

GLOSARIO

Argumento. Razonamiento que demuestra, refuta o justifica algo. Conjunto de hechos que se narran en una obra literaria, teatral o cinematográfica, a partir de los cuales se desarrolla el texto o el guion.

Tendencioso. Aquello que muestra alguna desviación, que carece de objetividad o muestra parcialidad y tendencia a favorecer un fin determinado.



El avance científico no sería posible si no se compartieran y aprovecharan las ideas y propuestas, pero es fundamental dar crédito a sus creadores.

GLOSARIO

Perogrullada. Afirmación que resulta superflua o simple por encerrar una verdad muy evidente.

ta con información sustentada o bien con fundamentos para sostener o refutar esa idea o argumento. Por todo esto, es muy importante ubicar y señalar con claridad, a lo largo de la redacción de todo trabajo de investigación, aquellas opiniones o elementos que provienen de otras personas que previamente han investigado al respecto, y por tanto son una suerte de préstamo que debemos reconocer.

Asimismo, las fuentes que citamos a lo largo de un estudio o investigación dan confiabilidad a la información y puntos de vista presentados. Además, ayudan al lector a ubicar la postura defendida por el investigador, dentro del contexto de otros estudios que se han realizado en torno al tema tratado.

Transcribir una parte de otro texto también puede tener como finalidad evitar que el lector interprete de manera **tendenciosa** o incompleta lo que se plantea en un trabajo de investigación; sin embargo, cuando se incorporan muchas transcripciones en un texto, se puede generar la impresión de que no se ha sido capaz de realizar el esfuerzo que exige una síntesis.

Por tanto, es muy importante conocer los criterios que permitan determinar cuántas y cuáles serán las citas que se vayan a emplear. Sin embargo, siempre es importante verificar si se está dando crédito a todos aquellos autores cuyas ideas se han tomado, para evitar omisiones que podrían causar sospecha de plagio, es decir, el uso de ideas u obras de otro autor, como si fueran propias.

En ocasiones, es posible que incorporemos alguna cita que no refiere un hecho relevante ni constituye en sí una parte del eje argumental del trabajo; en este caso es responsabilidad del autor de dicho trabajo revisar y modificar el borrador cuantas veces sea necesario hasta considerar que no faltan ni sobran citas.

Criterios para clasificar las citas

Las citas son frases, oraciones, párrafos, esquemas, gráficos o ideas textuales, extraídas directamente de la fuente consultada y que sirven al autor para complementar, apoyar o reafirmar una idea sobre el tema que está abordando. De igual manera, permiten al lector encontrar y consultar la información directamente de la fuente original, y reconocer con claridad que no son ideas propias del autor.

En un trabajo escrito las citas pueden ser una transcripción íntegra de las palabras e ideas planteadas por el autor consultado (cita textual) o bien pueden parafrasear dichos argumentos, conjuntándolos con las ideas o planteamientos de quien lo cita. En ambos casos, se debe hacer mención explícita de la fuente consultada pues, de lo contrario, se estará plagiando las ideas del autor.

Así como puede haber **citas textuales** o **parafrasis**, también es posible clasificarlas, de acuerdo con su extensión, en **cortas** y **largas**:

La cita corta es una expresión o idea que no excede más de cinco renglones o 40 palabras y cuyo texto debe presentarse entre comillas (incorporando, al finalizar ésta, apellido del autor, año y página). Por ejemplo:

"Aunque parezca **perogrullada**, la cita debe ser textual, exacta, fiel, pues de otro modo se convertirá en parafrasis involuntaria" (Zavala, 2005: p. 116).

A su vez, dentro de las citas cortas podemos distinguir dos modalidades, la primera es la conocida como **cita con énfasis en el año**, cuyo ejemplo encontrarás a continuación:

En 2005, Zavala mencionaba que “aunque parezca perogrullada, la cita debe ser textual, exacta, fiel, pues de otro modo se convertirá en paráfrasis involuntaria” (p. 116).

La segunda modalidad es la denominada *cita con énfasis en el autor*:

Zavala (2005) menciona que “aunque parezca perogrullada, la cita debe ser textual, exacta, fiel, pues de otro modo se convertirá en paráfrasis involuntaria” (p. 116).

Por último, la llamada cita larga es aquella consistente en un párrafo o fragmento mayor a 40 palabras, la cual inicia incorporando los datos del o los autores y el año de publicación de la obra, y en la línea siguiente se integra la transcripción del texto citado, entre comillas y aplicando un margen izquierdo más estrecho que el texto previo. Un ejemplo de este tipo de cita, con énfasis en el autor, sería:

Para Cázares Hernández, Christen, Jaramillo, Villaseñor y Zamudio (1991).

“cuando el investigador ya ha ‘fichado’ toda la información **pertinente**, debe hacer un alto con el fin de revisarla cuidadosamente. Para ello es necesario ordenar las ideas, es decir, organizar las fichas, clasificar los datos, darles estructura coherente, de acuerdo con ciertos criterios, para que en un momento dado sea posible analizar de una manera sistematizada y completa los problemas planteados” (p. 87).

GLOSARIO

Pertinente. Que es adecuado u oportuno en un momento o una ocasión determinados. Que hace referencia a cierta cosa.

Profusa. Aquello que es abundante.

En general, se recomienda que, si las transcripciones son extensas, éstas sean incorporadas en anexos al final del capítulo o en la sección final del trabajo.

Con frecuencia se expresa que “lo bueno, si breve, es dos veces bueno”. Esta idea se puede aplicar como criterio para elaborar citas. La brevedad se ha convertido en un fundamento de la redacción en la actualidad, por lo que la extensión de las citas también es importante, pues de lo contrario, en lugar de enriquecer los planteamientos, puede debilitarlos.

Al respecto, es importante garantizar que la cita seleccionada forme parte del texto de interés o exprese de manera sintética la idea que deseamos transmitir. De no ser así, se provocará que en el texto predominen largas transcripciones de otros autores, por lo cual los argumentos que intentamos comunicar o defender pasarán a segundo plano y, en contraparte, cobrará mayor relevancia la información que se está citando de manera **profusa**, es decir, las ideas o planteamientos de otros autores.

La ética y el plagio de ideas

El trabajo académico se basa en el intercambio y enriquecimiento de las ideas, por tanto, sería imposible dar inicio a cualquier investigación partiendo de cero, es decir, asumiendo desconocer el trabajo realizado con anterioridad por otros, en torno del tema que deseamos estudiar. Incluso, tal como has podido identificar en bloques anteriores, un elemento primordial en las fases iniciales del diseño de una investigación, es identificar y consultar sus antecedentes.

Es de gran importancia el adecuado manejo de las citas, para brindar sustento y confiabilidad a todo texto relacionado con una investigación. El texto de la derecha es un ejemplo.

GLOSARIO

Exhaustivo. Que agota o aborda de manera suficiente el tema o la materia de que se trata o es muy completo.

Por otro lado, criticó a las corrientes pictóricas que tomaron como eje central la perfección en la representación. Marcel Duchamp denominó este afán de imitación en el arte como una actitud retinal. El error de dicha finalidad consiste en que se centra demasiado en nuestra experiencia visual y desde su perspectiva la pintura y el arte en general no se reducen a la inmediatez de la experiencia, sino que implica la existencia de otros valores y funciones. A pesar del predominio de dicha narrativa en su época, no se sentía conforme con ella. Al respecto, en una entrevista con Cabanne dijo lo siguiente:

Desde Courbet se ha creído que la pintura está destinada a la retina. Ese fue el error de todos. (Lo retinal es escalofriante! Antes que nada la pintura posee otras funciones, puede ser religiosa, filosófica, moral. Si yo tengo la oportunidad de lograr una actitud antiretinal, esto no ha producido un gran cambio desafortunadamente; todo nuestro siglo es completamente retinal, a excepción de los surrealistas, quienes trataron de salir de ahí, y sin embargo no fueron muy lejos (Judovitz, 1998, p. 26).

Dicha característica es compartida por otros autores vanguardistas, quienes se encargaron de analizar algunos problemas que se dan en torno a la forma de comprender e interpretar el arte. Al respecto tenemos un ejemplo en el conocido surrealista belga, René Magritte, quien tituló su pintura sobre una pipa *Esto no es una pipa* para mostrar por medio de este gesto que lo representado no puede equipararse con lo real y que dicho prejuicio se debe a una confusión en la interpretación del espectador, pues en sentido estricto no se trata de una pipa sino de la representación de una pipa.

Con frecuencia, como parte de esta consulta, tras revisar **exhaustivamente** la bibliografía vinculada con el objeto de estudio o el tema de investigación, se llega a concordar con los postulados de algunos de los autores cuya obra ha sido consultada. Esto es conveniente, pues comprueba que en nuestro trabajo de búsqueda hemos podido enriquecer nuestra interpretación de la problemática de estudio, con los conocimientos alcanzados por otros estudiosos; sin embargo, al momento de escribir el reporte o informe de investigación, se debe identificar con toda claridad cuáles son las ideas y argumentos propios, y cuáles son las que se han tomado de otros autores.

CONEXIONES

- 1 Recupera los conocimientos y aprendizajes adquiridos en la asignatura de Ética y valores 1, relacionados con las problemáticas asociadas con la práctica de valores, y su importancia en la toma de decisiones, y lee el texto que se presenta a continuación.

Desde la segunda mitad del siglo xx, y en especial a partir de la década de 1980, se viene hablando en forma creciente de una "ética de la investigación científica". Se emplea esta denominación para referirse al conjunto de principios morales específicos que regulan la actividad de la investigación científica. La ética de la investigación científica, entonces, es una rama de la ética especial, que **versa** sobre el modo como los principios comunes de la moralidad de los actos humanos se especifican en un ámbito determinado de la vida del ser humano, en este caso, el de la investigación científica y el trabajo académico. La **noción** de "ética de la investigación científica" ha avanzado de la mano de la noción de "mala conducta científica" o "mala conducta en la investigación". Es decir, se ha entendido que la función de la ética de la investigación científica es definir y delimitar con exactitud cuándo nos encontramos en presencia de una mala conducta científica. Como ocurre en general con las cuestiones morales, esta no es una tarea sencilla, y por eso los **cultores** de esta disciplina sostienen que un paso inicial ha de ser la creación de códigos de ética de la investigación científica y la conformación de comités de ética de la investigación científica integrados por expertos.

Fuente: Miranda, A. (2013). Plagio y ética de la investigación científica. *Revista Chilena de Derecho*, 40. Recuperado el 3 de octubre de 2016 de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=177039687016>

GLOSARIO

Versar. Tratar [una cosa] acerca de una materia o un tema determinado.

Noción. Idea general que se tiene sobre algo. Conocimiento elemental.

Cultor. Que cultiva, adora o rinde culto a alguna cosa o a alguna persona.

- 2 Anota tus puntos de vista acerca de los valores que debes poner en práctica al realizar una investigación, y la manera en que éstos influyen en la toma de decisiones al momento de consultar y aprovechar las fuentes de información.
- 3 Organicen una dinámica de reflexión grupal en torno de las preguntas: ¿creen que el plagio de ideas es un problema ético?, ¿por qué?

El respeto a las ideas de los demás, así como la práctica de los valores éticos y la honradez son aspectos que tienen un significado muy especial en el mundo académico y en la investigación científica, donde se reconoce que compartir las ideas abiertamente es un elemento fundamental para permitir el avance continuo del conocimiento.

Desafortunadamente, tal como se mencionó en el anterior apartado, un problema muy frecuente en el mundo académico es el plagio, que consiste en presentar las ideas de otros, como si fueran propias. Dicha práctica, además de poner en duda la honorabilidad de quienes la realizan, constituye un delito y, como tal, es sancionado por la ley. Como consecuencia de ello, han tenido lugar casos de investigadores y autores de gran renombre que han sido condenados a pagar grandes sumas de dinero por haber tomado ideas de otros sin reconocer su autoría original e incluso, en casos extremos, se les ha despedido de sus centros de investigación.

Este tema ha tomado tanta relevancia, que incluso la American Psychological Association (APA) ha establecido un límite de palabras que es válido citar de un texto ajeno y, en el caso de requerir usar contenidos más extensos, se recomienda solicitar la autorización del autor.

Por todo ello, resulta de gran importancia que, a lo largo del desarrollo del proyecto de investigación que han comenzado, sean cuidadosos de cumplir con todos los requisitos mencionados en este bloque, para citar y reconocer de manera clara y precisa todas aquellas ideas y planteamientos que hayan tomado de otros estudios e investigaciones. Lo anterior no sólo resultará valioso desde el punto de vista ético, sino que también brindará solidez a los argumentos y puntos de vista con que sustenten su estudio.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

- 1 Integren los equipos de trabajo con los que han venido realizando su proyecto de investigación y retomen los avances realizados en los bloques anteriores, relativos a las primeras dos fases, para elaborar el primer capítulo de la investigación, aplicando el estilo APA para la elaboración de las referencias bibliográficas, así como las citas de la información consultada.
- 2 Organicen una sesión virtual o en clase para compartir su trabajo, y compartan sus puntos de vista acerca de la importancia que tiene este estilo para la presentación de referencias bibliográficas, a diferencia de los demás, y argumentar el impacto que tiene su empleo en el trabajo que están realizando.
- 3 Elaboren una rúbrica para evaluar los elementos o características que determinan el estilo APA de referencia bibliográfica.



Al realizar trabajos de investigación es fundamental dar crédito a las ideas que han sido desarrolladas por otros investigadores.

DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE

Aplica el estilo de referencia bibliográfica que más se adecue al desarrollo de su investigación.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

Reconoce y contrasta las características de varias referencias bibliográficas para utilizar adecuadamente una de ellas en la elaboración de su proyecto.

Selecciona y aplica un estilo de referencia bibliográfica para el desarrollo de su investigación.

Analiza de manera reflexiva y crítica la importancia que tiene el reconocimiento de las distintas formas de referencia bibliográfica en un proyecto de investigación para evitar el plagio de ideas en el propio.

EVALUACIÓN DEL BLOQUE

Autoevaluación

Instrucciones: Estima tu nivel de logro de los siguientes desempeños y escribe qué debes hacer para mejorar el desempeño que reportas.

3 Lo puedo enseñar a otros 2 Lo puedo hacer solo 1 Necesito ayuda

DESEMPEÑOS	1	2	3	PARA MEJORAR MI DESEMPEÑO DEBO:
Reconozco las distintas formas de referencia bibliográfica en el desarrollo de un texto.				
Aplico el estilo de referencia bibliográfica que más se adecue al desarrollo de mi investigación.				

Coevaluación

Instrucciones: Evalúa el trabajo de cada uno de tus compañeros cuando realizaron actividades en equipo. Obtengan la suma del puntaje de acuerdo con la siguiente escala.

3 Muy bien 2 Bien 1 Regular 0 Deficiente

ASPECTOS A EVALUAR	INTEGRANTES DEL EQUIPO				
	1	2	3	4	5
Aporta sus conocimientos para lograr los fines de la actividad.					
Propone maneras de llevar a cabo la actividad.					
Escucha y respeta las opiniones de los demás.					
TOTAL DE PUNTOS					

Heteroevaluación

En la página 201 encontrarás una serie de preguntas que permitirán que tu profesor evalúe los conocimientos que adquiriste en este bloque. Respóndelas, recorta la hoja y entrégala a tu profesor.

Actividades de aprendizaje y portafolio de evidencias

La siguiente es una lista de las actividades que le ayudarán a tu profesor a evaluar el trabajo que realizaste durante este bloque. En la página 185 encontrarás algunos modelos de los instrumentos de evaluación que utilizará.

ACTIVIDAD	EVIDENCIA	UBICACIÓN	INSTRUMENTO PARA EVALUARLA
Participar en la discusión guiada sobre la diferencia entre una referencia bibliográfica y un estilo de referencia bibliográfica, registrar en un cuadro comparativo la información y describir la importancia de cada tipo de referencia para posteriormente seleccionar uno de ellos y retomarlo en su trabajo de investigación.	Cuadro comparativo	Actividad de aprendizaje, pág. 122	Rúbrica
Realizar una representación gráfica del modo en cómo se caracterizan los diversos estilos de referencia bibliográfica, así como sus repercusiones en el desarrollo de una investigación determinada.	Representación gráfica	Actividad de aprendizaje, pág. 127	Lista de cotejo
Representar en un cartel los elementos que se toman como base para registrar correctamente las referencias bibliográficas bajo un estilo determinado y señalar la importancia que tiene el seleccionar un estilo determinado para transmitir la información de forma adecuada y comprensible para cualquier persona que la consulte.	Cartel	Actividad de aprendizaje, pág. 129	Rúbrica
Presentar en equipos de trabajo el primer capítulo de la investigación que están desarrollando bajo el estilo de referencia bibliográfica del APA, destacar la importancia que tiene este estilo a diferencia de los demás y argumentar el impacto que tiene en su trabajo.	Capítulo escrito	Actividad de aprendizaje, pág. 137	Rúbrica

8

TIEMPO ASIGNADO AL BLOQUE

8 horas

REALIZAS EL ANÁLISIS DE RESULTADOS Y ELABORAS CONCLUSIONES

OBJETO DE APRENDIZAJE

- Reporte de investigación

DESEMPEÑOS DEL ESTUDIANTE

- Analiza e interpreta los resultados relevantes de su investigación como insumo para la elaboración de conclusiones generales.
- Integra en su reporte de investigación las conclusiones obtenidas para la solución de la problemática detectada en su entorno.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- Analiza los elementos fundamentales que conforman un reporte de investigación e integra la información obtenida en el transcurso de su investigación.
- Analiza con visión emprendedora los resultados obtenidos en su investigación, integra la información en un reporte y elabora conclusiones para la solución de la problemática desarrollada.



INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

divulga sus resultados por medio de

Reporte de Investigación

debe contener

- Portada
- Título del trabajo
- Índice
- Introducción
- Exposición del problema de su entorno
- Marco teórico
- Marco metodológico
- Conclusiones
- Bibliografía

permite ampliar el conocimiento científico mediante

Exposición de resultados

se organiza

- Presentación y resumen
- Introducción
- Presentación e interpretación de resultados
- Conclusiones



EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

Para darte cuenta de qué tanto sabes sobre los temas que se abordan en este bloque, y qué habilidades o actitudes tienes hacia ellos, contesta las siguientes preguntas. De esta manera también podrás distinguir en cuáles aspectos conviene que enfoques tu aprendizaje.

