.
La jaula tiene siete pájaros jilgueros.
Junto a la reja está una mujer vieja.
Ese carruaje no es mío, es ajeno.
El reloj de José no sirve.
En el jardín hay flores de jazmín y huelen muy bonito.
El jardinero limpia el jardín y corta con su tijera las flores.
En la joyería el joyero arregla el reloj de José.
Las ovejas y los conejos pasean juntos.
El relojero tiene en la relojería mi reloj.
El peluquero usó la navaja para rasurar a Juan.
La vajilla es de porcelana fina.
La valija ya no tiene nada.
Se pintó las mejillas con pintura roja.
Los pájaros se pararon en la reja de adelante.
En la bandeja trajo vasos con jugo de naranja.
José, Juan, Julio y Julia fueron a jugar juntos.
La jalea de cajeta está riquísima.
El jarrón está junto a la virgen.
El jefe le compró en la joyería una joya preciosa a su secretaria.
Juan jinetea muy bien.
Ese niño estaba jugando y se lastimó la ceja izquierda.
El jueves Alejo trajo muchas hojas del jardín.
Alejandro trajo la cajetilla de cigarros.
La mujer se puso la faja ayer.
Alejandra trajo la aguja de la caja de madera.
La llave está en el cajón junto a la caja grande.
La bandeja tiene dulces de cajeta.
Jala con cuidado el cajón.
El payaso se pintó las mejillas de blanco.
Compré unos mejillones para la cena de mañana.
Trajo de Tijuana una vajilla preciosa.
Todos los conejillos son blancos.
La tinaja tiene agua fresca.
Los pajarillos hacen su nido en ese junco.

Le quitó el pellejo a la iguana.
Las cajoneras de la cómoda están llenas.
La pajilla le lastimó el ojo.
La comida tiene mucho ajo.
El mole lleva ajonjolí.
El jugo de la jarra es de naranja.
En la juguetería que está junto al mercado venden juguetes muy baratos.
Esa mujer se queja porque le duele el ojo.
La jamaica está en la jarra de cristal roja.

Ejemplos:



El jardinero limpia el jardín y corta con sus tijeras
las flores.



El juez hizo justicia en el juicio de Julia Jiménez.

¿Cómo mecanizar o memorizar los fonemas corregidos?



A veces se cree haber corregido la articulación de algún fonema de manera aislada o en las palabras que se utilizaron en el trabajo de corrección, pero en ocasiones la memoria muscular y la fisiopsicológica fracasan si nos limitamos a articular el fonema de manera aislada. Por ello es importante fijarlo definitivamente en el acervo lingüístico del niño.

No es raro observar que en las palabras de uso corriente que no se trabajaron y que el niño emplea, utiliza la posición defectuosa mientras que en las palabras que fueron trabajadas en la reeducación se producirá la posición correcta.

Por eso, los procedimientos que se han empleado para corregir los fonemas no son completos si no se acompañan de indicaciones de carácter general, aplicables a todos ellos con el objetivo de mecanizar la posición correcta en cualquier combinación silábica de la palabra.

Para lograr el éxito también debe tomarse en cuenta la capacidad intelectual del niño, su agilidad muscular, sus deficiencias acústicas o anatomofisiológicas; en algunos casos se eliminan los pasos abreviando el procedimiento, por no ser necesaria la realización de algunos ejercicios indicados, ya que el niño vence con facilidad esas dificultades. En otros casos, por el contrario, será necesario agregar mayor variación aun en los ejercicios propuestos, de acuerdo con la dificultad del lenguaje que el niño presente.

Cuando los órganos, en su periodo de mayor maleabilidad y adaptación se colocan en una posición determinada para articular un fonema y ésta es una posición equivocada, con el transcurso del tiempo se adquirirá

el hábito de colocarlos en la misma forma cada vez que se repita el fonema. Por eso, toda palabra adquirida por el niño deja una huella.

Así, es necesario destruir para construir, repasando todo el vocabulario del niño o por lo menos el mayor número de vocablos con dificultad o defecto en la pronunciación. Por ejemplo, para mecanizar el fonema /s/:

Hacer que el niño articule el fonema de manera aislada, así:

s _____ s _____ s _____

La línea indica mayor o menor prolongación del sonido. Cuando la articulación sea correcta, se realizará la articulación con las vocales. Por ejemplo:

S _____ i; S _____ i.