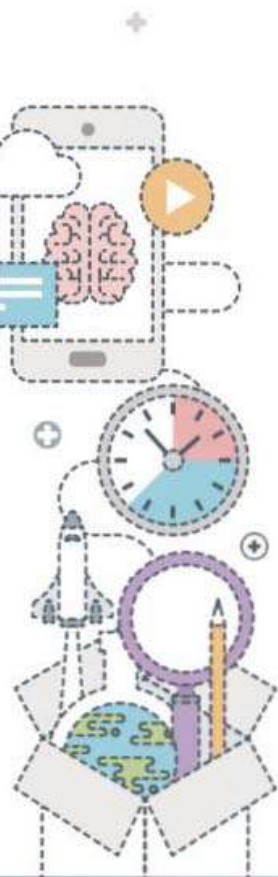
- 1 Entre otras, la finalidad de un reporte de investigación es...
 - a) recabar información de campo.
 - b) presentar e interpretar resultados.
 - c) identificar posibles modelos metodológicos.
 - d) encontrar problemáticas de estudio.
- 2 El índice de un reporte de investigación debe aparecer...
 - a) sólo al inicio.
 - b) sólo al final.
 - c) al inicio o al final.
 - d) al inicio de cada capítulo.
- 3 ¿En qué lugar del informe de investigación es recomendable colocar el glosario?
 - a) Al final.
 - b) Al inicio.
 - c) En el desarrollo.
 - d) En cualquier lugar.
- 4 Es conveniente que las conclusiones de una investigación se presenten de manera...
 - a) ambigua.
 - b) extensa.
 - c) breve.
 - d) elegante.

- 5 ¿Es necesario que los resultados de una investigación corroboren las hipótesis?, ¿por qué?

- 6 En tu opinión, ¿cuál es la utilidad de que todo reporte de investigación cumpla con una estructura determinada?

- 7 ¿Consideras imprescindible obtener conclusiones de las investigaciones que se realizan? Argumenta tu respuesta.

- 8 ¿Crees que la mayoría de las investigaciones profesionales se realizan en grupos de trabajo?, ¿por qué? Explica tu respuesta.



El reporte de investigación

¿Es posible que una investigación brinde beneficios a la sociedad, si sus resultados no son divulgados? ¿Qué ventajas brinda la elaboración de un reporte de investigación?

El curso que estás a punto de concluir te ha permitido identificar los fundamentos metodológicos y técnicos mediante los cuales se lleva a cabo todo proceso de investigación, cuya finalidad es conocer e interpretar una problemática o fenómeno y, de esta manera, construir o fortalecer los conocimientos acerca de éste.

La finalidad del último bloque de este curso tiene como propósito brindarte las herramientas que te permitan integrar los conocimientos obtenidos en la asignatura, para concretar el proyecto de investigación que, junto con tu equipo, has venido desarrollando, y presentar el reporte de investigación correspondiente.

Conforme fue avanzando el curso, te percataste de todos los aspectos vinculados con la realización de un trabajo de investigación. Para ello, llevaste a cabo un proceso en el que recorriste, paso a paso, cada una de las fases para el diseño y desarrollo del mismo, y conociste los modelos, técnicas e instrumentos teóricos y metodológicos para realizarlo. Para concretar dicho proyecto, en este bloque integrarás los elementos estudiados y desarrollados en el curso, presentando un reporte escrito sobre la problemática o fenómeno de tu entorno que investigaste, y llevando a cabo una exposición en la que, junto con tu equipo, darán a conocer sus resultados y conclusiones.

Para comenzar la elaboración de un reporte de investigación, por principio es necesario comprender en qué consiste: se trata de un documento que cada investigador o estudiante elabora con el propósito de dar a conocer los hallazgos o resultados del estudio o investigación realizada. **Implica** redactar un texto en el que se expongan los objetivos de la investigación, la metodología, la teoría y técnicas empleadas, describiendo los pasos realizados durante su desarrollo y argumentando el interés sobre el tema, sus repercusiones, así como la interpretación de los resultados obtenidos, para finalmente exponer las conclusiones alcanzadas.

En caso de que se haya llevado a cabo una investigación de campo, en dicho reporte se deberán describir los hechos y acontecimientos observados durante la misma, que se encuentren relacionados con el objeto de estudio.

La extensión del informe es variable, pues dependerá del tipo de trabajo realizado. Por esto, no es posible determinar el número de cuartillas que debe tener.

En cuanto a su estructura y contenido, todo reporte de investigación debe contemplar los siguientes elementos, muchos de los cuales ya fueron abordados en los bloques previos, pero ahora retomaremos y analizaremos como conjunto:

- Portada
- Título del trabajo
- Índice
- Introducción
- Exposición de la problemática a investigar

Como en una escalera, en el proceso de investigación es fundamental cumplir de manera ordenada cada paso, sin omitir alguno, para garantizar la obtención de logros.



GLOSARIO

Implicar. Comprometer o involucrar a alguien o algo en un determinado asunto.

- Selección del tema
- Delimitación del tema
- Planteamiento del problema
- Justificación de la investigación
- Estado de la cuestión
- Formulación de hipótesis
- Objetivos de la investigación
- Marco teórico
 - Marco referencial
 - Marco conceptual
 - Fundamentos teóricos
- Marco metodológico
 - Tipo de investigación (enfoque y alcance)
 - Diseño
 - Población y muestra
 - Técnicas e instrumentos
- Conclusiones
- Referencias bibliográficas
 - Apéndice
 - Glosario
 - Anexos

Una de las principales finalidades de una investigación es mejorar las condiciones de vida de la sociedad y acrecentar el conocimiento científico, por ello, la elaboración de reportes es una de sus vías de divulgación.



Como se mencionó con anterioridad, muchos de estos elementos ya se estudiaron en el curso, y algunos de ellos serán abordados en las siguientes páginas, en donde conocerás en qué consiste cada uno de ellos, sus características y la manera en que se elaborarán e integrarán para dar forma al reporte de investigación que expondrán, en equipos, al concluir el curso.

Portada

Como ya te has percatado en muchos de los trabajos que has realizado en el bachillerato, todo proyecto de investigación debe contar con una portada o carátula en la que se **enuncian** los datos que distinguen al trabajo y quiénes lo realizaron. Debe contener información concisa que describa los datos elementales para conocer el objetivo y

tema de la investigación, así como quiénes y en dónde la realizaron o presentaron. Los elementos que debe contener son: nombre de la institución o escuela (centrados en el tercer renglón), nombre del plantel o número (en el cuarto renglón), título del trabajo (a la mitad de la página), nombre del o los autores, nombre del docente que asesoró durante la realización del trabajo, el nombre del curso, asignatura o taller dentro del que se desarrolló el proyecto, lugar y fecha de elaboración (últimos cuatro renglones). De acuerdo con tales criterios, la estructura de la portada de su reporte de investigación puede apreciarse de la siguiente manera:

GLOSARIO

Enunciar. Exponer o expresar una idea, un principio o una teoría de manera clara y concisa y en los términos precisos.

Nombre completo de la institución:

Nombre del plantel y/o número

Titulo del trabajo

Nombre del o los autores.

Nombre del docente que asesoró el trabajo.

Nombre del curso, asignatura o taller en el que se originó.

Lugar y fecha de entrega.

En esta etapa final del proyecto, conviene recuperar y organizar toda la información que han reunido durante el curso, para dar mayor solidez y fundamento a su reporte de investigación.

Cabe aclarar que ésta es una de varias modalidades empleadas para la elaboración de la portada, y es un formato práctico para proyectos como el que ustedes presentarán; sin embargo, los elementos pueden variar, dependiendo de los lineamientos y especificaciones establecidas por su docente.



EN ACCIÓN

- 1 Es momento de comenzar la elaboración del reporte de investigación. Para ello, conviene que integren los mismos equipos con los que han trabajado su proyecto, y reúnan todos los materiales acopiados y elaborados durante los bloques previos.
- 2 Analicen la información y los elementos de su investigación que ya tienen listos para incorporar al reporte e identifiquen cuáles aún no tienen preparados, organizados o deberán revisar, estableciendo un plan de acción para resolver pendientes e integrar la información faltante.
- 3 Por último, recopilen todas las notas, escritos, resúmenes, cuestionarios, entrevistas y fichas preparadas hasta ahora, así como la bibliografía y los demás elementos que han preparado durante la investigación, y organicenlos de manera que puedan utilizarlos para la redacción del informe.

GLOSARIO

Sugestivo. Que sugiere o inspira ideas. Que **suscita** emoción y resulta atrayente.

Suscitar. Propiciar, promover o favorecer algo que implica, generalmente, agitación.

La finalidad de los índices es facilitar al lector la localización de la información más relevante.

Título del trabajo

Todos los artículos, libros o estudios que han consultado tienen un título, que permite identificar su temática. En el caso de su reporte, también deberá contener un título, lo más breve posible, en que describan la problemática estudiada. El título es el nombre que se le asigna al trabajo y al problema de investigación, por lo general se define conforme avanza el desarrollo de la investigación, e incluso en muchos casos es determinado al término de ésta. Se recomienda considerar un título **sugestivo** y atractivo para el lector, que defina de manera sintética la problemática o fenómeno estudiado, y puede incluir subtítulos en que se planteen precisiones sobre el objetivo y alcances de la investigación, como se puede apreciar en el ejemplo mostrado en la siguiente ficha:

García, M. (2011). *Una generación llena de libros: literatura infantil en México a fines del siglo xx. Estudio histórico*. (Tesis inédita). Facultad de Filosofía y Letras-Universidad Autónoma de México, México.

Índice

Al inicio de cada trabajo, después de la portada, o en su conclusión, debe aparecer un índice, en el que se mencionen de manera sintética todos los elementos contenidos en el trabajo. El índice constituye un listado de temas y subtemas, que indica el nombre del contenido y señala el número de página en que inicia, para su localización. Existen diversas modalidades de índices, entre las que destacan: general, analítico, de abreviaturas y siglas, de ilustraciones, nombres y onomástico. A continuación conocerás sus principales características.

Índice general

Llamado también *Tabla de contenidos*, *Contenido* o simplemente *Índice*, se organiza de manera jerarquizada e indica de forma general los temas y subtemas abordados en el trabajo, con la finalidad de facilitar la ubicación de contenidos e información de manera fácil y ágil, por ello después de mencionar el nombre de cada capítulo y subcapítulo se incluyen las páginas que comprenden cada uno.

Como se mencionó antes, si bien podemos ubicar el índice al principio de cada trabajo, después de la portada y antes de la introducción, o al final del trabajo, después de la bibliografía; lo recomendable es presentarlo al inicio.

En el índice general, los capítulos y subcapítulos deben ser enumerados en orden **progresivo** con un mismo tipo de numeración y expresados tal y como aparecen en el trabajo.

Al ordenar los datos es recomendable que el título (Índice) sea plasmado con un tamaño de letra más grande que el empleado en el resto de la descripción del capitulado, tal como se aprecia a continuación:

GLOSARIO

Progresivo. Que aumenta o avanza de manera gradual.



ÍNDICE

Introducción	13
El nacimiento del modisto	21
Creadores de diferencias	34
La fascinación por el artista	40
El milagro de la marca	45
El capitalismo cosido con hilo blanco	49
La marca, sueño del capitalismo	59
Marcas de valor y valor de marcas	65
El lujo siempre de moda	68
Crear su propia leyenda	71
Marcas deseadas y clientela indeseable	74
No se domina a la moda	78
Conclusiones	83
Referencias bibliográficas	86

Fuente: Eriar, G. (2004). *Victimas de la moda. Cómo se crea, por qué la seguimos*. España: G&G, p. 19.

Índice analítico

En libros especializados y de consulta es muy común la utilización de este tipo de índice, el cual por lo general es incorporado al final del trabajo y se integra por una lista de términos y conceptos relevantes para la temática u objeto de la investigación, los cuales son presentados en orden alfabético y se incluye, a su derecha, el número de páginas donde se puede encontrar, con la finalidad de facilitar su localización. Por ejemplo:

A	
Abastecimiento público	12, 25, 30
Acueductos	26, 27
Acuíferos	5, 12, 215
Acuíferos con intrusión marina	125
Agrícola	35, 36, 38, 102, 103, 114
Agua azul	14, 15
Agua potable	2, 5, 15, 22, 36, 38, 108
Agua renovable	5, 16, 17, 18, 39
Aguas residuales	16, 17, 39
Aguas subterráneas	2, 5, 15, 19, 22
Aguas superficiales	5, 15, 22, 23
Agua verde	14, 15, 75

Agua virtual	134, 135, 159
Alcantarillado	153, 154, 155
Áreas naturales protegidas	5, 6, 91, 92, 93

B

Biodiversidad	47, 48, 49, 61, 146
---------------------	---------------------

C

Calidad del agua	5, 6, 7, 18, 26, 122, 124
Cambio climático	67, 68, 69, 115
Ciclones tropicales	41, 42
Cloración	8, 19
Cobertura de agua potable	15, 22
Cobertura de alcantarillado	22, 32
Comisiones de Cuenca	97, 98, 99, 105
Comités de Cuenca	99, 102, 104, 135
Comités de Playas Limpias	15, 16, 102
Consejo Consultivo del Agua	32, 33
Consejos de Cuenca	97, 102, 118

Fuente: Comisión Nacional del Agua (2014). *Estadísticas del Agua en México*. México: Semarnat, pp. 9-11.

Índice de abreviaturas y siglas

Al momento de preparar y redactar el informe, es muy práctico recurrir al empleo de abreviaturas o siglas para mencionar diversos elementos que serán referidos de manera constante. La elaboración de este índice, por tanto, tiene como finalidad facilitar el reconocimiento de aquellas palabras, conceptos, definiciones o nombres de organismos o instituciones que fueron mencionadas mediante abreviaturas o siglas a lo largo del informe. Generalmente se presenta después de la bibliografía, y para su elaboración pueden tomar como referencia el siguiente ejemplo:

ABREVIATURAS

admin.: administración
 Biol.: Biología
 Ej.: Ejemplo
 C.P.: Código Postal
 Col.: Colonia

SIGLAS

BNM: Biblioteca Nacional de Madrid
 MAM: Museo de América en Madrid
 INBA: Instituto Nacional de Bellas Artes
 AGN: Archivo General de la Nación

Índice de ilustraciones

En los casos en que, dentro de un libro o trabajo han sido integradas imágenes, fotografías, ilustraciones, tablas, gráficas o mapas, se recomienda elaborar este tipo de índice, el cual también se integra al final del trabajo, después de la bibliografía. En esta modalidad se incorpora, en primer orden, el número de la página, su localización en la página (izquierda, derecha, arriba o abajo), el título, tipo de obra (grabado, pintura al óleo, retablo, escultura o fotografía), y en algunos casos se incluye el acervo, archivo consultado y el lugar donde se encuentra. Por ejemplo:

15 izq. Tenochtitlan, grabado, microfilm, BNM.

107 Recorte de *Cortés manda quemar y destrozar los ídolos*, enconchado, serie II. MAM.

Índice de nombres u onomástico

Al igual que las anteriores modalidades, se integra al final del trabajo, y se caracteriza por estar compuesto por un listado que contiene el nombre de los autores o personajes mencionados en el texto, en orden alfabético, así como la página o páginas en la que fue mencionado, tal como se aprecia en el siguiente ejemplo:

A

Ageron, Charles-Robert, 368

Agostino, Marc, 415

Agulhon, Maurice, 13; 21, 34, 40, 111, 125, 137, 144, 230

Alain-Fourier, 284

Diversos paquetes informáticos cuentan con alternativas sencillas para la elaboración de índices.

WEB

Hasta hace algunos años, la elaboración de índices analíticos y onomásticos solía ser un trabajo laborioso. Sin embargo, gracias a diversos paquetes informáticos que seguramente conoces, como el procesador de textos Word, es posible prepararlos de manera sencilla. En las siguientes páginas podrás encontrar alternativas y conocer los sencillos pasos para su preparación:

<https://goo.gl/9FuXTr>

<https://goo.gl/YGxQGD>



Introducción

Un elemento fundamental de todo reporte de investigación es la introducción, la cual consiste en un texto inicial, presentado antes del desarrollo del trabajo, en el que se da a conocer una idea **somera** de los diversos aspectos que lo componen, y se plantea el tema de investigación, así como su importancia, la metodología utilizada y una síntesis de los capítulos o temáticas abordados, sin exponer resultados ni conclusiones.

En su redacción debe exponerse en forma resumida por qué se seleccionó el tema o problemática de estudio, su delimitación, el planteamiento del problema, la justifica-

GLOSARIO

Somera. Que está elaborada superficialmente, sin tener en cuenta detalles.

ción de la investigación, el estado de la cuestión, la formulación de la o las hipótesis, así como los objetivos de la investigación. Para facilitar su redacción, es conveniente responder las siguientes preguntas, que están vinculadas a los elementos antes mencionados:

- ¿Cuál es el tema del trabajo? (planteamiento del problema).
- ¿Por qué se lleva a cabo? (justificación de la investigación).
- ¿Cómo se plantea realizarlo? (tipo de investigación).
- ¿Cuál es el método empleado? (marco metodológico).

Por lo general, es recomendable elaborar la introducción una vez concluida la investigación y redactado el texto; conviene recordar que ésta no debe ser confundida con el plan de trabajo que se elabora antes de empezar el proyecto.

El tamaño de la introducción dependerá de la extensión del trabajo, es decir, de los temas, o secciones que se hayan abordado.

EN ACCIÓN

- 1 Con la finalidad de que reconozcan los elementos que conforman la introducción de un estudio o reporte de investigación, a continuación lean algunos fragmentos de la introducción del *Manual de fotoperiodismo. Retos y soluciones*, escrito por Ulises Castellanos.

Introducción

El fotoperiodismo mexicano atraviesa una crisis de propuesta debido a la falta de preparación teórica y práctica de la mayoría de los fotógrafos de prensa.

La presente investigación explora las deficiencias en la formación académica y el desarrollo profesional de los reporteros gráficos.

En el primer capítulo, se repasan varias teorías sobre el fotoperiodismo y la imagen, la historia de la fotografía de prensa, sus orígenes y sus avances en el ámbito de la tecnología. Se exploran también los códigos visuales y los diferentes géneros en la fotografía de prensa.

En el segundo capítulo, analizaremos la renovación del Departamento de Fotografía en la revista *Proceso*.

Al final de este capítulo se incluyen entrevistas de renombrados fotógrafos mexicanos que brindan la orientación de su experiencia y reformulan, desde el contexto nacional, algunos conceptos del primer capítulo.

El tercer y último capítulo retoma una propuesta educativa en el nivel de educación superior, elaborada por las investigadoras de la UNAM, Julieta Valentina García Méndez y María Alejandra Lastri López, a la que se integra una orientación para enseñar el fotoperiodismo.

Este proyecto aspira a convencer a las autoridades universitarias, dueños y directores de medios de comunicación, fotógrafos profesionales, maestros y estudiantes, acerca de la urgencia de brindar espacios y programas adecuados para fortalecer la formación académica de los alumnos que sueñan con ser fotógrafos de prensa.

Fuente: Castellanos, U. (2003). *Manual de fotoperiodismo. Retos y soluciones*. (Tesis inédita). Universidad Iberoamericana, México, pp. 9-11.

- 2 Organizados en equipos, retomen lo estudiado en el apartado anterior, identifiquen los elementos que conforman la introducción y redacten un breve esbozo de la misma, incluyendo los datos que la conformarían de acuerdo a lo que se aborda en el proyecto. No olviden que podrán corregir y afinar su contenido, una vez concluido el desarrollo de la investigación.
- 3 Compartan con el resto de los equipos sus conclusiones, ya sea en clase o de manera virtual, acerca de los aspectos más importantes a considerar, al momento de preparar sus esbozos.