Si; si; si.

Sisi; sisi; sisi. De la misma manera se realizará utilizando las vocales (e, o, u, a).

Realizar el ejercicio alternando las sílabas con las vocales:

Si _____ se _____ si _____ se _____

Sise _____ sise _____

sise _____

Se _____ si _____

se _____ si _____

Sesi _____ sesi _____

sesi _____

Realice combinaciones con otras sílabas que el niño articule correctamente y no presenten dificultades, por ejemplo: *sima, sebo, silo, siete, seis, pasito, paseo, aseo, siseo, sala, sale, saca, saya, soba, paso, vaso, toso*.

Fórmense frases cortas, como por ejemplo: *saca el seis; da siete pasitos; sale de paseo; asea la sala; toma una pasa*.

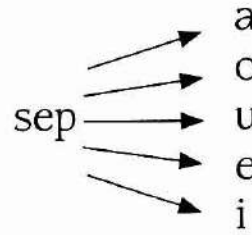
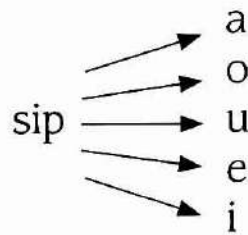
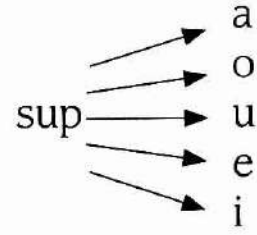
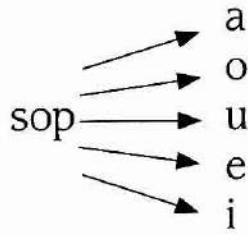
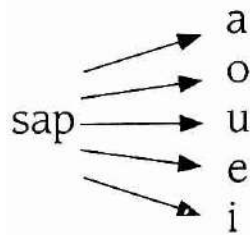
Si el niño presenta gran dificultad para la articulación correcta del fonema, pueden aumentarse y variarse los ejercicios utilizando distintas consonantes en la formación de palabras, con significado o sin él, por ejemplo:

Ayer al niño le sacaron sangre.

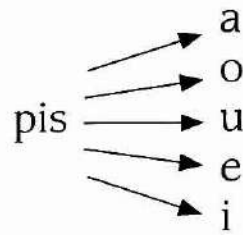
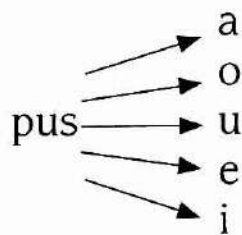
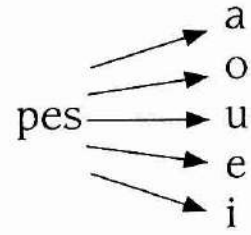
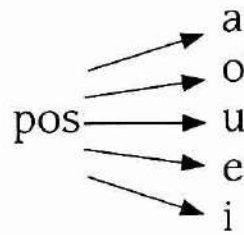
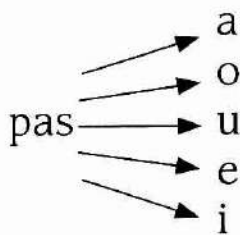
La casa es blanca.

Los costales tienen coco.

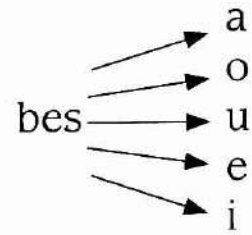
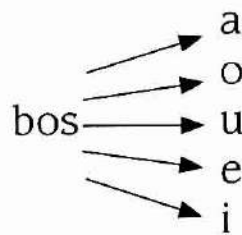
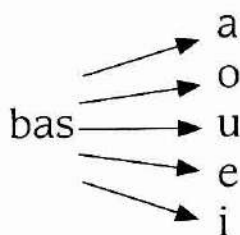
Realizar el ejercicio con palabras en sílaba directa inicial:

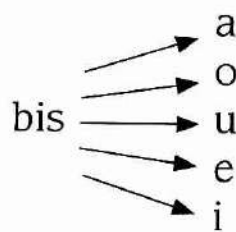
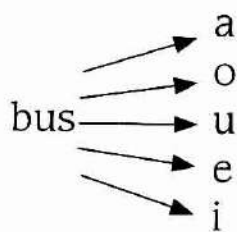