Exposición de la problemática a investigar

Otro de los elementos fundamentales que formarán parte del reporte es la exposición o planteamiento del problema y la justificación de la investigación.

Como se mencionó en bloques anteriores, todo proyecto de estudio busca comprender, interpretar y encontrar alternativas para resolver problemáticas que afectan a la sociedad. En tal sentido, su exposición busca sensibilizar al lector sobre la importancia de emprender el estudio realizado.

Asimismo, justificar el trabajo de investigación resulta esencial en el reporte debido a que propicia la toma de conciencia sobre la importancia del problema planteado y la posible aportación al conocimiento derivada de su estudio, ya sea en una disciplina particular o en varias, para contribuir a los ámbitos social, político, económico, científico, cultural o ambiental.

En el siguiente ejemplo podrás identificar la manera como los autores expusieron el problema y justificaron la investigación.



La exposición de la problemática estudiada es un elemento fundamental para sensibilizar a la sociedad y a los lectores sobre la importancia de un proyecto de investigación que permita encontrar alternativas de solución a determinadas situaciones del entorno.

GLOSARIO

Decimonónico. Relativo o relacionado con el siglo XIX.

Legítimar. Brindar legitimidad o reconocimiento. Convertir en legítimo algo que no lo era.

El proyecto planteado busca enriquecer un debate, quizás poco informado todavía, acerca del lugar de las elecciones en la construcción de los regímenes políticos **decimonónicos**, de sus posibilidades para funcionar con las estructuras sociales heredadas por el México independiente y de participar en cambios. Interesa cuestionar el papel atribuido tradicionalmente a las prácticas electorales como una experiencia fallida, para comprender la función real que tuvieron las elecciones en la construcción del Estado mexicano durante el siglo XIX.

Nuestro punto de partida para un acercamiento a esta problemática es la idea de que las elecciones en el siglo XIX, sin abrir la vida política a un juego democrático en forma, constituyeron importantes espacios de negociación y, como tales, resultaron fundamentales para la articulación de la sociedad política.

De esta manera, el conocer quiénes y cómo votaban en el siglo XIX permitirá no sólo una mejor explicación del creciente papel **legitimador** que tuvieron las elecciones en México por sobre otros mecanismos de "transmisión" del poder como el pronunciamiento militar, sino que permitirá ver con mayor claridad el lugar que tuvieron las elecciones en la gobernabilidad política del México decimonónico.

GLOSARIO

Incluyente. Que está dispuesto a incorporar elementos ajenos y distintos.

En los procesos de transformación de la institución y de las prácticas electorales a lo largo del siglo xix es posible reencontrar tradiciones de antiguo régimen al lado de normas y prácticas que revelan los alcances de la revolución liberal. Por otra parte, estos procesos dan cuenta de un avance nada lineal en un sentido **incluyente**, es decir, de apertura a la participación política. Por el contrario, hay momentos de la historia política del siglo xix en México de exclusivismo en materia de definición de derechos ciudadanos, de retroceso de una actitud o espíritu democrático. Así, la investigación propuesta permitirá una mejor comprensión de la forma en que se construyó la institución electoral para dar vida e ir haciendo efectivo un sistema representativo.

Fuente: Gantús, F. (2011) (coord.). *Hacia una historia de las prácticas electorales en México. Siglo xix*, (Tesis inédita). Instituto Mora, México, pp. 33-34.

CONEXIONES

Usar un programa informático procesador de textos, como Word, facilitará la tarea de acopio de información durante el periodo de investigación, y será fundamental para la preparación del reporte final.

- 1 Por ello, recupera los conocimientos adquiridos al estudiar el bloque 3 de la asignatura de Informática 1, durante el primer semestre de bachillerato, relativos a la utilización de dichos procesadores para la elaboración y presentación de documentos escritos.
- 2 Revisa tus apuntes y el libro de texto, o consulta al docente que imparte dicha asignatura, e ingresa al programa procesador de textos al que tengas acceso para identificar las alternativas que brinda para redactar textos, el establecimiento del tipo de formato, la manera de insertar encabezados, notas al pie, imágenes y animaciones, así como de proteger contenidos e imprimirlos.
- 3 Comparte tus experiencias con el resto de los integrantes de tu equipo y, cuando inicien la redacción de su trabajo, no olviden determinar desde un principio el formato de la hoja (tamaño carta), el tipo de fuente (por ejemplo: Arial, Helvética o Times New Roman) el puntaje (recomendable emplear 12 puntos) y el interlineado (de preferencia, aplicar renglón y medio de separación).

En todo el proceso de investigación, pero particularmente durante la elaboración del reporte final, los recursos informáticos son una herramienta imprescindible.



Selección, presentación y delimitación del tema

Como recordarás, al iniciar el diseño del proyecto de investigación fue necesario conocer aquel o aquellos aspectos del problema o fenómeno de estudio que resultaba más relevante analizar y desarrollar. Por ello, a partir del bloque 5 analizaron problemáticas de su entorno y, con base en su importancia y repercusiones sobre su comunidad, seleccionaron una de ellas para emprender el proyecto de investigación.

En este punto del reporte, describirán y explicarán los criterios y argumentos por los que seleccionaron dicho tema, presentarán sus principales características y repercusiones para la comunidad, ubicando el o los ámbitos en que tiene mayor presencia (social

político o cultural) y describirán los alcances del estudio llevado a cabo. El siguiente ejemplo puede resultar ilustrativo acerca de la manera de presentar el tema de su investigación y argumentar su importancia:

El proyecto se propone estudiar las transferencias culturales que tuvieron lugar entre Francia y México tras su independencia en 1821; corresponde al de un extenso desarrollo de la prensa y la edición; en Francia, corresponde igualmente a una extensión sin precedentes de la prensa, con el surgimiento de los **almanques** de modas, las revistas literarias, las publicaciones de carácter enciclopédico, los primeros periódicos satíricos [...]. Este es un periodo en que se asiste a una **imbricación** estrecha entre el periodismo y la literatura, con la aparición de las primeras novelas de folletín; también en el que el mundo económico y el campo cultural están cada día más asociados. El periódico llega incluso a ser una empresa comercial, como lo demuestra el éxito financiero de Émile de Girardin, verdadero patrón de la prensa, quien lanzó en 1833 el *Musée des Familles* –retomado en México con el título de *El Recreo de Familias*– y sobre todo *Le Siècle*, en 1836, el cual transformó el concepto de la prensa.

Fuente: Andries, L. y Suárez, L. (2007) (coords.). *Edición y transferencias culturales en el siglo XIX. Francia-México*. (Proyecto colectivo de investigación México-Francia). ANUIES-CONACYT-ECOS, México, p. 20.

GLOSARIO

Precedente. Hecho o circunstancia que es anterior a otra semejante o de su misma clase; a la que condiciona, influye o sirve de ejemplo.

Almanaque. Publicación anual que recoge datos, noticias o escritos de diverso carácter.

Imbricar. Disponer una serie de elementos u objetos iguales de manera que se superpongan parcialmente, como las escamas de los peces.

Estado de la cuestión

Como sabes, tal como lo estudiaste en el bloque 5, para llevar a cabo cualquier proyecto de investigación se debe leer previamente sobre el tema y analizar estudios relacionados que permitan definir la problemática de investigación y los conceptos fundamentales para su análisis. Por tanto, como puedes apreciar, la definición del tema, el planteamiento del problema y el estado de la cuestión se deben trabajar de manera simultánea.

En la redacción de este apartado se debe incorporar la síntesis de los hallazgos y conocimientos procedentes de otras investigaciones relacionadas con el tema. Para su preparación, se sugiere iniciar con la descripción de los antecedentes del problema de estudio, pues permitirán que los investigadores conozcan el origen del tema y su posible desarrollo a lo largo del tiempo. De igual manera, se deberá considerar e incluir dentro de este apartado los aspectos relativos a la metodología utilizada previamente para estudiarlo. El siguiente texto puede ilustrar con mayor claridad en qué consiste el apartado relativo al estado de la cuestión:



El conocimiento científico avanza gracias al aprovechamiento de los hallazgos logrados por aquellos que, con anterioridad, ya han investigado acerca de los temas que deseamos estudiar. Por ello, conviene recuperar todos esos estudios, al momento de iniciar una investigación.

GLOSARIO

Querrela. Oposición o falta de armonía entre dos o más personas o instituciones. Acusación presentada ante un juez o tribunal competente.

Potestad. Poder o autoridad que alguien tiene sobre una persona, institución u objeto.

•

Las discusiones religiosas han sido tratadas en la historiografía reciente a partir de diferentes marcos referenciales. Primero, el de la problemática de la construcción del Estado moderno en México y las **querrelas** que éste tuvo que mantener con la Iglesia católica. Ésta jugaba un rol fundamental en materia financiera y como administradora de la mayor parte de las instituciones educativas, de salud y beneficencia en México. El Estado tenía que ganar el control sobre estas actividades, si aspiraba a unificar la sociedad bajo su dirección.

La tensión provocada por este choque de intereses fue llevada al terreno de la política eclesiástica del Estado, en la que se conjugó con otros asuntos pendientes, como el reclamo del ejercicio del Patronato, las relaciones con el Vaticano y la participación política del clero.

En estos trabajos, el debate religioso en los medios impresos aparece como uno de los terrenos en los que se desarrollaron las querrelas entre las **potestades** civil y espiritual. Se trata pues de un enfoque político en que se atienden las ideas generadas en torno al problema o bien, los aspectos propagandísticos de la discusión.

El segundo campo es el de los estudios sobre la prensa y la aparición de la opinión pública en nuestro país, en los que se han contemplado los aspectos generales del debate sobre la Iglesia católica en México en las que se han atendido su desarrollo institucional, su política frente al Estado y la evolución del discurso clerical en una época de profundos cambios políticos en los que el clero tuvo que luchar por preservar sus privilegios corporativos. Se puede afirmar que en todos estos trabajos las discusiones sobre asuntos religiosos se han abordado como uno o varios elementos a considerar para la comprensión de las problemáticas generales de la relación Iglesia-Estado y del desarrollo de la cultura moderna en México.

Fuente: Hernández, M. (2007). *Discusión religiosa en el espacio público mexicano. 1812-1827*. (Proyecto de tesis de maestría en Historia). Instituto Mora, México, p. 52.

Formulación de hipótesis

Las hipótesis, como sabes, son suposiciones acerca de las causas o efectos de la problemática de investigación. Deben ser confirmadas mediante un análisis riguroso de fuentes, tal como se expone en el siguiente ejemplo:

Esta investigación pretende demostrar que el crecimiento de las masas urbanas en la Ciudad de México, en la década que va de 1930 a 1940, estuvo acompañado de una búsqueda de nuevas formas de diversión, pero también de educación, adoctrinamiento y politización de amplios grupos sociales.

Propongo probar esta hipótesis a partir del estudio del teatro en la capital y de su función social en aquellos años. La idea es mostrar que el teatro adquirió, en esta década, un carácter más popular en el amplio sentido de la palabra: tanto las carpas y teatros pequeños, como los grandes recintos –el Palacio de Bellas Artes, por ejemplo– y salas proporcionadas por las autoridades gubernamentales para las representaciones de teatro, fueron visitados por miembros de casi todos los sectores de la sociedad capitalina.

Obreros e integrantes de las clases medias, tanto como personajes ricos y provenientes de la ciudad, visitaban **asiduamente** el teatro. Distintos sectores sociales se divirtieron

GLOSARIO

Asiduamente. De manera asidua, es decir, realizada con constancia y con cierta continuidad.

•

en estos espacios y, también, se informaron de los sucesos de actualidad, participaron de la política del momento, adquirieron alguna educación literaria y dramática, recibieron e hicieron suyas ideas promovidas desde el Estado –postulados de la Revolución, valores de higiene y de sobriedad–, se contagiaron de inquietudes acerca de la formación de sindicatos y de ideas sobre lo que podría representar los movimientos obreros [...].

La función social del teatro en esa época, en la Ciudad de México, propongo, fue la de divertir, pero también la de educar, despertar inquietudes de todo tipo y operar como válvula de escape a presiones sociales. Con el teatro como tema de estudio es posible acercarse a la fina relación tejida entre Estado y sociedad capitalina en la década de 1930 y dar cuenta de cómo la gente de teatro y su público participaron entonces, de forma activa, en el proceso de consolidación de la cultura nacional y popular.

Fuente: Candellario, T. (2008). *Diversión: educación y crítica. El teatro y su función social en la Ciudad de México, 1930-1940*. (Tesis inédita). Instituto Mora, México, pp. 64, 65.

Objetivos de la investigación

Otro de los elementos que deben incorporarse en la redacción del reporte de investigación es el apartado de los objetivos del estudio.

Como se mencionó en el bloque 5, por **objetivos** debemos entender los propósitos de la investigación y pueden orientarse a resolver un problema específico o bien a someter a prueba una teoría.

Los hay **generales** y **particulares** o **específicos**. El siguiente ejemplo puede resultar de utilidad para que reconozcas las diferencias, así como algunos detalles que conviene considerar en la redacción como parte del reporte de investigación.

Objetivo general:

Acercarnos a las estrategias de crecimiento y recuperación de las congregaciones religiosas en México después de la lucha armada de 1910-1920 y, de manera especial, a la de los hermanos maristas.

Objetivos particulares:

- Conocer el alcance y actividades de la orden marista en los años inmediatos al estallido revolucionario de 1910, así como a su suerte entre 1910 y 1920.
- Identificar los proyectos maristas al término de la lucha armada, como la reapertura de colegios, y a las exigencias que éstos implicaban, exigencias de orden económico, pero también de crecimiento de la comunidad marista, es decir, de la incorporación de numerosos jóvenes a la orden.
- Analizar las exigencias y procedimientos para la atracción y aceptación de nuevos miembros a la orden marista y definir el perfil deseado por los hermanos maristas para hacer crecer a la orden.

Fuente: Jacques, N.B. (2011). *La orden marista frente a la Revolución Mexicana. Estrategias de recuperación de una congregación religiosa después de la lucha armada de 1910-1920*. (Tesis inédita). Instituto Mora, México, p. 24.

EN ACCIÓN

Como recordarás, en el bloque 5 elaboraste junto con tu equipo un informe escrito relacionado con una problemática existente en su entorno, la cual ameritaba la realización de un proyecto de investigación. A partir de ello, seleccionaron el tema de estudio, plantearon el problema, lo delimitaron, justificaron la investigación, recolectaron datos cuantitativos y cualitativos, los analizaron, sistematizaron e interpretaron para buscar posibles soluciones a la problemática estudiada.

- 1 Ahora, nuevamente intégrense en equipos, retomen dicho ensayo y analicen su contenido y principales planteamientos.
- 2 Complementen el material de su proyecto tomando en cuenta los elementos metodológicos y teóricos, así como con la información que han recabado hasta ahora durante la investigación, preguntándose si el problema y la justificación originalmente planteados son claros, de no ser así realicen las correcciones pertinentes.
- 3 Conserve la versión corregida de su ensayo, pues les será de utilidad para elaborar el reporte de investigación que entregarán al final de este bloque.



Todos los elementos que han preparado durante el curso, como el ensayo en que describieron la problemática de estudio seleccionada, les permitirá comenzar la elaboración de su reporte de investigación.

Marco teórico

Como recordarás, el marco teórico forma parte de la fase III de la investigación que realizas, aunque para fines del reporte de investigación conviene integrarlo antes de incorporar los elementos metodológicos. En dicho marco se definen los fundamentos teóricos, así como los conceptos y las variables que permiten analizar, comprender e interpretar la problemática de investigación y formular las hipótesis que se desea comprobar.

El marco teórico define el camino que seguirá la investigación hasta la resolución del problema, sustentado en el marco referencial, el marco conceptual y los fundamentos teóricos que se describieron con amplitud en el bloque 6. El siguiente ejemplo puede orientarte para identificar la manera en que debe ser planteado el marco teórico en su reporte de investigación.

Violencia doméstica en Camboya: estudio transversal

[...] El estudio cuantitativo utilizó una versión modificada de la escala de tácticas de conflicto (ETC) como base para medir el comportamiento abusivo. En esta encuesta se hicieron modificaciones en la ETC para incluir conductas que el personal del Ministerio de Asuntos de la Mujer determinó que eran comunes en Camboya.

Primero se elaboraron los cuestionarios en **khmer**, luego se tradujeron y retradujeron varias veces para garantizar que las versiones en inglés y khmer fueran claras, compatibles y coherentes.

En el estudio se utilizaron dos cuestionarios por hogar. El primer instrumento era un breve cuestionario para recopilar información básica de carácter demográfico sobre el hogar y sus habitantes. El segundo era de carácter individual y se utilizó para recabar información acerca de la percepción de la violencia que tenían las personas encuestadas y sobre sus experiencias individuales de actos de abuso específicos. Antes de emprender el trabajo de campo, todos los miembros del equipo de investigación recibieron un curso de tres semanas sobre temas relacionados con la violencia doméstica, técnicas de entrevista y la logística de seleccionar los hogares al azar.

Fuente: Ellsberg, M. y Heise, L. (2005). *Investigando la violencia contra las mujeres. Una guía práctica para la investigación y la acción*. Ginebra: Organización Mundial de la Salud, p. 71.

Marco referencial

Como sabes, en dicho marco se integra y analiza toda la información disponible, relacionada al tema de estudio, y permite identificar si existieron investigaciones previas, qué técnicas e instrumentos fueron aplicadas para reunir datos, cómo fueron analizados éstos y a qué conclusiones llegaron los investigadores. El siguiente ejemplo muestra lo antes expuesto.

GLOSARIO

Khmer, idioma oficial de Camboya, también conocido como *jemer* o *camboyano*.

Cuestionario básico para el estudio de la OMS sobre salud de la mujer y violencia doméstica contra las mujeres

El cuestionario utilizado en el estudio fue producto de un largo proceso de discusión y consulta. Este proceso implicó revisar la bibliografía existente y numerosos instrumentos, así como incorporar insumos de expertos técnicos en áreas específicas –por ejemplo, la violencia contra la mujer, la salud reproductiva y mental, y el consumo de drogas y alcohol– de miembros del comité directivo de expertos y expertas en la conducción de amplios estudios de población, como los estudios demográficos y de salud.

Fuente: Ellsberg, M. y Heise, L. (2005). *Investigando la violencia contra las mujeres. Una guía práctica para la investigación y la acción*. Ginebra: Organización Mundial de la Salud, p. 133.



En la actualidad, Internet nos brinda la oportunidad de acceder a acervos digitalizados para rastrear posibles antecedentes sobre el tema a investigar, pero conviene también realizar consultas directas en los acervos disponibles en bibliotecas.