Realizar el ejercicio con la sílaba directa al final de palabra:

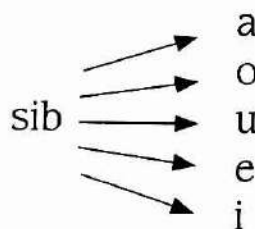
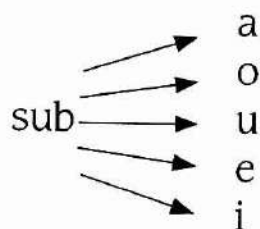
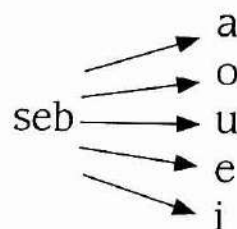
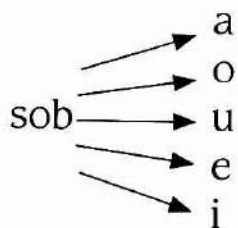
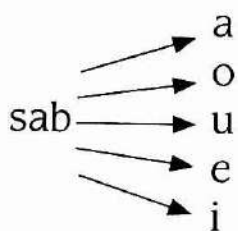


Realizar el ejercicio con otra consonante al inicio:

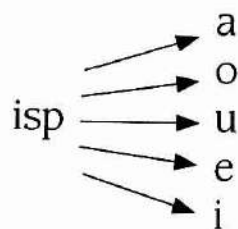
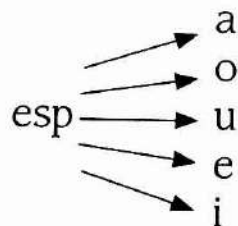
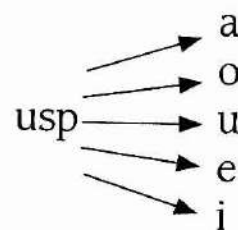
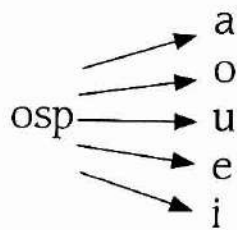
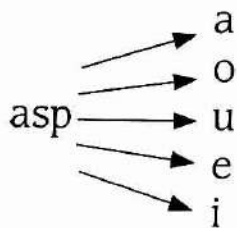




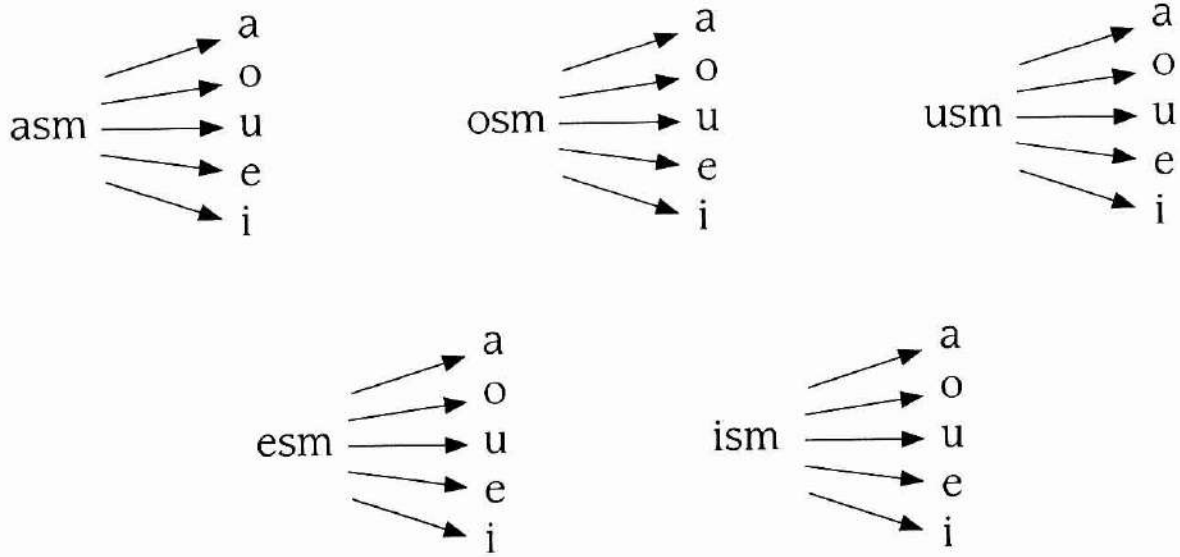
Realizar el ejercicio con la combinación invertida; es decir, con la sílaba al principio:



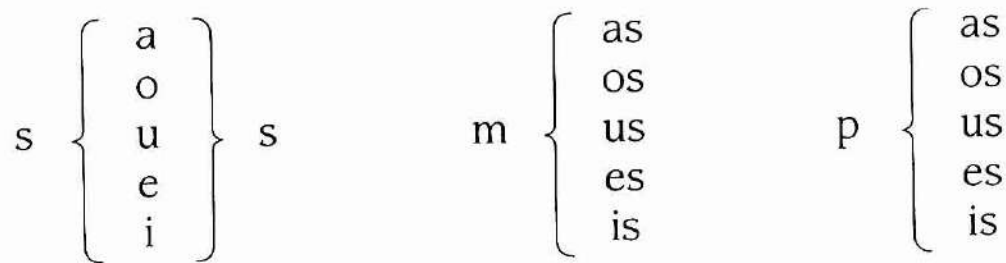
Formar sílabas inversas y palabras que contengan /s/:



Formar sílabas inversas y palabras con otra consonante:



Formar sílabas mixtas, con consonantes diferentes:



Realizar combinaciones con sílabas directas formando palabras:



Sustituir la consonante de la última sílaba:



Variar la primera consonante:

pas $\left\{ \begin{array}{l} \text{ta} \\ \text{to} \\ \text{tu} \\ \text{te} \\ \text{ti} \end{array} \right.$

pos $\left\{ \begin{array}{l} \text{ta} \\ \text{to} \\ \text{tu} \\ \text{te} \\ \text{ti} \end{array} \right.$

Unir la /s/ con los diptongos:

s $\left\{ \begin{array}{l} \text{ia} \\ \text{io} \\ \text{iu} \\ \text{ie} \end{array} \right.$

s $\left\{ \begin{array}{l} \text{ai} \\ \text{oi} \\ \text{ui} \\ \text{ei} \end{array} \right.$

s $\left\{ \begin{array}{l} \text{ua} \\ \text{uo} \\ \text{ue} \end{array} \right.$

s $\left\{ \begin{array}{l} \text{au} \\ \text{ou} \\ \text{eu} \end{array} \right.$

Realizar los diptongos al principio:

$\left. \begin{array}{l} \text{ia} \\ \text{io} \\ \text{iu} \\ \text{ie} \end{array} \right\} \text{ s}$

$\left. \begin{array}{l} \text{ai} \\ \text{oi} \\ \text{ui} \\ \text{ei} \end{array} \right\} \text{ s}$

$\left. \begin{array}{l} \text{ua} \\ \text{uo} \\ \text{ue} \end{array} \right\} \text{ s}$

$\left. \begin{array}{l} \text{au} \\ \text{ou} \\ \text{eu} \end{array} \right\} \text{ s}$

5

Cuando hablamos de *sinfones* nos referimos a las combinaciones que se realizan con una consonante líquida (r-l) y una licuante (p-b-f-t-d-g-c) y forman las combinaciones siguientes: (pr-br-fr-tr-gr-cr y pl-bl-fl-tl-gl-cl). La consonante /d/ no se licua con la /l/.

La mayoría de los niños frecuentemente emiten de manera defectuosa estas combinaciones sustituyendo /r/ por /l/; por ejemplo: /pleso/ por /preso/; /bloma/ por /broma/. En otros casos omiten la líquida; por ejemplo: /futa/ por /fruta/; /pato/ por /plato/, etcétera.

Para corregir estas combinaciones debemos estar seguros de que el niño articula cada fonema, en forma aislada, correctamente.

Hágasele articular cada fonema empezando por la líquida. Articule primero /l/ y sin dejar de articular /l/ mover la lengua y llevar los labios a la posición de /p/ haciendo pronunciar los dos fonemas al mismo tiempo, así:

- l _____ pl, l _____ pl;
- l _____ pl; l _____ pl;

Después formar las sílabas:

- pl _____ a; pl _____ a;
- pl _____ a; pl _____ a.
- pla _____ pla _____ pla _____

- pla ----- pla.
- pl ----- o; pl ----- o; pl ----- o;
 - pl ----- pl.
 - plo ----- plo ----- plo;
 - plo.
 - plaplo; plaplo; ----- plaplo; plaplo.
 - plaplu; plaplu; ----- plaplu; plaplu.
 - plepla; plepla; ----- plepla; plepla.
 - pliple; pliple; ----- pliple; pliple.