Marco conceptual

La importancia del marco conceptual consiste en que facilita el conocimiento y dominio de términos, conceptos básicos y palabras clave relacionados al tema de estudio, con la finalidad de unificar criterios en la interpretación de los mismos y propiciar la mayor comprensión posible de los resultados. Asimismo, un reto significativo, que atañe al marco conceptual, es que la globalización ha propiciado que un número creciente de proyectos de investigación involucre a regiones y países con marcadas diferencias culturales e idiomáticas, como es el caso de la investigación sobre violencia de género que hemos venido citando, la cual se llevó a cabo en países de tres continentes: Camboya, Nicaragua y Tanzania. Mediante el siguiente ejemplo, podrás percatarte de la importancia de estos elementos en la definición del marco conceptual dentro del reporte de investigación.

Traducción del cuestionario de la oms

El idioma de trabajo en que se elaboró el cuestionario básico fue el inglés. Antes de someterlo a pruebas preliminares, cada cuestionario de país se tradujo profesionalmente a cada uno de los idiomas locales utilizados por la población de estudio. La investigación formativa sirvió para orientar sobre las formas de lenguaje y expresiones utilizadas, con el objeto de emplear términos y expresiones comunes en los sitios de estudio. En contextos en los que se utilizan varios idiomas, fue necesario elaborar cuestionarios en cada uno de esos idiomas.

Ellsberg, M. y Heise, L. (2005). *Investigando la violencia contra las mujeres. Una guía práctica para la investigación y la acción*. Ginebra: Organización Mundial de la Salud, p. 135.

Variables

Como se ha expuesto en el bloque 6, las variables suelen abordarse principalmente en investigaciones experimentales o estudios de campo y se caracterizan por ser aquellos elementos que forman parte de la problemática de estudio, cuyas variaciones o cambios permiten explicar el comportamiento de dicha problemática. Por ejemplo, en el caso del tema de violencia de género, que hemos venido utilizando para identificar algunos componentes de un reporte, en la investigación realizada por la oms múltiples variables fueron puestas a prueba para comprobar su vinculación con la problemática estudiada.

La identificación de las variables resulta de gran importancia para la aplicación de las técnicas y procedimientos definidos; por ejemplo, la determinación de aplicar una encuesta y, en tal caso, qué tipo de preguntas deben integrarse en el cuestionario respectivo. A continuación podrán identificar algunas variables consideradas en el estudio que se realizó en Nicaragua:

Características de la violencia

Intensidad del abuso
Tipo de abuso (físico, sexual, emocional)
Frecuencia en el último año

Frecuencia de violencia anterior

Relación con el perpetrador

Violencia durante el embarazo

Inicio y duración de la violencia

Información socioeconómica de contexto

Detalles de la persona encuestada. Detalles de la pareja actual o más reciente

Edad

Educación

Estado civil/historia conyugal

Composición del hogar

Situación socioeconómica del hogar

Empleo

Fuentes de ingreso actuales o más recientes

Fuente: Ellisberg, M. y Heise, L. (2005). *Investigando la violencia contra las mujeres. Una guía práctica para la investigación y la acción*. Ginebra: Organización Mundial de la Salud, p. 130.

Fundamentos teóricos

Para definir y sustentar debidamente los marcos referencial y conceptual en toda investigación, es necesario definir con claridad el significado y alcance de algunos conceptos e ideas básicos para la comprensión del tema, por lo que resulta de gran utilidad recuperar los planteamientos formulados por diferentes autores especializados en la problemática de estudio, en torno de tales conceptos e ideas.

En tal sentido, los fundamentos teóricos del reporte de investigación deberán consistir en la recuperación y cita de lo expresado por especialistas del tema, para explicar los conceptos básicos del estudio. Nuevamente podemos recurrir a la investigación de la oms, para identificar la manera en que se fundamenta una investigación:

¿Métodos cualitativos o cuantitativos?

[...] Según Ford-Gilboe y colegas, "el objetivo de la investigación dentro del **paradigma crítico** es el desarrollo de enfoques que tienen el potencial de sacar a luz desequilibrios de poder que se encuentran ocultos y de empoderar a las personas involucradas para que comprendan y transformen el mundo".¹ La teoría crítica es adoptada por la mayoría de las feministas y de las y los investigadores participativos y dado que enfatiza la puesta en evidencia de las relaciones de poder basadas en la clase, el género y la etnia, es particularmente adecuada para la investigación sobre la violencia contra las mujeres.

¹ Ford-Gilboe, M., Campbell, J. y Berman, H. (1995). Stories and Numbers: Coexistence without Compromise. En *Advances in Nursing Science*, 18(1), pp. 14-26.

Fuente: Ellisberg, M. y Heise, L. (2005). *Investigando la violencia contra las mujeres. Una guía práctica para la investigación y la acción*. Ginebra: Organización Mundial de la Salud, p. 59.

GLOSARIO

Paradigma. Ejemplo o modelo de algo.

EN ACCIÓN

- 1 Organizados en equipos, identifiquen y señalen en los recuadros que aparecen en este apartado los principales elementos que forman parte de un marco teórico.
- 2 Recopilen la información teórica que sirva para describir y poner en contexto la problemática de investigación, y elaboren fichas en donde reúnan planteamientos de algunos autores consultados, que permitan explicar los principales conceptos y variables empleados en su trabajo.
- 3 Recuperen su trabajo final del bloque 6, compléntenlo con la información reunida y redacten un primer boceto del marco teórico para su reporte de investigación.
- 4 Asimismo, ajusten y definan la versión final de las hipótesis que integrarán a su reporte.

Marco metodológico

Como has aprendido a lo largo del curso, para la realización de un proyecto de investigación es necesario desarrollar e integrar muchas piezas, tal como ocurre con un rompecabezas en el que se intenta unir diversos elementos para conformar algo. En este caso, ese algo, es el trabajo de investigación que has emprendido junto con tu equipo. Por ello, estás uniendo cada una de las partes que lo va conformando.

Ahora es momento de integrar otras piezas, y son las relacionadas con el marco metodológico que estudiaste en el bloque 5. Para facilitar la comprensión de la manera en que los elementos de éste deben quedar plasmados en la elaboración del reporte de investigación, se ha seleccionado una serie de ejemplos de diversos estudios y reportes ya publicados, prestando particular atención al realizado por la Organización

Mundial de la Salud (oms) en 2005, relacionado con la violencia de género a nivel mundial, con la finalidad de ilustrar esta otra fase de la investigación.

Como recordarás, mediante el marco metodológico se determina el tipo de investigación (énfoque y alcance), diseño, población y muestra, técnicas e instrumentos, análisis de datos que se van a emplear en el trabajo de investigación.

El ejemplo que te mostramos a continuación ilustra los elementos que forman parte del marco metodológico, el tipo de investigación y el enfoque que los autores quisieron desarrollar en su estudio.



Mediante técnicas como la encuesta o la entrevista, es posible recabar información sobre problemáticas de nuestra comunidad, que no se encuentra disponible en fuentes documentales.

Preocupado por una mejor comprensión de la racionalidad política de la época, el proyecto atenderá a la forma en que se organizaban las elecciones y las prácticas que acompañaban el proceso electoral. El análisis de estas prácticas está obligado con la revisión del marco legal electoral y, de manera muy importante, con el análisis de la estructura social.

Se trabajará de manera principal con archivos locales y regionales; se habrá de analizar división de distritos, padrones electorales, relaciones de empadronadores y casilleros; también paquetes electorales, actas de sesiones de colegios y recursos de inconformidad para poder identificar la naturaleza de los procesos electorales y su transformación, **desentrañar** su sentido y su significado. Por este camino será posible identificar momentos de avance o retroceso en los procesos de formación de la representación nacional, estatal y municipal, procesos de fortalecimiento de la ciudadanía y formación de una representación "popular" frente a la formación de cacicazgos y prácticas **clientelares**. Interesa identificar momentos clave del siglo en que se crea, ensaya y reforma la institución electoral hasta alcanzar formas que le permiten manejar procesos cada vez más incluyentes.

Fuente: Cantús, F. (2011). *Coord. J. Hacia una historia de las prácticas electorales en México. Siglo XIX*. (Tesis inédita). Instituto Mora, México, pp. 80-81.

GLOSARIO

Desentrañar. Averiguar o penetrar un objeto o temática que es muy difícil de llegar a conocer o comprender.

Clientelar. Propio del clientelismo o tendencia a favorecer sin la debida justificación, a determinadas personas, organizaciones, partidos políticos, etc., para lograr su apoyo.

Diseño

Un elemento fundamental dentro del marco teórico es el diseño de la investigación, mediante el cual se determinan los medios más apropiados para la obtención de datos y, en consecuencia, la estructura y tipo del estudio (por ejemplo, documental, de campo o experimental). Por tanto, dicho diseño corresponde al tipo de método que se ha seleccionado y conduce a una planeación cuidadosa de la obtención y procesamiento de los resultados de la investigación.

Si bien existen múltiples diseños de investigación de tipo cuantitativo y cualitativo, éstos se sustentan en el trabajo documental, de campo y experimental, y pueden conjugar e integrarse los elementos de estas modalidades, dando lugar a los llamados diseños mixtos.

El siguiente ejemplo forma parte del estudio sobre salud de la mujer y violencia doméstica contra las mujeres realizado por la oms, y cuyas principales conclusiones fueron reunidas por las investigadoras Mary Ellsberg y Lori Heise. Los países que participaron en la primera etapa del estudio fueron: Bangladesh, Brasil, Tailandia, Perú, Japón, Tanzania y Namibia.

Metodología de estudio (Diseño)

[...] Se hizo una recopilación de datos cualitativos como información para desarrollar y adaptar el cuestionario y la interpretación de los resultados a los diferentes países. En la mayoría de los países participantes el componente cuantitativo del estudio consistió en una encuesta **transversal** de hogares basada en la población, la cual se llevó a cabo en dos lugares: la capital (o cualquier otra ciudad grande) y una provincia con población rural y urbana [...].

Fuente: Ellsberg, M. y Heise, L. (2005). *Investigando la violencia contra las mujeres. Una guía práctica para la investigación y la acción*. Ginebra: Organización Mundial de la Salud, p. 70.

GLOSARIO

Transversal. Que **atañe** a distintos ámbitos o disciplinas en lugar de abordar un problema concreto.

Atañer. Incumbir, corresponder.

Población y muestra

La definición de la población que forma parte de la problemática o fenómeno de investigación consistirá, tal como se mencionó en el bloque 5, en identificar quiénes

conforman la totalidad de elementos o individuos afectados o involucrados con dicha problemática de estudio. Como en la mayoría de los casos resulta poco práctico o viable reunir información de todos los integrantes de la población, se delimita a un grupo representativo de ésta, es decir, una muestra de la población total, que presente las mismas condiciones que todo el conjunto y, por tanto, al recabar información de dicha muestra se podrá tener una visión muy cercana de la población total. Para determinar que una muestra sea representativa de dicha población, es necesario tomar en consideración su edad, condición económica y social, residencia, ocupación laboral, así como otros criterios descritos en el bloque 5, basados en la homogeneidad, tiempo, cantidad y espacio de los individuos que la integrarán.

Con base en todos los elementos que ahora conocen respecto a la delimitación de la población y la muestra, en su reporte deberán incluir una explicación de los criterios en que se basaron para determinar el grupo de estudio. Puede ser una explicación muy extensa o breve, como la que se muestra a continuación:

Considerando que la problemática de estudio afecta dos colonias, cuya población total es de 20522 personas, y sería imposible entrevistar a todas, se consideró conveniente realizar 2 entrevistas en cada manzana, con un total de 40 entrevistados, contemplando igual número de mujeres y hombres, cuya edad oscila entre los 25 y los 49 años.

La investigación documental es una de las técnicas más prácticas para recopilar información, en caso de que no sea viable realizar trabajo de campo.



Técnicas, instrumentos de investigación y registro

Como estudiaste en bloques anteriores, las técnicas son los procedimientos -observación, encuestas, entrevistas, cuestionarios, recolección y análisis de datos y documentos- mediante los cuales se realiza la recopilación de información durante un proyecto de investigación, apoyados en la utilización de diversos instrumentos y herramientas -diario de campo, escala de valores, registros de observación, codificación de los datos, listas de control, fichas de trabajo y de registro, formularios, computadora o tableta, calculadora, teléfono celular, entre otros- para llevar a cabo el acopio de elementos que permitan analizar e interpretar la problemática estudiada. En un reporte de investigación, se debe describir de manera breve las técnicas e instrumentos empleados, así como explicar los motivos por los que fueron utilizados, tal como se muestra en el siguiente ejemplo:

Cuestionario

Se utilizó un cuestionario básico y **homogéneo** con preguntas estructuradas como base para todos los cuestionarios de país, el cual podía modificarse en cada país al agregar temas nacionales específicos o asegurar categorías de respuesta **pertinentes**. El cuestionario comprendía doce secciones; en las primeras se recopilaba información sobre los temas menos delicados, mientras que los de carácter más confidencial, incluyendo la naturaleza y el grado de violencia ejercida por la pareja u otra persona, se dejaron para las últimas secciones, una vez que se había establecido una relación de comunicación entre entrevistadores y personas encuestadas.

Al igual que en muchas otras encuestas sobre violencia ejercida por la pareja, se pudo calcular la **prevalencia** de distintas formas de violencia contra la mujer preguntando directamente a las mujeres encuestadas si habían sido objeto de actos específicos de violencia física y sexual por parte de una pareja. Se plantearon preguntas de seguimiento sobre la ocurrencia y frecuencia de la violencia. Asimismo, se preguntó a las mujeres si habían sufrido actos de abuso psíquico y conducta dominante de parte de su pareja, así como violencia durante el embarazo. El estudio también comprendía preguntas sobre la experiencia de violencia sexual y física de las mujeres desde la edad de 15 años, y abuso sexual antes de los 15 años por parte de alguna persona que no era la pareja.

Fuente: Ellsberg, M. y Helse, L. (2005). *Investigando la violencia contra las mujeres. Una guía práctica para la investigación y la acción*. Ginebra: Organización Mundial de la Salud, p. 70.

GLOSARIO

Homogéneo. Que está formado por elementos con características comunes referidas a su clase o naturaleza, lo que permite establecer entre ellos una relación de semejanza y uniformidad.

Pertinente. Que es adecuado u oportuno en un momento o una ocasión determinados.

Prevalencia. Acción y efecto de prevalecer, de sobresalir y subsistir.

Análisis e interpretación de los datos

Una vez concluido el acopio de la información obtenida mediante las técnicas e instrumentos previamente elegidos, es momento de llevar a cabo su revisión, para lo cual es necesario clasificar, organizar y ordenar los datos registrados, para posteriormente relacionarlos, interpretarlos y, a partir de ello, corroborar o refutar las hipótesis planteadas al inicio de la investigación. La interpretación de datos y la formulación de resultados variarán de acuerdo con el modelo de investigación aplicado, ya sea cuantitativo o cualitativo. A continuación te presentamos dos ejemplos, correspondientes a cada uno de estos modelos.

Resultados

La prevalencia de violencia física ejercida por la pareja en los distintos lugares oscilaba entre el 13 y el 61% entre las mujeres que habían tenido pareja alguna vez. El rango de prevalencia de violencia sexual denunciada era incluso mayor, entre el 6 y el 58%, mientras que el porcentaje de mujeres que había reportado violencia sexual o física por parte de su pareja fluctuaba entre el 16 y el 69%. En todos los lugares las mujeres que habían sido objeto de violencia física o sexual manifestaron sistemáticamente mayor ansiedad emocional y problemas físicos recientes como dolor, dificultad para caminar y mareo.

Fuente: Ellsberg, M. y Helse, L. (2005). *Investigando la violencia contra las mujeres. Una guía práctica para la investigación y la acción*. Ginebra: Organización Mundial de la Salud, p. 70.



El manejo de recursos gráficos resulta de gran utilidad para interpretar y presentar resultados.

GLOSARIO

Estigma. Marca o señal en el cuerpo, especialmente la impuesta con un hierro candente como signo de esclavitud o de infamia. En la actualidad, este término se aplica en sentido figurado, como sinónimo de **afrenta** o mala fama.

Afrenta. Vergüenza y deshonor que resulta de algún dicho o hecho, o de la imposición de una pena.

Este segundo ejemplo corresponde a la interpretación de datos y presentación de resultados correspondiente al análisis cualitativo que formó parte del reporte de una investigación sobre violencia de género realizada por la oms en Tanzania:

Proyecto de investigación y acción participativa en Tanzania

Los miembros de la comunidad suelen referirse a la violencia como una forma necesaria de disciplina. Se cree que el hombre, como cabeza de familia, tiene la responsabilidad de disciplinar a todos sus miembros. En el estudio, la violencia (física, verbal o emocional) surgió como un comportamiento aceptable para que las mujeres, los niños y niñas aprendieran algunas lecciones [...].

Algunas mujeres que eran objeto de violencia no confiaban este problema a ningún familiar ni amigo, porque pensaban que se les catalogaría como "mala esposa o madre". [...] Esta vergüenza y **estigma** mantienen oculta la violencia e impide que otros miembros de la comunidad apoyen a las mujeres que sufren violencia o confronten a los hombres violentos.

Las conclusiones de este estudio contribuyeron a que los organizadores entendieran mejor las actitudes locales hacia el abuso antes de diseñar un programa de intervención.

Fuente: Ellsberg, M. y Heise, L. (2005). *Investigando la violencia contra las mujeres. Una guía práctica para la investigación y la acción*. Ginebra: Organización Mundial de la Salud, p. 82.

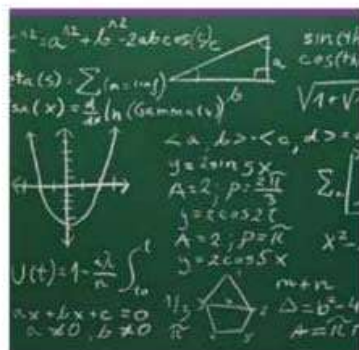
Conclusiones

Esta es la última parte de la investigación y, de igual manera, será la sección con que cierre el reporte respectivo. Una vez que junto con tu equipo llevaste a cabo todo el análisis e interpretación de los resultados obtenidos en la investigación, es el momento de redactar los planteamientos finales de la misma. Para ello, es fundamental comparar los resultados analizados, las hipótesis que fueron planteadas al inicio de la investigación, y formular las explicaciones que consideren pertinentes. También es el momento de corroborar la utilidad de dichos resultados, así como de la investigación en su conjunto.

Para estructurar las conclusiones, dentro de su reporte de investigación es recomendable considerar los siguientes elementos:

- Iniciar con una afirmación que exprese la importancia del estudio.
- Presentar los resultados y exponer con claridad su interpretación.
- Señalar si se cumplieron las hipótesis y relacionar la investigación con otros estudios.
- Plantear las limitaciones encontradas durante el proceso.
- Proponer posibles alternativas para enfrentar la problemática estudiada.
- Sugerir próximos estudios derivados de la investigación realizada.

Es conveniente que el texto de las conclusiones no sea demasiado extenso, sino conciso y breve, procurando así brindar mayor fuerza a los argumentos presentados en ésta, tal como puedes apreciar en el siguiente ejemplo:



Al momento de preparar y presentar conclusiones conviene ser breve, claro y evitar descripciones complejas, que dificulten su comprensión.

Conclusiones

El estudio destacó la difícil situación de las mujeres que eran severamente maltratadas por sus esposos, y reveló que las normas culturales, la vergüenza y la falta de opciones viables mantenían a las mujeres en relaciones de abuso. Muchas mujeres entrevistadas habían sufrido maltrato físico durante el embarazo, al igual que abuso sexual y un trato degradante por parte de sus parejas. Prácticamente en ninguna institución pública, incluida la policía y el sector salud, se contaba con personal capacitado y sensibilizado ante las necesidades de las mujeres maltratadas.

El resultado más importante del estudio fue confirmar que la violencia doméstica se convirtió en un tema público en Camboya.

La investigación sirvió de **catalizador** para que se celebrara una conferencia sobre violencia **auspiciada** por la Unicef e influyó en el desarrollo de una organización contra la violencia llamada "Proyecto contra la violencia doméstica". Muchas conclusiones del estudio cualitativo fueron críticas para sentar las bases del estudio cuantitativo que se llevó a cabo posteriormente.

Fuente: Ellsberg, M. y Heise, L. (2005). *Investigando la violencia contra las mujeres. Una guía práctica para la investigación y la acción*. Ginebra: Organización Mundial de la Salud, p. 85.

GLOSARIO

Catalizador. Que acelera alguna reacción. Que atrae, conforma y agrupa fuerzas, opiniones u sentimientos de un conjunto de personas.

Auspiciar. Ofrecer ayuda o patrocinio para propiciar el desarrollo de algo.

Bibliografía

Forma la parte final del trabajo de investigación, pero no por ello menos importante, es el apartado en el que se integran las referencias bibliográficas de todas las fuentes impresas y digitales, consultadas y utilizadas durante el proyecto que has emprendido en este curso.

A lo largo de la investigación, de manera individual y colectiva realizaron la consulta de material impreso, publicaciones periódicas y referencias electrónicas que conformaron el cuerpo teórico y metodológico del trabajo cuyo reporte están a punto de presentar. Dar a conocer dichas fuentes de información es indispensable para sustentar su estudio, pues permite constatar que los datos recopilados proceden de investigaciones previas y serias, y fundamenta la información presentada en el trabajo realizado.

Las referencias bibliográficas se presentan en orden alfabético. Es recomendable seguir un criterio de organización al momento de iniciar el listado, incorporando en primer lugar las referencias bibliográficas de los documentos impresos, posteriormente correspondientes a las publicaciones periódicas y, finalmente, las relativas a documentos electrónicos.

A continuación, encontrarás una versión abreviada de una bibliografía, pero también puedes consultar la que aparece al final del libro, para analizar su estructura y características:



Para preparar la bibliografía es necesario reunir y organizar todas las referencias bibliográficas identificadas a lo largo del proyecto de investigación.

Bibliografía

Ander-Egg, E. (1990). *Técnicas de investigación social*. México: Ateneo.

Anguera, M. T. (1993). *Metodología observacional* (ed.). Barcelona: PPU.

Belmonte, M. (2005). *Enseñar a investigar*. Bilbao: Mensajero.

Bowler, P. J. y Rhys, I. (2002). *Panorama general de la ciencia moderna*. Barcelona: Crítica.

Bunge, M. (1980). *Epistemología*. Barcelona: Ariel.

Publicaciones periódicas

Pickel, A. (2016, septiembre). El problema del cambio climático en perspectiva sistémica. *Cultura y representaciones sociales. Un espacio para el diálogo transdisciplinario. Revista electrónica de ciencias sociales*, 11(21), 29-54.

Referencias electrónicas

Bonfil, M. (septiembre, 2016). Clasificar. ¿Cómo ves?, 214(18). Recuperado el 29 de septiembre de 2016, de: <https://goo.gl/FqXY6W>

Si al momento de preparar la bibliografía de su reporte de investigación, tienen dudas sobre la manera de elaborar las referencias bibliográficas, consulten nuevamente el bloque 7, en el que se explica a detalle los tipos y normas editoriales que debe contener un trabajo de investigación.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE**DESEMPEÑOS DEL ESTUDIANTE**

Analiza e interpreta los resultados relevantes de su investigación como insumo para la elaboración de conclusiones generales.

Integra en su reporte de investigación las conclusiones obtenidas para la solución de la problemática detectada en su entorno.

COMPETENCIA A DESARROLLAR

Analiza los elementos fundamentales que conforman un reporte de investigación e integra la información obtenida en el transcurso de su investigación.

- 1 Integren los mismos equipos con los que han desarrollado su proyecto de investigación, y recopilen los trabajos e información reunida en bloques anteriores, así como los bocetos y textos que han trabajado en las secciones **En acción** de este bloque.
- 2 Con base en la estructura metodológica presentada por su docente, redacten su reporte de investigación considerando todos los elementos descritos en el bloque.
- 3 Organicen y revisen todas las secciones que formarán parte de su reporte, incluyendo la bibliografía que recopilaron en el bloque anterior, y verifiquen que contenga:
 - Título
 - Introducción
 - Planteamiento del problema
 - Marco teórico
 - Marco metodológico
 - Análisis de resultados
 - Conclusiones
 - Bibliografía
- 4 Recuerden que la introducción se hace al final. Cuando hayan redactado todo el reporte de su investigación, léanlo en voz alta, para verificar si su trabajo tiene claridad y coherencia. Mencionen la trascendencia e importancia de su investigación.

- 5 En su caso, realicen los ajustes que consideren pertinentes, y preparen la versión final de su reporte, en la que pueden integrar cuadros estadísticos, gráficas, ilustraciones e imágenes que enriquezcan su presentación.



Desarrollen una versión completamente digital de su reporte de investigación por medio de la herramienta gratuita Flipsnack (<http://goo.gl/E4zK5m>), con la cual, además, podrán darle efectos muy atractivos, como el pase de hojas mediante el contacto de pantalla, y la inclusión de animaciones y gráficos interactivos.

Apéndice, glosario y anexo

Las investigaciones pueden contener materiales complementarios de diversos tipos, que enriquecen y sustentan el informe o reporte escrito.

Estos complementos se integran al finalizar la redacción del trabajo, pues en ese momento ya se tiene claro el contenido y los alcances de la investigación para presentarla al lector, y ya se ha recopilado y organizado el material necesario para aclarar y perfeccionar el estudio.

Entre los materiales complementarios, los más comunes son los apéndices, los glosarios y los anexos, cuyas características conocerás ahora.

Apéndice

Es una sección en la cual se integra información complementaria que, por condiciones de espacio, estructura o secuencia de la redacción, no habría sido adecuado incluir en el cuerpo de la investigación. Por ejemplo, los cuestionarios que fueron aplicados durante alguna investigación de campo, como el que se muestra a continuación:

CUESTIONARIO SOBRE ROLES DE GÉNERO

En esta comunidad y en otras regiones, las personas tienen diferentes conceptos sobre la familia y sobre lo que constituye un comportamiento aceptable para los hombres y las mujeres de la casa. Voy a leer una lista de afirmaciones y quisiera que me dijera si está de acuerdo en general o si, por el contrario, no está de acuerdo con la afirmación. Recuerde que no hay respuestas correctas o incorrectas y, por ello, sienta total libertad para responder.

Una buena esposa obedece a su esposo, aunque no esté de acuerdo.	De acuerdo _____
	En desacuerdo _____
	No sabe _____
	Se niega a responder/no responde _____
Los problemas familiares sólo deben discutirse con miembros de la familia.	De acuerdo _____
	En desacuerdo _____
	No sabe _____
	Se niega a responder/no responde _____

Glosario

A lo largo del curso te percaste de que en el libro se presentan diversas palabras y términos señalados con color diferente, los cuales forman parte de un glosario, que aparece en los costados del texto. En dicha sección, se incorpora la definición o descripción

de términos cuyo significado posiblemente no conozca el lector, y su finalidad es facilitar la comprensión del texto, así como enriquecer el conocimiento sobre el tema.

Si bien, para fines didácticos, en el libro se agregó el significado de las palabras en la página en que son mencionadas, por lo general en los reportes de investigación el glosario se integra al final, como un breve diccionario en el cual se definen los términos especializados, ordenados de manera alfabética. Por ejemplo:

Glosario

Estribar. Estar sustentado, fundado o basado en algo.

Inmediato. Aquello que ocurre sin que algo se interponga para su realización.

Manipular. Manejar algún objeto con las manos.

Rechazar. Rechazar o no aceptar una cosa.

Sustancial. Sustantivo, que posee características que lo distinguen.

Anexos

Generalmente están integrados por textos escritos, cuadros estadísticos o gráficos que complementan el contenido, pero no son indispensables para comprender el desarrollo de la investigación o sus conclusiones. Pueden contener o presentar información adicional sobre algún tema particular o ser complementos generales para todo el trabajo. En caso de incorporar más de uno, se deben enumerar en forma progresiva. Por ejemplo:

ANEXO 2

RECOMENDACIONES PARA REALIZAR UNA ENTREVISTA

Como entrevistador o entrevistadora, es fundamental presentarse y explicar los objetivos del estudio y solicitar el **consentimiento** de la persona para entrevistarla.

Anote el nombre de la persona que va a entrevistar, su cargo y título oficial del puesto; describa sus funciones y apunte el nombre y ubicación de la institución y la fecha de la entrevista.

Trabajo que desempeña la persona encuestada:

- ¿En qué consiste su trabajo como _____?
- ¿Qué porcentaje de sus pacientes son mujeres? ¿Cuáles son las razones más frecuentes que dan las mujeres para acudir a su clínica/sala de emergencia?
- ¿Se identifican casos de violencia doméstica? En caso afirmativo, ¿cuáles son los más comunes?
- ¿Acostumbra formular preguntas para determinar si los pacientes pudieran ser víctimas de violencia doméstica?

Fuente: Latin American Public Opinion Project (2010). *Manual de procedimientos, normas y funciones del(la) encuestador(a)*. (Adaptación). Nashville: Vanderbilt University. Recuperado el 13 de octubre de 2016, de: <https://goo.gl/DHqxqq>

GLOSARIO

Consentimiento. Afirmación, expresión o actitud con que una persona consiente, permite o acepta algo.

Exposición de resultados

Así como es relevante elaborar un reporte final sobre los resultados y conclusiones de una investigación, también reviste gran importancia exponerlos, tanto a los especialistas sobre el tema, como a miembros de la sociedad interesados o afectados por las problemáticas abordadas. Con ello, no sólo se propicia la toma de conciencia al respecto, sino que también favorece y enriquece el intercambio de conocimientos, y contribuye al desarrollo de la ciencia.

Es importante que, al desarrollar la exposición de un trabajo de investigación, se utilicen recursos gráficos y visuales que la vuelvan atractiva y, al mismo tiempo, es fundamental que siga un orden que facilite la presentación de argumentos y conclusiones. Por ello, es recomendable que la ponencia contenga la siguiente estructura:

- Descripción y resumen del tema abordado.
- Introducción, breve y amena para atraer la atención del público acerca del tema de la investigación.
- Desarrollo, presentación e interpretación de resultados, apoyados en cuadros estadísticos, gráficas e ilustraciones.
- Presentación de conclusiones, con frases breves y precisas.

Asimismo, un aspecto muy importante para lograr mejores resultados es procurar que la exposición sea breve, y no exceda los 5 o 10 minutos pues, de lo contrario, se puede provocar aburrimiento o pérdida de atención por parte del auditorio.



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

- 1 Integrados nuevamente en los equipos de trabajo, organicen una charla ilustrativa o una sesión virtual interactiva en la que presenten los principales resultados de su investigación, enfatizando la relevancia que para su comunidad tiene la problemática estudiada y expongan las conclusiones a las que arribaron, así como las posibles alternativas de solución.
- 2 Al finalizar la dinámica de exposiciones, organicen una lluvia de ideas o un foro virtual en donde comenten su experiencia de aprendizaje, a partir de la realización del proyecto de investigación emprendido a lo largo del curso.



Una alternativa para organizar una sesión interactiva y remota de presentaciones, que al mismo tiempo brinde agilidad a la socialización de resultados, es editar un video de tres minutos en que incluyan animaciones, imágenes, diagramas o gráficos, para lo cual pueden aprovechar herramientas disponibles en la red, como Filmora (<http://goo.gl/kcGbb0>).

WEB

Para la exposición de resultados les sugerimos consultar la unidad 5 del *Taller de lectura, redacción e iniciación a la investigación documental 4*, contenido en el portal Académico del Colegio de Ciencias y Humanidades de la UNAM, el cual les aportará ideas acerca de cómo presentar el reporte final de su investigación:

<https://goo.gl/lzBstP>

También pueden ingresar a la siguiente dirección de Internet, de la Universidad de Granada, España, en la que encontrarán una descripción de las pautas más importantes para redactar un informe o artículo relacionado con investigaciones científicas:

<https://goo.gl/d69Wmk>

Existen diversos recursos informáticos que permiten elaborar versiones digitales para difundir su reporte de investigación por medios móviles e Internet, y así divulgar los resultados de su estudio a toda la comunidad.

DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE

Analiza e interpreta los resultados relevantes de su investigación como insumo para la elaboración de conclusiones generales.

COMPETENCIA A DESARROLLAR

Analiza con visión emprendedora los resultados obtenidos en su investigación, integra la información en un reporte y elabora conclusiones para la solución de la problemática desarrollada.

EVALUACIÓN DEL BLOQUE

Autoevaluación

Instrucciones: Estima tu nivel de logro de los siguientes desempeños y escribe qué debes hacer para mejorar el desempeño que reportas.

1 Lo puedo enseñar a otros

2 Lo puedo hacer solo

3 Necesito ayuda

DESEMPEÑOS	1	2	3	PARA MEJORAR MI DESEMPEÑO DEBO:
Analizo e interpreto los resultados relevantes de mi investigación como insumo para la elaboración de conclusiones generales.				
Integro en mi reporte de investigación las conclusiones obtenidas para la solución de la problemática destacada en mi entorno.				

Coevaluación

Instrucciones: Evalúa el trabajo de cada uno de tus compañeros cuando realizaron actividades en equipo. Obtengan la suma del puntaje de acuerdo con la siguiente escala.

3 Muy bien

2 Bien

1 Regular

0 Deficiente

ASPECTOS A EVALUAR	INTEGRANTES DEL EQUIPO				
	1	2	3	4	5
Aporta sus conocimientos para lograr los fines de la actividad.					
Propone maneras de llevar a cabo la actividad.					
Escucha y respeta las opiniones de los demás.					
TOTAL DE PUNTOS					

Heteroevaluación

En la página 203 encontrarás una serie de preguntas que permitirán que tu profesor evalúe los conocimientos que adquiriste en este bloque. Respóndelas, recorta la hoja y entrégala a tu profesor.

Actividades de aprendizaje y portafolio de evidencias

La siguiente es una lista de las actividades que le ayudarán a tu profesor a evaluar el trabajo que realizaste durante este bloque. En la página 185 encontrarás algunos modelos de los instrumentos de evaluación que utilizará.

ACTIVIDAD	EVIDENCIA	UBICACIÓN	INSTRUMENTO PARA EVALUARLA
Integrar equipos para elaborar su reporte de investigación diseñándolo con base a la estructura metodológica presentada durante la clase por su profesor(a), enfatizar en cada aspecto la importancia de los elementos que conforman su reporte y especificar la trascendencia e importancia que tiene su investigación.	Reporte de investigación	Actividad de aprendizaje, pág. 166	Rúbrica
Presentar en equipo colaborativo, o bien, en una charla ilustrativa, una breve exposición donde se destaquen los resultados de relevancia de su investigación; así como, las conclusiones sobre la importancia que tiene una investigación de una problemática social como la violencia contra la mujer en su región o en otros estados del país. Al finalizar, comentar su experiencia de aprendizaje a partir de la elaboración de la investigación realizada a lo largo del curso.	Exposición	Actividad de aprendizaje, pág. 169	Lista de cotejo

PROYECTO 1

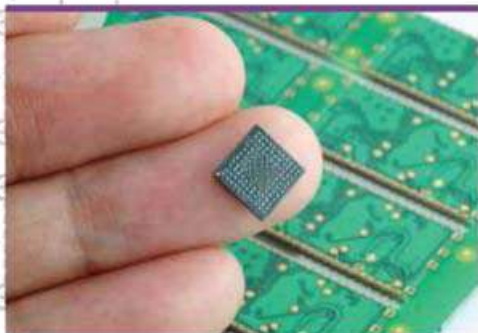
Los inventos imprescindibles

Bastará con que observes con detenimiento tu entorno y todo lo que hay alrededor, para darte cuenta de que estamos rodeados de objetos o ideas resultantes de la aplicación de la inteligencia humana y el desarrollo del conocimiento científico. Algunos inventos más, otros menos, han ayudado a evolucionar a la sociedad al permitir el desarrollo de tecnologías y objetos que facilitan que realicemos muchas de nuestras actividades cotidianas. Todos estos avances y bienes son producto de investigaciones que han realizado personas que se dedican a diversas disciplinas.

El propósito de este proyecto es que, junto con tus compañeros, investiguen acerca de algunos inventos que han sido relevantes por su contribución al desarrollo de la humanidad, particularmente aquellos cuya presencia reconozcas en tu comunidad y en tu entorno inmediato.

Para orientar esta investigación, guíen la búsqueda, selección y análisis de información con base en las preguntas: ¿cómo surgieron dichos inventos?, ¿en qué contexto?, ¿qué características tuvo la investigación que los originó?, ¿qué tipo de problemáticas o necesidades propiciaron dicha investigación?, ¿cuál fue el modelo y método con que se sustentó su realización?, ¿qué tipo de conocimiento se desarrolló, para dar lugar a dichos inventos?

Seleccionarán algún invento, en particular, que consideren especialmente relevante para su comunidad, y elaborarán un tríptico en el que sinteticen la información reunida, el cual será difundido a sus compañeros de escuela, amigos, familiares y vecinos.



Planeación

1. Integren equipos mixtos de trabajo, bajo la coordinación de su docente, y organicen una lluvia de ideas en la que compartan sus propuestas sobre aquellos inventos que identifiquen en su comunidad y que consideren que brindan beneficios sociales o han mejorado la calidad de vida de sus habitantes (por ejemplo, el alumbrado público, el alcantarillado y el sistema de drenaje, el aprovechamiento de la energía solar, el transporte, las computadoras o Internet, entre muchos otros).
2. Compartan sus puntos de vista y deliberen cuál de los inventos propuestos consideran que ha brindado mayores beneficios a su comunidad.
3. Una vez que lo tengan identificado, comuníquenlo a su docente, identifiquen las fuentes de información (impresas, digitales y testimoniales) que pueden consultar y, por último, organicen el plan de acción para realizar el proyecto, así como las tareas que serán asignadas a cada integrante del equipo, de acuerdo con el siguiente cuadro.