Hacer la ejercitación rápidamente y luego formar una serie de palabras para lograr la sistematización de estas combinaciones; por ejemplo: *plata, plato, plaza, copla, sopla, tiple, suple*, etcétera.

Con cualquiera de las combinaciones primero se deben articular las líquidas, ya sea /r/ o /l/, y después la licuante. Se deben realizar las combinaciones silábicas lentamente y en forma exagerada haciendo observar cómo se desplaza la punta de la lengua hacia atrás. Realizar los ejercicios en el orden siguiente:

- r ----- r ----- r ----- t ----- r ----- r ----- r ----- r
- t ----- r ----- r ----- r ----- trrrrr ----- trrrrr ----- trrrrr ----- trrrrr ----- trrrr
- trrr ----- a; trrr ----- a; trrr ----- a; trrr ----- a; trrr ----- a;
- trrr ----- a
- tra ----- tra ----- tra ----- tra ----- tra

En muchas ocasiones es conveniente agregar una vocal y repetir rápidamente hasta eliminar la vocal agregada, por ejemplo: *tara-tara-tara-tara- tra-tra-tra*.

Luego, realizar combinaciones, así: *trapa, traba, trape*, etc. Después realizar ejercicios empleando todas las combinaciones hasta lograr la sistematización del sinfón.



Conclusión

Espero que al revisar este material los lectores encuentren sugerencias útiles para la atención educativa de niños y niñas con alteraciones de lenguaje. Comprender la fisiología de los órganos fonoarticuladores, así como la posición correcta de los mismos para la producción de los fonemas, es el punto de partida para todo aquel que participa en la reeducación de los problemas del habla.

A lo largo de mi trabajo como terapeuta me encontré con la necesidad de contar con una serie de ejercicios que facilitara a los niños la adquisición y corrección de los fonemas alterados. También en mi desempeño como catedrática me enfrenté con la tarea de transmitir a mis alumnos las estrategias que he ido construyendo.

Este trabajo contiene algunas de las experiencias que me han funcionado, por lo que quise compartirlas de manera organizada, para que todos aquellos que tienen la valiosa oportunidad de ayudar a otros a desarrollar sus habilidades comunicativas puedan utilizar estos ejercicios que han sido probados a lo largo de 40 años.

Al ponerlos a disposición de todos, espero que puedan ser enriquecidos con la experiencia cotidiana y que el terapeuta utilice sus habilidades y creatividad para beneficio de niños y niñas, como aquellos con quienes he tenido la bendición de encontrar la alegría del trabajo.

Es recomendable que el maestro de comunicación, terapeuta o padre de familia encargado del trabajo con el niño que presenta dislalias múltiples realice una práctica constante de los ejercicios, que tenga vocación y paciencia para lograr la corrección de los fonemas.

Sólo me resta decirles que cuando un niño logra corregir su articulación, quienes hemos participado en ese triunfo hacemos nuestra esa alegría.

Bibliografía

- Corredera y Sánchez, Tobías, *Defectos de la dicción infantil*, Kapelusz, Buenos Aires, 1987.
- Franco, Guadalupe R., "La articulación de la palabra en los niños de 2 a 6 años", *Revista del Instituto Nacional Pedagogía*, México, 1962.
- Ling, Daniel y Cristina Moheno de Manríquez, *El maravilloso sonido de la palabra*, Trillas, México, 2002.
- Nieto Herrera, Margarita E., *Anomalías del lenguaje y su corrección*, Francisco Méndez Oteo, México, 1987.
- Pascual García, Pilar, *La dislalia*, CEPE, Madrid, 1988.
- Peinado Altable, José, *Trastornos del lenguaje*, Porrúa, México, 1961.
- Perazo, Irma Alicia, *Elementos de foniatría*, El Ateneo, Buenos Aires, 1976.
- Segre, Renato, *Tratado de foniatría*, Paidós, Buenos Aires, 1955.
- Tarneaud, Jean, *Compendio de terapéutica vocal*, traducido por el Dr. Pedro Berrueco Téllez, Instituto Mexicano de la Audición y de Lenguaje, México, 1956.