PLANEACIÓN DEL PROYECTO 1: TRABAJO EN EQUIPO			
ACTIVIDADES	RESPONSABLES	MATERIALES	TIEMPO
Reunir información sobre el invento que analizarán.			
Determinar las circunstancias que hicieron necesario su desarrollo.			
Analizar el tipo, modelo y método de investigación que dio lugar al invento.			
Identificar los principales beneficios que genera.			
Elaborar un tríptico que sintetice la información.			
Divulgar el tríptico en la comunidad.			

Ejecución

Una vez determinado el invento sobre el que investigarán, distribuyan el trabajo de acopio de información, considerando la consulta de fuentes impresas (libros, revistas o periódicos) y digitales (disponibles en Internet), así como la posible realización de entrevistas a miembros de su comunidad, para obtener testimonios directos sobre la importancia y beneficios del invento seleccionado.

Organicen y analicen la información recabada, y redacten una síntesis en la que describan:

1. Origen del invento.
2. Necesidad o problemática que buscó resolver.
3. Tipo de investigación llevada a cabo para su desarrollo.
4. Modelo y método que guiaron la investigación.
5. Tipo de conocimientos que propició dicha investigación.
6. Principales repercusiones del invento, sobre las condiciones de vida de la comunidad.

WEB

Para recabar información sobre el origen e impacto social de muchos de los inventos que han marcado el desarrollo de la humanidad, puedes consultar:

<https://goo.gl/dyYwYa>

<https://goo.gl/LGSQon>

Con base en la síntesis elaborada, preparen textos de un párrafo para cada uno de los puntos antes mencionados, y elaboren un tríptico en el que incluyan ilustraciones y fotografías, para que resulte más atractivo.

Pueden elaborarlo en un procesador de texto como Word, utilizando un diseño de página con orientación horizontal, dividido en tres columnas.

La información e ilustraciones deberán abarcar un total de seis columnas, y tomar en cuenta cuáles serán las caras exteriores e interiores del tríptico, para ubicar las ilustraciones y

Consolidación

Para divulgar el tríptico en su comunidad, imprímanlo a color, ocupando ambas caras de una hoja, o también preparen una versión digital e interactiva, para difundirla por Internet o dispositivos móviles, e incluso exhibirla de manera remota.



Para preparar un tríptico interactivo, bastará con convertir a PDF el archivo de Word y utilizar el paquete FlipBuilder, disponible en: <http://goo.gl/tm3Z7G>.

Evaluación

Reúnete con tu equipo para evaluar su desempeño en el desarrollo del proyecto. Para ello, identifiquen sus niveles de dominio en función de los criterios y evidencias que se presentan en la siguiente rúbrica de evaluación.

PROCESO A EVALUAR: DESARROLLO DEL PROYECTO 1				
RECOMENDACIONES PARA LA EVALUACIÓN: COEVALUACIÓN				
CRITERIOS Y EVIDENCIAS	NIVELES DE DOMINIO			
	INICIAL: RECEPTIVO	BÁSICO	AUTÓNOMO	ESTRATÉGICO
Producto del proyecto: tríptico	El tríptico no transmite un mensaje claro sobre los beneficios sociales del invento en tu comunidad.	El tríptico transmite un mensaje claro sobre algunos beneficios sociales del invento en tu comunidad, pero no describe la manera en que mejoró la calidad de vida de sus habitantes.	El tríptico transmite un mensaje claro sobre los beneficios sociales del invento en tu comunidad.	El tríptico transmite un mensaje claro sobre los beneficios sociales del invento en tu comunidad y propicia la toma de conciencia sobre el impacto social de la investigación.
PONDERACIÓN: 40%	1 PUNTO	2 PUNTOS	3 PUNTOS	4 PUNTOS
Integración de los principales conocimientos de los bloques 1, 2, 3 y 4.	Los conocimientos y el análisis del impacto social y los elementos que componen la investigación son incompletos y con poca adecuación.	Los conocimientos y el análisis del impacto social y los elementos que componen la investigación son los mínimos necesarios.	Los conocimientos y el análisis del impacto social y los elementos que componen la investigación son suficientes.	Los conocimientos y el análisis del impacto social y los elementos que componen la investigación son adecuados, suficientes y explicativos.
PONDERACIÓN: 40%	1 PUNTO	2 PUNTOS	3 PUNTOS	4 PUNTOS
Participación en la elaboración del tríptico.	La elaboración presenta poco cuidado, organización y participación de los integrantes del equipo.	El cuidado, la organización y la participación de los integrantes del equipo cumplen con los requisitos mínimos.	El cuidado, la organización y la participación de los integrantes del equipo son suficientes.	El cuidado, la organización y la participación de los integrantes del equipo son adecuados, creativos e interesantes.
PONDERACIÓN: 20%	0.5 PUNTOS	1 PUNTO	1.5 PUNTOS	2 PUNTOS

Divulgación del reporte de investigación

Como sabes, para lograr que la investigación y el conocimiento científico tengan un impacto social favorable, es imprescindible su divulgación. Por ello, en este proyecto tendrán la oportunidad de compartir los resultados de la investigación que han realizado durante el semestre por medio de una conferencia o charla ilustrativa y una campaña de promoción.

El propósito de este proyecto es diseñar una campaña, ponerla en marcha y dar a conocer sus conclusiones a la comunidad escolar mediante una conferencia. De este modo, ellos se enterarán de nuevos conocimientos científicos y ustedes se ejercitarán en este tipo de estrategia de comunicación, la cual, muy probablemente, seguirán realizando si deciden estudiar una carrera universitaria.

Planeación

1. Integren los equipos de trabajo con los que realizaron sus reportes de investigación.
2. Organicen una lluvia de ideas para identificar cuáles son los aspectos más relevantes a divulgar, respecto a los resultados y conclusiones alcanzados en la investigación.
3. Determinen el tipo de campaña que consideran más conveniente para divulgar los resultados y beneficios de su investigación (mediante reuniones colectivas, visitas domiciliarias, pláticas en su plantel escolar o por medio de Internet).
4. Asignen a cada miembro del equipo las actividades que realizarán. Seleccionen los materiales a emplear y establezcan los tiempos de trabajo. Utilicen el siguiente cuadro organizador para registrar sus avances.

PLANEACIÓN DEL PROYECTO 2. TRABAJO EN EQUIPO			
ACTIVIDADES	RESPONSABLES	MATERIALES	TIEMPO
Recopilar información sobre los principales elementos que considerará la campaña.			
Determinar los recursos que se utilizarán para elaborar los mensajes y materiales de la campaña (video, audio, textos, carteles, podcast, entre otros).			
Elaborar los mensajes que integrarán la campaña.			
Definir la estrategia de difusión de la campaña.			



Ejecución

1. Una vez determinados los principales elementos a destacar, así como la modalidad de la campaña a realizar, se deberán centrar en la preparación de textos breves, de 20 o 30 palabras, como máximo, que sintetizen los aspectos más relevantes de la investigación y sus beneficios.
2. Distribuyan el trabajo, de manera que puedan elaborar los videos, textos, audios o carteles que darán forma a la campaña.
3. Compartan el material elaborado, establezcan conclusiones sobre el mensaje que se desea transmitir y realicen los ajustes que consideren pertinentes, para garantizar coherencia en la propuesta integral de la campaña.

WEB

En las siguientes páginas de Internet encontrarás algunas ideas para desarrollar campañas imaginativas y atractivas, aprovechando diversos recursos digitales:

<https://goo.gl/MHcXPq>

<https://goo.gl/mZtDfr>

Consolidación

1. Al concluir la revisión y ajuste de los materiales, determinen el orden en que deberán ser presentados, así como los medios mediante los que serán divulgados.
2. Definan la estructura de la campaña e integren los materiales.
3. Establezcan la estrategia de divulgación. Una alternativa sencilla y muy efectiva puede ser la elaboración de un podcast o una presentación digital, que puedan distribuir por medio de Internet e incluso intercambiar mediante dispositivos móviles.
4. Por último, coordinados por su docente y las autoridades de su plantel educativo, organicen una conferencia a la que sea convocada toda la comunidad estudiantil, para la presentación de la campaña.



Si desean elaborar un podcast, para difundir de manera más efectiva su campaña no sólo con el grupo, sino con el resto de la comunidad escolar, pueden recurrir a alternativas en línea como *Speaker* (<https://goo.gl/ZuVGv9>), mediante la cual es posible crear, grabar, importar y cargar contenidos de manera sencilla.



Evaluación

Reúnete con tu equipo para evaluar su desempeño en el desarrollo del proyecto. Para ello, identifiquen sus niveles de dominio en función de los criterios y evidencias que se presentan en la siguiente rúbrica de evaluación.

PROCESO A EVALUAR: DESARROLLO DEL PROYECTO 2				
RECOMENDACIONES PARA LA EVALUACIÓN: COEVALUACIÓN				
CRITERIOS Y EVIDENCIAS	NIVELES DE DOMINIO			
	INICIAL- RECEPTIVO	BÁSICO	AUTÓNOMO	ESTRATÉGICO
Producto del proyecto: campaña	La campaña no se presenta completa ni con coherencia.	La campaña se presenta de manera poco definida y sin coherencia.	La campaña se presenta de manera escueta, pero coherente.	La campaña se presenta con claridad y coherencia.
PONDERACIÓN: 40%	1 PUNTO	2 PUNTOS	3 PUNTOS	4 PUNTOS
Integración de los principales conocimientos del bloque 8.	Los argumentos y recursos que se integran en la campaña son incompletos y con poca adecuación.	Los argumentos y recursos que se integran en la campaña son los mínimos necesarios.	Los argumentos y recursos que se integran en la campaña son suficientes.	Los argumentos y recursos que se integran en la campaña son adecuados, suficientes y claros.
PONDERACIÓN: 40%	1 PUNTO	2 PUNTOS	3 PUNTOS	4 PUNTOS
Presentación de la campaña.	Durante la presentación se muestra poco cuidado, organización y participación de los integrantes del equipo.	Durante la presentación, el cuidado, organización y participación de los integrantes del equipo son los mínimos necesarios.	Durante la presentación, el cuidado, organización y participación de los integrantes del equipo son suficientes.	Durante la presentación, el cuidado, organización y participación de los integrantes del equipo son adecuados, creativos e interesantes.
PONDERACIÓN: 20%	0.5 PUNTOS	1 PUNTO	1.5 PUNTOS	2 PUNTOS

Guion de apoyo para una exposición oral

La exposición oral de un tema supone el riesgo de olvidar algún aspecto importante o romper el orden de presentación de la información. Debido a lo anterior, resulta de gran utilidad contar con un guion de apoyo que sea fácil de consultar y permita tener a la vista tanto los elementos más relevantes del tema, como el orden de su exposición ante un auditorio.

A continuación, te ofrecemos una guía rápida para elaborar el guion de apoyo para una exposición oral.

1. Seleccionar la información más relevante.
 - a) Una vez terminada la redacción del texto expositivo sobre el tema elegido, es necesario subrayar las ideas, los datos, cifras y conceptos más importantes.
 - b) Definir el criterio general que guiará la exposición oral de la información recabada: de lo general a lo particular, de lo particular a lo general, cronológicamente, o bien, por relación entre causas y consecuencias.
2. Ordenar la información.
 - a) Hacer una lista con los elementos del texto subrayados en el punto previo y ordenados de acuerdo con el criterio general de exposición elegido.
 - b) Organizar la información más relevante del tema a presentar tomando en cuenta la estructura del texto expositivo: introducción, desarrollo y conclusiones.
 - c) Utilizar la numeración (romana o arábiga), las letras del alfabeto o diferentes viñetas para organizar jerárquicamente la información, es decir, por su importancia y grado de especificidad.

Contar con un guion de apoyo, que contenga la información más relevante del tema ayuda a que una exposición oral sea efectiva.

- Antes de realizar la entrevista, puedes acordar el esquema o las pautas del tema con anterioridad, comentar que tu propósito es académico y que utilizarás la información respetuosamente.
- Aborda gradualmente al interrogado, trata de crear un ambiente de empatía, identificación y cordialidad.
- Genera confianza en el entrevistado para que aporte la mayor información posible.
- Da libertad para que el entrevistado concluya su relato, apoyándolo para que concrete fechas y hechos.
- Formula las preguntas con frases comprensibles.

Después de realizar tus entrevistas será necesario hacer un análisis de las respuestas e interpretarlas en un resumen escrito, o bien editarlas en un video o audio para tener un producto breve, que muestre las partes de las respuestas más significativas y útiles.

Cómo elaborar apoyos visuales para exponer un tema

Exponer un tema de forma oral requiere contar con distintos tipos de recursos o apoyos visuales que brinden fluidez y seguridad al orador. Estos recursos le permitirán complementar la información que está explicando y presentarla de forma esquemática y ordenada.

A continuación te ofrecemos una guía rápida para elegir qué apoyos visuales son los más adecuados para el tipo de exposición que realices:

Carteles. Incluyen imágenes y textos que plantean los aspectos principales del tema a exponer. Representan el tema de forma sintética y con un fuerte impacto visual. Además de elaborar los propios, es posible usar carteles ya hechos, siempre y cuando respondan al tema de la exposición.

Organizadores gráficos. Representan de manera gráfica (visual) el tema general y las relaciones entre sus diversos aspectos. Sirven para explicar:

- Relaciones de causa-efecto.
- Descripción de secuencias temporales.
- Plantear relaciones jerárquicas.
- Contrastar elementos.

Gráficas. Representan de forma esquemática datos numéricos (porcentajes) y la relación entre éstos. Ejemplifican las ideas planteadas o respaldan argumentos utilizados durante la exposición.

Diapositivas o fotografías. Imágenes en soporte transparente o impresas en papel. Ilustran el tema, captan la atención del público y hacen más amena la exposición.

Proyecciones. Reproducción a gran escala de una imagen u otro tipo de formato desde una diapositiva o programa de computadora (PowerPoint, Excel, Word, Internet). Sirven para plantear distintos tipos de información, interactuar con la misma y brindar mayor dinamismo a la exposición.



Cuadro comparativo

Es una modalidad de organizador gráfico de información que permite clasificar, ordenar y comparar datos y conceptos específicos para evidenciar sus diferencias y similitudes. Como parte de cualquier labor de investigación, permite organizar y sistematizar la información obtenida sobre un tema determinado.

Por su disposición, permite visualizar con rapidez las similitudes y diferencias entre los elementos consignados, y contrastar la información contenida en éste.

En términos generales, está compuesto por un número variable de columnas, que corresponden a categorías que permiten comparar los elementos de las columnas. En la primera se

establecen las categorías o aspectos a destacar. En la cabecera de las columnas restantes, se indica el concepto a describir:

CUADRO COMPARATIVO			
CATEGORÍA, ASPECTO A DESTACAR O TEMA	CONCEPTO A DESTACAR (1)	CONCEPTO A DESTACAR (2)	CONCEPTO A DESTACAR (3)

Estos cuadros son muy útiles al cotejar o comparar datos que se refieren a una misma categoría identificable.

Para elaborar un cuadro comparativo, deberán realizar los siguientes pasos:

1. Consultar diversas fuentes para obtener información sobre el tema de interés.
2. Leer y analizar la información recabada.
3. Distinguir las ideas y conceptos más importantes.
4. Estructurar y resumir la información relevante.
5. Clasificar y agrupar dicha información, conforme a su relación y pertinencia.
6. Identificar las características de estos grupos iniciales para determinar las categorías de cada columna. Hay que tener presente que algunos grupos pueden fusionarse.
7. Verificar que las ideas y los conceptos clasificados en los grupos iniciales cubran el perfil de cada categoría.
8. Al incorporar la información en las columnas de cada categoría, redactar afirmaciones sencillas y precisas, mediante las cuales se expresen con claridad las semejanzas y diferencias más relevantes, para que la comparación sea puntual.
9. Agregar un título general que abarque todas las categorías y la información del cuadro.
10. Analizar los resultados de la clasificación y comparación de los elementos.
11. Redactar las conclusiones.

El cuadro comparativo constituye un método para mejorar la comprensión de la información. Tiene las siguientes ventajas:

- La relación entre distintas ideas y conceptos es fácil de distinguir.
- Ayuda a consignar la información recabada y a establecer interpretaciones de la información.
- Facilita la síntesis de la información y la apropiación del aprendizaje.
- Con la mejor comprensión de los datos y conceptos, se va actualizando y enriqueciendo la información que ya se posee, lo que posibilita llevar a cabo comparaciones con los conocimientos previos, así como corregir y ampliar el conocimiento particular.

- Por medio de los cuadros comparativos, ya sea durante su realización o mediante su análisis, resulta más fácil retener la información y comprenderla.

La entrevista

La entrevista es una conversación entre dos o más personas. Uno de los participantes es quien lleva la entrevista y es quien pregunta; se conoce como entrevistador. La otra u otras personas son las entrevistadas y responden en una suerte de diálogo dirigido.

En general, antes de realizar la entrevista puede acordarse el esquema o las pautas del problema o tema determinado con anterioridad, con base en un propósito profesional.

Cuando la entrevista tiene como finalidad recolectar información o datos sobre un asunto específico, puede ir desde el interrogatorio estandarizado hasta la conversación libre; en los dos casos se elabora una guía o guion e incluso un cuestionario, que puede ser un formulario o esquema de cuestionamientos para orientar la conversación, así como para acotarla y evitar las divagaciones en el tema.

A continuación se explican las funciones básicas que debe cumplir la entrevista en el campo de la investigación.

- Obtener información de individuos y grupos.
- Facilitar la recolección de información.
- Influir en ciertos aspectos de la conducta de una persona o grupo (opiniones, sentimientos, comportamientos, etcétera).

Al ser una herramienta y una técnica muy flexible, adaptable a cualquier condición, situación y personas, permite aclarar preguntas, orientar la investigación y resolver las dificultades que pueda encontrar el sujeto entrevistado.

Entre las ventajas de la entrevista destaca su eficacia para obtener datos relevantes y significativos desde el punto de vista de las ciencias sociales. Otra ventaja es que el entrevistador obtiene mucho más información que cuando se limita a la lectura de preguntas y respuestas escritas.

Para obtener una buena entrevista, es importante seguir las siguientes normas:

- Abordar gradualmente al interrogado, creando un ambiente de empatía, identificación y cordialidad.
- Generar confianza en el entrevistado para que aporte la mayor información posible.
- Dar libertad para que el entrevistado concluya su relato, apoyándolo para que concrete fechas y hechos.
- Formular las preguntas con frases comprensibles.

Existen varios tipos de entrevistas; entre ellos, se encuentran la estructurada, la no estructurada y la enfocada. Esta última es la que recomendamos para tus trabajos, puesto que la información que debes obtener es específica. Esta entrevista se dirige a situaciones concretas. Elige a un individuo concreto, caracterizado y señalado previamente por haber tomado parte de la situación o experiencia definida.

La entrevista enfocada permite elaborar un guion centrado en el tema concreto que investiga, da la oportunidad al entrevistado de expresar de manera abierta su opinión, necesidades, además de aportar información complementaria con el lenguaje no verbal.

Permite indagar sobre otros aspectos relacionados con el tema, que no se habían especificado en el guion, complementando la investigación.

Como instrumento de la investigación social, la entrevista tiene gran importancia, ya que permite obtener determinadas conclusiones sobre lo que se está investigando.

Para la elaboración de una breve entrevista que pueda arrojar datos sobre lo que piensan las mujeres de tu comunidad acerca del derecho al voto femenino en el México de hoy, debes recordar que existen múltiples factores que influyen en las opiniones, como la edad, el nivel educativo, el nivel socioeconómico y las creencias religiosas, entre otros. Para obtener respuestas que proporcionen información de todos estos factores y de lo que piensan las mexicanas, las preguntas deben ser breves y concisas, con el fin de evitar ambigüedades o confusiones. Será necesario hacer un análisis final de las respuestas y de lo que revelan sobre la forma de pensar y vivir de la población femenina mexicana.



Cómo elaborar un tríptico

Todo tríptico es una hoja doblada en tres partes hacia el centro, que contiene información por ambas caras. Se utiliza, por lo general, para presentar información sintetizada acerca de algún tema, los pasos a realizar un trámite, asunto o problemática de interés colectivo.

Los pasos para elaborar un tríptico son los siguientes:

1. Una vez que hayas recabado la información que desees incluir como resultado de tu investigación, selecciona los aspectos más importante acerca del tema abordado, es decir, aquellos que puedan ser de interés para el sector poblacional al que deseas transmitir tu mensaje, mediante el tríptico.
2. A continuación define los siguientes elementos:
 - Título o subtítulo.
 - Propósito que persigues.
 - Organización interna (estructura, jerarquía de la información, secciones e imágenes).
 - Identifica los recursos con que cuentas para su elaboración y reproducción (computadora, tipo de software, impresora o fotocopidora).
3. Redacta cada uno de los apartados que compondrán el tríptico y selecciona el material gráfico con que los ilustrarás. Verifica la información contenida en el tríptico sea concisa y atractiva, que no tenga faltas de ortografía y que las imágenes sean adecuadas.
4. Si tienes dudas respecto al uso de los programas de computadora que emplearás para su elaboración, consulta Internet y encontrarás diversas páginas y tutoriales que explican cómo elaborar trípticos.
5. Un vez que tengas el borrador final de tu tríptico, realiza pruebas de impresión, verifica que sea legible y atractivo, que contenga datos interesantes y enlaces a otras fuentes de información como instituciones, páginas electrónicas, videos o libros, por ejemplo.
6. Define una estrategia para distribuir los trípticos en la comunidad escolar.

Referencias impresas

- Ander-Egg, E. (1990). *Técnicas de investigación social*. México: Ateneo.
- Anguera, M. T. (1993). *Metodología observacional*. Barcelona: PPU.
- Belmonte, M. (2005). *Enseñar a investigar*. Bilbao: Mensajero.
- Bowler, P. J. y Rhy, I. (2002). *Panorama general de la ciencia moderna*. Barcelona: Crítica.
- Bunge, M. (1980). *Epistemología*. Barcelona: Ariel.
- (1981). *La ciencia, su método y su filosofía*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- Castellanos, U. (2003). *Manual de fotoperiodismo. Retos y soluciones*. México: Universidad Iberoamericana.
- Cazares, L., Christen, M., Jaramillo, E., Villaseñor, L. y Zamudio, L. (1991). *Técnicas actuales de investigación documental*. México: UAM-Trillas.
- De la Garza, E. y Leyva, G. (2012). *Tratado de metodología de las ciencias sociales: perspectivas actuales*. México: FCE, UAM-Iztapalapa.
- Ellsberg, M. y Heise, L. (2007). *Investigando la violencia contra las mujeres. Una guía práctica para la investigación y la acción*. Managua, Nicaragua: Organización Mundial de la Salud, Program for Appropriate Technology in Health. OMS-PATH.
- El País*. Libro de estilo. (2002). Bogotá, Colombia: Santillana.
- Erner, G. (2005). *Víctimas de la moda. Cómo se crea, por qué la seguimos*. Barcelona, España: Gustavo Gili.
- Gambara, H. (1995). *Diseño de investigaciones. Cuaderno de prácticas*. Madrid: McGraw-Hill.
- Hanson, N. R. (1985). *Patrones de descubrimiento. Observación y explicación*. Madrid: Alianza Universidad.
- Kornblit, A. L. (2004). *Metodologías cualitativas en ciencias sociales*. Buenos Aires: Biblos.
- Mafokozi, J. (2009). *Introducción a la estadística. Para gente de letras*. Madrid: CCS.
- McMillan, J. M. y Schumacher, S. (2005). *Investigación educativa*. Madrid: Pearson.
- Munguía Zatarain, I. (2009). *Líneas y perfiles de la investigación y la escritura*. México: Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).
- Nieto Martín, S. (2010). *Principios, métodos y técnicas esenciales para la investigación educativa*. Madrid: Dykinson.
- Riobo, J. M. y Pío, C. (2006). *Representaciones gráficas de datos estadísticos*. México: Madrid A.C.
- Rodríguez, G., Gil, J. y García, E. (1999). *Metodología de la investigación cualitativa*. Archidona, España: Aljibe.
- Salmerón, A. y Suárez de la Torre, L. (2013). *¿Cómo formular un proyecto de tesis? Guía para estructurar una propuesta de investigación desde el oficio de la Historia*. México: Trillas.
- Salkind, N. (1999). *Métodos de investigación*. México: Pearson.
- Urrutia, M. C. y Libura, K. (1999). *Ecos de la Conquista*. México: Tecolote.
- Zavala Ruiz, R. (2005). *El libro y sus orillas. Tipografía, originales, redacción, corrección de estilo y de pruebas*. México: UNAM/Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial.

Referencias electrónicas

Norma APA

Dirección General de Bibliotecas UNAM, 2013. *Recursos para usuarios: Guías y consejos de búsqueda. ¿Cómo hacer referencias en formato APA?* México: DGB-UNAM. En: <http://bibliotecas.unam.mx/index.php/guias-y-consejos-de-busqueda/como-citar>. Última consulta, 14 de octubre de 2016.

Norma MLA

Servicio de biblioteca. Universidad de La Laguna, 2003. Web. En: http://www.bbtik.ull.es/view/institucional/bbtik/Referencias_MLA/es. Última consulta, 14 de octubre de 2016.

Norma Vancouver

Fisterra.com, Atención Primaria en la Red [sede Web]. La Coruña: Fisterra.com. En: <http://www.fisterra.com/>. Última consulta, 14 de octubre de 2016.

Norma Harvard

Universidad Autónoma Metropolitana. Biblioteca Digital. México: UAM. En: http://www.bidi.uam.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=65:citar-recursos-normas-harvard&catid=38:como-citarrecursos&Itemid=65. Última consulta, 14 de octubre de 2016.

MODELOS DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

En la formación de competencias, la evaluación está orientada a la mejora del desempeño individual, es continua e integral, guarda estrecha relación con el proceso de aprendizaje y fomenta su concreción mediante el dominio de los conocimientos y el desarrollo de habilidades, actitudes y valores determinados. Enseguida se proporcionan ejemplos y formatos.

LISTA DE COTEJO

Es una enumeración de elementos que debe contener un producto de trabajo. Permite que, antes de elaborar el producto, el alumno sepa lo que se espera. Durante el proceso, puede revisar el producto y mejorarlo en función de lo solicitado.

¿CÓMO SE COMPARA LA EFICIENCIA DE DIFERENTES TIPOS DE PRODUCTOS?				
2	1	3	3	4
2	1	3	3	4
La calidad varía: los datos se clasifican en cuatro categorías, desde de baja calidad hasta alta calidad.				
Hay una gran variedad de productos, con una gran variedad de precios.				
Existen grandes diferencias y algunas de ellas son muy grandes.				
Las conclusiones sobre los precios y la calidad se descomponen.				
El precio es un indicador de calidad, pero no es un indicador de calidad.				

- 1 Se establece qué producto hará el estudiante.
- 2 Acciones que el alumno deberá mostrar y que serán la base de su evaluación.
- 3 Se registra la frecuencia con la que el estudiante muestra el desempeño esperado.
- 4 El evaluador destaca los logros, indica los errores y cómo corregirlos.

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Es una lista de muestras de desempeño. Es ideal para identificar las habilidades y registrar las actitudes y valores, así como para identificar los aspectos que hay que reforzar o fomentar.

1. NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO (CALLE, DISTRITO, DPTO., PAÍS)				
2. DISTRITO	3. CALLE	3. DPTO.	3. PAÍS	4. NOMBRE COMPLETO
Se expresa por la capacidad y tamaño del área				
Se expresa por riesgo y sostenibilidad				
Se expresa por capacidad de integración con el entorno				
Se expresa por la manera de integrarse para mejorar el entorno				
Responde según área de política y/o categoría de edificio en el desarrollo				

- 1 Se establece qué producto hará el estudiante.
- 2 Acciones que el alumno deberá mostrar y que serán la base de su evaluación.
- 3 Se registra la frecuencia con la que el estudiante muestra el desempeño esperado.
- 4 El evaluador destaca los logros, indica los errores y cómo corregirlos.

RÚBRICA

Es un conjunto de criterios de desempeño y la descripción de sus niveles de dominio para valorar el aprendizaje y el grado de desarrollo de las competencias del estudiante.

[illegible]

- 1 Se menciona el objeto de evaluación: un producto o una competencia.
- 2 Sugerencias sobre cómo evaluar.
- 3 Se explican los criterios de desempeño o atributos y las evidencias o productos esperados.
- 4 El evaluador destaca los logros, indica los errores y cómo corregirlos.
- 5 Valor porcentual y los puntos asignados a cada nivel.
- 6 Comentarios sobre el desempeño y recomendaciones para mejorarlo.

LISTA DE COTEJO PARA: EVALUACIÓN DE PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS[illegible]

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA: EVALUACIÓN DE EXPOSICIONES ORALES

[illegible]

RÚBRICA PARA EVALUACIÓN DE:**PROCESO A EVALUAR:****RECOMENDACIONES PARA LA EVALUACIÓN:****CRITERIOS
Y EVIDENCIAS****NIVELES DE DOMINIO****INICIAL-RECEPTIVO****BÁSICO****AUTÓNOMO****ESTRATÉGICO****Ponderación:**

puntos

puntos

puntos

puntos

Ponderación:

puntos

puntos

puntos

puntos

Ponderación:

puntos

puntos

puntos

puntos

REALIMENTACIÓN:

HETEROEVALUACIÓN

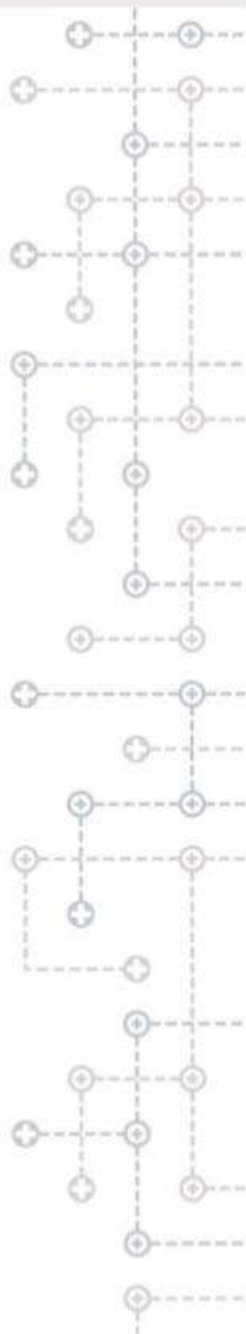
Bloque 1 Comprendes la importancia de la investigación científica y su impacto social

Nombre: _____

Grupo: _____ Fecha: _____

A continuación encontrarás algunas preguntas acerca de conocimientos, habilidades, actitudes y valores ya integrados a tus saberes después de haber estudiado este bloque. Contéstalas y recorta la hoja para entregarla a tu profesor.

- La investigación científica se caracteriza por ser...
 - sistemática, controlada y objetiva.
 - subjetiva, empírica y abierta.
 - rígida, sistemática y moderada.
 - sustentada en experimentos y opiniones.
- Durante la Edad Media la ciencia estuvo muy influenciada por...
 - los grandes viajes de exploración.
 - la teología y el pensamiento religioso.
 - el patrocinio de los señores feudales.
 - el humanismo y el liberalismo.
- La ciencia es verificable debido a que puede ser...
 - falseada.
 - ignorada.
 - demonstrada.
 - imitada.
- La finalidad de la investigación aplicada es...
 - la utilización de los conocimientos científicos para el beneficio de la sociedad.
 - la aplicación de recursos públicos para la realización de proyectos científicos.
 - la búsqueda de nuevos campos del conocimiento y el desarrollo científico.
 - la consulta de fuentes de información documental y de campo.
- Las tres principales modalidades de investigación científica son...
 - objetiva, subjetiva y analítica.
 - documental, subjetiva y descriptiva.
 - documental, de campo y experimental.
 - descriptiva, analítica y experimental.
- El principal objetivo de la investigación básica es...
 - desarrollar conocimientos elementales.
 - que individuos o colectividades transformen su realidad.
 - la producción de tecnología para el uso cotidiano.
 - la búsqueda del conocimiento por el conocimiento mismo.



7. ¿Qué aspecto caracteriza a las investigaciones de campo?
- Recaban información directa del entorno.
 - Son realizadas en medios rurales.
 - Consiste en la manipulación de variables.
 - Se basa en el acopio de información documental.
8. Se consideran datos primarios aquellos que son...
- utilizados para el desarrollo de estadísticas.
 - muy elementales para obtener conclusiones.
 - recabados directamente de los informantes.
 - desechados durante la primera fase de investigación.
9. Entre los principales logros de la investigación en México se encuentra...
- la clonación de animales.
 - el aprovechamiento de la energía solar.
 - el desarrollo de la televisión a color.
 - los sistemas de geoposicionamiento global.
10. Un aspecto que caracteriza la función social de la investigación científica es...
- la toma de conciencia sobre los problemas ambientales.
 - el surgimiento de centros de formación científica.
 - el mejoramiento de las condiciones de vida.
 - el lanzamiento de satélites artificiales.
11. La investigación científica, ¿puede ser al mismo tiempo experimental y objetiva?, ¿por qué?
-
-
-
12. En tu opinión, ¿qué aspectos diferencian al conocimiento científico, respecto del no científico?
-
-
-
13. ¿Identificas alguna relación entre tu vida cotidiana y el conocimiento científico? Argumenta tu respuesta.
-
-
-
14. ¿Consideras que la investigación científica desempeña algún papel en tu comunidad?, ¿por qué?
-
-
-

HETEROEVALUACIÓN

Bloque 2 Interpretas el estudio del conocimiento y sus tipos

Nombre: _____

Grupo: _____ Fecha: _____

A continuación encontrarás algunas preguntas acerca de conocimientos, habilidades, actitudes y valores ya integrados a tus saberes después de haber estudiado este bloque. Contéstalas y recorta la hoja para entregarla a tu profesor.

- La disciplina filosófica y científica que considera al conocimiento como su principal objeto de estudio es la...
 - epistemología.
 - dialéctica.
 - metodología.
 - ciencia.
- ¿Cuál de los siguientes es uno de los elementos que conforman el conocimiento?
 - Experimentación.
 - Interpretación.
 - Representación.
 - Consolidación.
- ¿En qué consiste la operación cognoscitiva?
 - Es toda reflexión inconsciente del ser humano que genera sensaciones.
 - En la acción deliberada de cuestionar cuanto aprecian los sentidos.
 - En la acción deliberada de aceptar como cierto cuanto aprecian los sentidos.
 - Es un acto emprendido por el sujeto cuya finalidad es conocer.
- Entre las modalidades de la operación cognoscitiva, destacan:
 - discutir, juzgar u observar.
 - rebatir, dudar o caminar.
 - observar, caminar o discutir.
 - observar, intuir o juzgar.
- El conocimiento puede ser clasificado como...
 - objetivo, subjetivo, analítico y descriptivo.
 - objetivo, subjetivo, directo y empírico.
 - empírico, cotidiano, subjetivo y vulgar.
 - directo, indirecto, vulgar y empírico.
- El conocimiento directo también es conocido como conocimiento...
 - ingenuo.
 - simple.
 - concreto.
 - rebatible.
- El conocimiento vulgar es aquel que...
 - debe ser desechado por carecer de rigor científico.
 - se construye a partir de nuestras experiencias diarias.
 - analiza y ordena de manera empírica nuestro saber.
 - no cuenta con preparación académica o científica.



8. La construcción del conocimiento empírico se sustenta en...
 - a) las creencias y supersticiones populares.
 - b) la percepción por medio de los sentidos.
 - c) la apariencia de los fenómenos contemplados.
 - d) los juicios de valor sobre las acciones humanas.
9. ¿Cuál de los siguientes tipos de pensamientos se basa en la reflexión?
 - a) Religioso.
 - b) Indirecto.
 - c) Empírico.
 - d) Filosófico.
10. Saber que el fuego quema, aunque no se conozcan las causas que provocan dicho efecto, es un ejemplo de conocimiento...
 - a) científico.
 - b) vulgar.
 - c) directo.
 - d) cotidiano.
11. En tu opinión, ¿es posible generar conocimientos científicos en nuestra vida cotidiana? Argumenta tu respuesta.

12. ¿Consideras que puedes ser un sujeto cognoscitivo? ¿Por qué?

13. El conocimiento científico y el conocimiento religioso, ¿son incompatibles? Explica tu respuesta.

14. El conocimiento científico, ¿debe beneficiar a quien lo genera o a toda la sociedad? ¿Por qué?

HETEROEVALUACIÓN

Bloque 3 Analiza la utilidad y características de la metodología de la investigación

Nombre: _____

Grupo: _____ Fecha: _____

A continuación encontrarás algunas preguntas acerca de conocimientos, habilidades, actitudes y valores ya integrados a tus saberes después de haber estudiado este bloque. Contéstalas y recorta la hoja para entregarla a tu profesor.

- ¿Cuál de las siguientes definiciones se refiere al concepto de metodología?
 - Procedimientos organizados y sistematizados para la investigación de campo.
 - Conjunto de métodos, modos de obrar o proceder con un orden determinado.
 - Métodos para la aplicación aleatoria de técnicas y procedimientos.
 - Conjunto de variables que permiten explicar algún fenómeno natural o social.
- Entre los principales métodos de investigación destacan los siguientes:
 - inductivo, deductivo, analítico y descriptivo.
 - filosófico, científico, empírico y vulgar.
 - directo, indirecto, documental y experimental.
 - inductivo, deductivo, directo e indirecto.
- Cuando un investigador establece conclusiones generales, a partir de fenómenos particulares, se basa en el método...

a) inductivo.	c) científico.
b) deductivo.	d) empírico.
- El método deductivo también es conocido como...

a) positivo.	c) analítico.
b) axiomático.	d) sintético.
- En las investigaciones relacionadas con las ciencias sociales es común que...
 - se aplique sólo el método deductivo.
 - se conjuguen los métodos deductivo e inductivo.
 - se rechace la utilización del método inductivo.
 - se aplique sólo el método inductivo.
- El método sintético se centra en la...
 - justificación y verificación de la teoría.
 - refutación de los preceptos del método deductivo.
 - experimentación y el trabajo de campo.
 - realización de pruebas breves y comprobables.



7. Consiste en la identificación de dos o más fenómenos de estudio similares, con la finalidad de estudiar sus vínculos.
- a) Método dialéctico.
 - b) Método comparativo.
 - c) Método de contrastes.
 - d) Método subjetivo.
8. Destrezas y habilidades (conductas e instrumentos) empleadas en la realización de las operaciones o etapas de la investigación.
- a) Método.
 - b) Procedimiento.
 - c) Técnica.
 - d) Metodología.
9. ¿Qué método consiste en un proceso sistemático de aproximación científica en el que el investigador manipula una o más variables del fenómeno observado?
- a) Científico.
 - b) Analítico-sintético.
 - c) Histórico.
 - d) Experimental.
10. Método que tiene como fundamento central considerar que todo cuanto percibimos está vinculado.
- a) Dialéctico.
 - b) Escéptico.
 - c) Crítico.
 - d) Indirecto.
11. En tu opinión, ¿existe diferencia entre los conceptos *método* y *metodología*? ¿Por qué?

12. La aplicación de métodos de investigación, ¿puede aprovecharse para resolver problemáticas de tu entorno inmediato? Explica tu respuesta.

13. ¿Consideras que en tu vida cotidiana aplicas algún tipo de método? ¿Por qué?

14. ¿Es posible desarrollar conocimientos científicos sin sustentarse en algún método? Argumenta tu respuesta.

HETEROEVALUACIÓN

Bloque 4 Reconoces los modelos de investigación cualitativa y cuantitativa, así como sus métodos de aplicación

Nombre: _____

Grupo: _____ Fecha: _____

A continuación encontrarás algunas preguntas acerca de conocimientos, habilidades, actitudes y valores ya integrados a tus saberes después de haber estudiado este bloque. Contéstalas y recorta la hoja para entregarla a tu profesor.

- El modelo cuantitativo tiene como principal finalidad...
 - establecer conclusiones generales a partir de observaciones particulares.
 - construir conocimientos a partir de la experiencia directa y cotidiana.
 - interpretar la realidad mediante instrumentos objetivos y medibles.
 - establecer conclusiones particulares a partir de observaciones generales.
- Dentro del modelo cuantitativo se distinguen dos estrategias de investigación:
 - inductiva y deductiva.
 - experimental y no experimental.
 - directa e indirecta.
 - documental y de campo.
- Modelo en el que el investigador no tiene control alguno de las variables que analiza.
 - Subjetivo.
 - Cuantitativo.
 - Empírico.
 - No experimental.
- Modelo que se apoya en actividades de campo, como la realización de entrevistas, la observación directa y el análisis documental.
 - Casístico.
 - Cualitativo.
 - Contextualista.
 - Inductivo.
- Entre las modalidades de investigación del modelo cualitativo destaca la...
 - hemerográfica.
 - fenomenológica.
 - analítica.
 - descriptiva.
- Una de las siguientes modalidades no corresponde a la investigación no experimental. Identifícala.
 - Holística.
 - Descriptiva.
 - Correlacional.
 - Comparativa-causal.
- Herramienta que permite registrar y organizar la información documental obtenida durante la investigación.
 - Encuesta.
 - Entrevista.
 - Muestra.
 - Ficha.



8. Las fichas de investigación de campo permiten...
- a) reunir información sobre el entorno natural en que se realiza una investigación.
 - b) recabar testimonios e información directa al encuestar o entrevistar.
 - c) elaborar cuestionarios para la realización de encuestas o entrevistas.
 - d) convocar a los integrantes de una muestra a la que se encuestará.
9. Son aquellas fichas empleadas para recuperar y transcribir información consultada en alguna fuente documental.
- a) Textuales.
 - b) De síntesis.
 - c) Mixtas.
 - d) De resumen.
10. Entre las modalidades de ficha mixta, es la que permite incorporar lenguaje coloquial.
- a) De paráfrasis.
 - b) De resumen y comentario personal.
 - c) De resumen textual.
 - d) De trabajo y contenido.
11. ¿Consideras viable que, en una misma investigación, se conjuguen los modelos cualitativo y cuantitativo? ¿Por qué?

12. Para realizar una investigación sobre alguna problemática en tu comunidad, ¿cuál modelo elegirías cualitativo o cuantitativo? ¿Por qué?

13. ¿En qué consiste, como investigador, tener control de las variables analizadas?

14. ¿Consideras que el uso de fichas te facilita o dificulta el trabajo, durante el proceso de investigación? ¿Por qué?

HETEROEVALUACIÓN

Bloque 5 Diseñas una metodología de investigación

Nombre: _____

Grupo: _____ Fecha: _____

A continuación encontrarás algunas preguntas acerca de conocimientos, habilidades, actitudes y valores ya integrados a tus saberes después de haber estudiado este bloque. Contéstalas y recorta la hoja para entregarla a tu profesor.

- Identifica el inciso que presenta en orden adecuado los elementos que forman parte de la selección de un tema de investigación.
 - Planteamiento-delimitación-objetivos.
 - Justificación-delimitación-hipótesis.
 - Objetivos-delimitación-planteamiento.
 - Delimitación-justificación-objetivos.
- Consiste en precisar el tema a investigar, situarlo en un espacio y tiempo definidos.
 - Selección del tema.
 - Planteamiento del problema.
 - Estado de la cuestión.
 - Delimitación del tema.
- La importancia de la justificación del problema consiste en...
 - obtener la autorización para emprender el proyecto de investigación.
 - presentar los principales objetivos que se busca cumplir al concluir.
 - brindar argumentos para explicar la importancia del tema o problema.
 - definir los alcances reales de la investigación por realizar.
- De acuerdo con el tipo de conocimiento que se busca construir, las investigaciones pueden ser clasificadas en:
 - empíricas, explicativas y teóricas.
 - exploratorias, descriptivas y explicativas.
 - de campo, descriptivas y documentales.
 - analíticas, objetivas y cuantitativas.
- Las investigaciones exploratorias también son conocidas como...
 - estudios piloto.
 - de prueba y error.
 - de descubrimiento.
 - de campo.
- En relación con la población, una muestra siempre debe ser...
 - superior.
 - igual.
 - distinta.
 - menor.
- Forma parte de las técnicas que pueden emplearse en una investigación:
 - hipótesis.
 - entrevista.
 - escala.
 - gráfica.



8. Se utilizan para valorar conductas, personas o situaciones en el proceso de observación. Intervienen factores de afectividad, voluntad y de contexto.
- a) Encuestas directas.
 - b) Escalas de valores.
 - c) Cuestionarios.
 - d) Escalas de actitudes.
9. Conjugación o procedimientos que permiten la utilización coordinada de diversos instrumentos y herramientas, para llevar a cabo el método que orientará la investigación.
- a) Método.
 - b) Instrumento.
 - c) Objetivo.
 - d) Técnica.
10. Entre los instrumentos y herramientas de investigación, podemos incluir:
- a) cámara fotográfica.
 - b) enciclopedias.
 - c) fichas de trabajo.
 - d) archivos electrónicos.
11. Si deseas investigar alguna problemática presente en tu salón de clase, ¿qué aspectos tomarías en cuenta para delimitar el tema de tu investigación?

12. En tu opinión, ¿qué resulta más importante en una investigación: determinar los objetivos o las técnicas para llevarla a cabo? ¿Por qué?

13. ¿Es viable plantear una hipótesis, aun cuando sea posible que la investigación arroje resultados que la refuten? Explica tu respuesta.

14. Para estudiar alguna problemática de tu comunidad, ¿qué tipo de investigación realizarías: básica o aplicada? Argumenta tu respuesta.

HETEROEVALUACIÓN

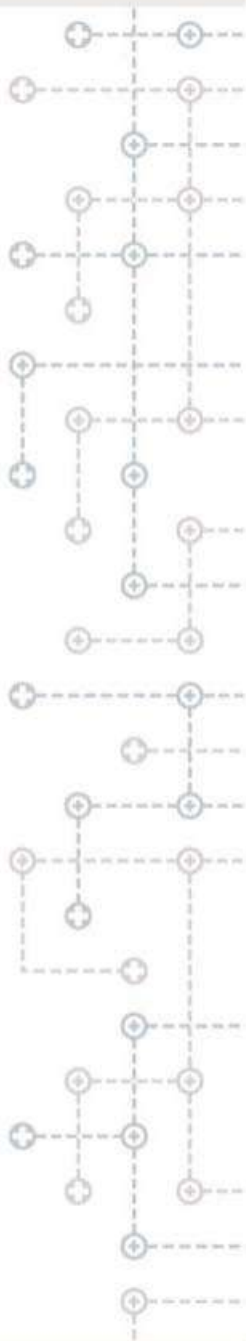
Bloque 6 Elaboras un marco teórico

Nombre: _____

Grupo: _____ Fecha: _____

A continuación encontrarás algunas preguntas acerca de conocimientos, habilidades, actitudes y valores ya integrados a tus saberes después de haber estudiado este bloque. Contéstalas y recorta la hoja para entregarla a tu profesor.

- Tiene como finalidad reunir toda la información posible o estudios previos relacionados con el tema, para estudiarla a profundidad.
 - Sistema de recolección.
 - Marco referencial.
 - Ficha de registro.
 - Marco teórico.
- Entre los aspectos que no forman parte del marco teórico de una investigación, se encuentra...
 - prevenir errores.
 - orientar el estudio.
 - definir técnicas.
 - sustentar hipótesis.
- Forma parte del marco teórico.
 - Marco referencial.
 - Hipótesis.
 - Marco metodológico.
 - Objetivo.
- Como parte del marco conceptual, el investigador debe definir con claridad:
 - alcances y temáticas.
 - variables y conceptos clave.
 - objetivos primarios y secundarios.
 - instrumentos de acopio.
- Elementos responsables de los cambios o variaciones observados en la problemática de estudio, sobre las cuales deseamos construir una explicación.
 - Herramientas.
 - Términos.
 - Definiciones.
 - Variables.
- Aquella variable que determina variación del resto, e influye en el comportamiento del fenómeno o problemática estudiada se le considera...
 - independiente.
 - determinante.
 - dependiente.
 - autónoma.
- Existen tres modalidades de variables, ¿cuál inciso las enuncia correctamente?
 - Objetiva, nominal y subjetiva.
 - Subjetiva, referencial y operacional.
 - Nominal, conceptual y operacional.
 - Conceptual, objetiva y directa.



8. Son una serie de supuestos y proposiciones que sirven al investigador para organizar los datos y variables, distinguir la relación que existe entre ellos, así como explicar los procesos y los objetivos del estudio.
- a) Modelos de investigación.
 - b) Técnicas de investigación.
 - c) Fundamentos teóricos.
 - d) Instrumentos de registro.
9. Entre las características de las teorías y enfoques teóricos en que se sustenta una investigación, destacan:
- a) compatibilidad y predicción.
 - b) indicadores sólidos.
 - c) lógica interna y consistencia.
 - d) flexibilidad y objetividad.
10. Representación gráfica o conceptual que posibilita organizar, sistematizar y sintetizar el conocimiento alcanzado como resultado de una investigación.
- a) Enfoque conceptual.
 - b) Enfoque teórico.
 - c) Modelo teórico.
 - d) Escala gráfica.
11. Desde tu punto de vista, ¿cuáles son las ventajas que brinda la elaboración del marco referencial, para desarrollar un proyecto de investigación?

12. En tu opinión, ¿qué variables son más importantes para identificar una problemática: las dependientes o las independientes? Explica tu respuesta.

13. Si en un futuro alguien toma como base la investigación que ahora realizas, para llevar a cabo nuevos estudios sobre el tema, ¿estarías de acuerdo si retoma algunas de tus ideas o planteamientos para realizar su trabajo? Argumenta tu respuesta.

14. ¿Consideras conveniente compartir los avances del boceto de marco teórico, con el resto de los equipos? ¿Por qué?

HETEROEVALUACIÓN

Bloque 7 Reconoces las distintas formas de referencia bibliográfica

Nombre: _____

Grupo: _____ Fecha: _____

A continuación encontrarás algunas preguntas acerca de conocimientos, habilidades, actitudes y valores ya integrados a tus saberes después de haber estudiado este bloque. Contéstalas y recorta la hoja para entregarla a tu profesor.

- Por referencia bibliográfica debemos entender:
 - toda recomendación de fuente de información.
 - fuentes de información impresas.
 - los libros que pueden orientar una investigación.
 - los datos mínimos para la ubicación de una obra.
- Estilo de referencia bibliográfica desarrollado en Estados Unidos durante el siglo XIX.
 - APA.
 - Harvard.
 - IICA.
 - MLA.
- La mayoría de las normas para referencias bibliográficas han sido desarrolladas por...
 - organismos gubernamentales.
 - instituciones académicas y científicas.
 - escritores y literatos.
 - especialistas en bibliotecología.
- La Modern Language Association generó un estilo de referencia cuyo uso se ha generalizado en...
 - Iberoamérica.
 - el mundo científico.
 - la medicina.
 - la literatura.
- La finalidad de las normas para las referencias bibliográficas es...
 - obviarlas.
 - eliminarlas.
 - diferenciarlas.
 - estandarizarlas.
- Estilo de referencia bibliográfica más utilizado en las revistas especializadas en temas médicos.
 - Vancouver.
 - Turabian.
 - Stanford.
 - Hispanico.
- La norma Harvard también es conocida como...
 - referencia autor-fecha.
 - referencia bibliográfica.
 - cita textual.
 - norma científica.



8. Consiste en hacer referencia explícita de algún texto que utilizamos para documentar un trabajo de investigación o para sustentar los argumentos que presentamos.

- a) Paráfrasis.
- b) Cita.
- c) Síntesis.
- d) Crédito.

9. El plagio consiste en...

- a) el intercambio de ideas y conocimientos.
- b) el uso de ideas ajenas, como propias.
- c) la mención de estudios de otros autores.
- d) la inclusión de citas entrecomilladas.

10. El uso de ideas de otros autores, sin darles el reconocimiento debido, es una práctica...

- a) inevitable.
- b) necesaria.
- c) conveniente.
- d) evitable.

11. Incorporar ideas de otros autores en un texto propio, ¿es un reconocimiento o un abuso del trabajo realizado por ellos? Explica tu respuesta.

12. ¿Consideras conveniente que se aplican formas distintas de referencia bibliográfica, para cada tipo de fuente de información? Argumenta tu respuesta.

13. En tu opinión, ¿crees que el intercambio y enriquecimiento de ideas, mediante la cita de otros autores, sea conveniente en un proyecto de investigación? ¿Por qué?

14. ¿Qué medidas propondrías para evitar acciones de plagio?

HETEROEVALUACIÓN

Bloque 8 Realizas el análisis de resultados y elaboras conclusiones

Nombre: _____

Grupo: _____ Fecha: _____

A continuación encontrarás algunas preguntas acerca de conocimientos, habilidades, actitudes y valores ya integrados a tus saberes después de haber estudiado este bloque. Contéstalas y recorta la hoja para entregarla a tu profesor.

- El reporte de investigación tiene como una de sus principales finalidades:
 - divulgar los resultados de la investigación.
 - refutar las investigaciones realizadas con anterioridad.
 - demostrar que las hipótesis son correctas.
 - corregir problemáticas ambientales y sociales.
- Texto inicial, presentado antes del desarrollo del trabajo, en el que se da a conocer una idea somera de los diversos aspectos que componen el estudio.
 - Tipo de investigación.
 - Introducción.
 - Planteamiento del problema.
 - Presentación.
- Entre los aspectos a considerar, como parte de la presentación del tema de investigación, se encuentra:
 - tipo de investigación.
 - planteamiento del problema.
 - marco conceptual.
 - referencias bibliográficas.
- Las técnicas e instrumentos empleados dentro de la investigación deben ser descritos en el apartado relativo a...
 - fundamentos teóricos.
 - marco metodológico.
 - marco conceptual.
 - modelos de investigación.
- Está integrado por un listado que contiene el nombre de los autores o personajes mencionados en el texto, en orden alfabético.
 - Índice de ilustraciones.
 - Índice onomástico.
 - Índice de términos.
 - Corolario de investigación.
- Los modelos de investigación que conjugan elementos cualitativos y cuantitativos son conocidos como...
 - mixtos.
 - experimentales.
 - intermedios.
 - empíricos.



7. Lista de términos y conceptos relevantes para la temática de la investigación, presentados en orden alfabético.
 - a) Glosario idiomático.
 - b) Índice analítico.
 - c) Apéndice estadístico.
 - d) Índice general.
8. La introducción del reporte de investigación debe ser redactado...
 - a) antes de iniciar el estudio.
 - b) al momento de realizar encuestas.
 - c) al concluir la redacción del reporte.
 - d) después de definir los objetivos.
9. Para el análisis e interpretación de datos puede ser de utilidad el empleo de...
 - a) encuestas.
 - b) fichas.
 - c) gráficas.
 - d) citas.
10. Sección en la que se incorpora la definición o descripción de términos cuyo significado posiblemente no conozca el lector.
 - a) Índice.
 - b) Presentación.
 - c) Glosario.
 - d) Bibliografía.
11. El proyecto realizado con tus compañeros en el curso que ahora concluye, ¿reúne las características para ser considerado como investigación científica? Explica tu respuesta.

12. ¿Consideras viable determinar las técnicas de investigación, antes de identificar las variables? Argumenta tu respuesta.

13. Una vez concluido el proyecto, ¿consideras que la investigación científica puede tener repercusiones en la calidad de vida de tu comunidad? ¿Por qué?

14. En tu opinión, ¿la divulgación de los resultados influye en las repercusiones sociales de un proyecto de investigación? ¿Por qué?

Con una sólida propuesta metodológica que la ubica como líder en el mercado, la nueva edición de **Competencias+Aprendizaje+Vida** refuerza los aspectos que la han consolidado como una serie confiable que cubre al 100% el programa de estudios de cada materia de la DGB-SEP.

Gracias a la retroalimentación de docentes, especialistas y alumnos de numerosas instituciones, se logró diseñar una herramienta que facilita la experiencia de enseñanza-aprendizaje, cuyas propuestas están encaminadas a que el estudiante logre el aprendizaje esperado para cada asignatura, aplique en su vida cotidiana los conocimientos de las diferentes disciplinas y emplee las nuevas tecnologías de la Información y la comunicación (TIC).

A los docentes, la estructura de los libros les permitirá identificar con facilidad los objetivos que marca el programa de estudio; además, encontrarán contenidos óptimos para los diversos estilos de aprendizaje de los alumnos, recursos didácticos y proyectos adicionales, así como sugerencias para emplear las TIC dentro y fuera del salón de clases.

Con todos estos recursos queremos contribuir para que alumnos y maestros practiquen nuevas formas de aprender y de relacionarse, en las que se requieren herramientas pedagógicas y tecnológicas que permitan adquirir conocimientos de diversas áreas y que, al mismo tiempo, hagan más atractivo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

www.pearsonenespañol.com

ISBN 978-607-32-3932-5

