

Estrategias

para el fortalecimiento
de habilidades
socioemocionales
en preescolar



Estrategias para el fortalecimiento de habilidades socioemocionales en preescolar

Coordinación:

María Becerril Pérez, IXMATI A. C.

Fayne Esquivel y Ancona, IXMATI A. C.

Autoras:

Karla Cervantes Bazán, Gabriela Martínez Espínola, Cynthia Paola Ramos Monterrubio, María Becerril Pérez

Creación narrativa:

Valeria H. Romero

Revisión técnica:

Fayne Esquivel y Ancona, Beatriz Sánchez García, Fayne Tinajero Esquivel

Colaboradoras:

Karla Paola Martínez Rodríguez, Valeria Ocampo Rodríguez

Ilustradora:

Isabel Medina Tinajero

Diseño gráfico y editorial:

Luis Maya Peña

Se prohíbe la reproducción total o parcial de esta obra sin autorización por escrito.

CONTENIDO

Introducción..... 1

Dimensión Autoconocimiento..... 7

- Mapa Curricular
- Actividades Primero de Preescolar
- Actividades Segundo y Tercero de Preescolar

Dimensión Autorregulación..... 51

- Mapa Curricular
- Actividades Primero de Preescolar
- Actividades Segundo y Tercero de Preescolar

Dimensión Autonomía..... 105

- Mapa Curricular
- Actividades Primero de Preescolar
- Actividades Segundo y Tercero de Preescolar

Dimensión Empatía..... 147

- Mapa Curricular
- Actividades Primero de Preescolar
- Actividades Segundo y Tercero de Preescolar

Dimensión Colaboración..... 193

- Mapa Curricular
- Actividades Primero de Preescolar
- Actividades Segundo y Tercero de Preescolar

Anexos..... 235

Introducción

Existen diferencias considerables a nivel de las y los individuos en términos de las características de disposición temprana. Para las niñas y los niños más pequeños, estas características se ven reflejadas en la forma en que reaccionan ante situaciones difíciles y en su capacidad para regular las reacciones conductuales y emocionales. Estas características sirven como base para el desarrollo socioemocional en la infancia y la adolescencia. Se ha encontrado que las características de disposición temprana y el funcionamiento socioemocional tienen un impacto extenso y prolongado en el ajuste social, escolar y psicológico. Por ejemplo, la emocionalidad positiva y la sociabilidad predicen la aceptación de las y los compañeros de clase, el rendimiento escolar y el bienestar psicológico (Hymel, 2014). Por el contrario, el desafío y la agresión están asociados con el rechazo posterior de los compañeros, los problemas escolares y otros problemas de adaptación. Finalmente, la ansiedad social y la inhibición del comportamiento en la infancia y la primera infancia pueden contribuir a las dificultades en las relaciones con los compañeros y a problemas de ajuste de naturaleza interna, como la soledad y la depresión (Leseman, 2012).

La importancia de las habilidades socioemocionales en el logro educativo se vuelve cada vez más reconocida y de forma contundente. Se ha demostrado que el desarrollo socioemocional y de la apreciación del entorno tiene un impacto en términos del autoestima así como de las habilidades cognitivas que promueven el aprendizaje. Asimismo, se ha demostrado que reduce el estrés emocional y las conductas problemáticas en el aula, creando en su conjunto un ambiente educativo más armónico que contribuye a su vez, en la mejora del logro educativo (Blair, 2002; Diamond & Lee, 2011; Jones, Brown & Aber, 2011; Raver et al. 2011).

El desarrollo socioemocional se incluye en el nuevo mapa curricular dentro del campo formativo: De lo humano y lo comunitario, destacando como ejes de trabajo el autoconocimiento, la autonomía y la autorrealización. En esta herramienta de apoyo, incluimos otras 3 dimensiones: autorregulación, empatía y colaboración para apoyar de manera holística el desarrollo socioemocional de las niñas y los niños en los tres niveles de la educación preescolar.

Esta propuesta consta de estrategias didácticas diseñadas para primero, segundo y tercero de preescolar que se agrupan acorde a las habilidades y dimensiones propuestas por la SEP: 1) **Autoconocimiento**, 2) **Autorregulación**, 3) **Autonomía**, 4) **Empatía** y, 5) **Colaboración**.

Para cada dimensión, se le asignó un color para su fácil identificación y se creó un personaje que se expone a diferentes situaciones y preguntas que dan pie a tomar un papel activo en las diferentes estrategias que se promueven por dimensión. El personaje cumple con las funciones de: a) ser portavoz o tutor que presente las actividades e indicaciones de las mismas, b) plantear preguntas de reflexión, c) puntualizar alguna conclusión y d) recapitular los principales aprendizajes y/o experiencias de cada sesión. Por ejemplo, en el caso de la dimensión de Autorregulación, se presenta el personaje de Mate que es un extraterrestre que siente miedo, alegría, tristeza y enojo. Viene del planeta X-Plota, un

lugar donde sus habitantes tienen dificultades para comprender cómo se sienten y regular la manera en que expresan sus emociones, de esta forma, a lo largo de las sesiones de trabajo se proponen estrategias didácticas que, en conjunto con Mate llevan a los niños y niñas a trabajar en el desarrollo de habilidades socioemocionales específicas.

Como se puede observar en la imagen, al inicio de cada dimensión el educador/a podrá encontrar: 1) el nombre de la dimensión, 2) la definición de la dimensión, 3) el nombre del personaje (extraterrestre), 4) descripción del planeta del que viene, 5) la historia inicial del extraterrestre y 6) la ilustración del personaje.



Autorregulación

Nombre de la dimensión

Capacidad de regular los propios pensamientos, sentimientos y conductas, para expresar emociones de manera apropiada, equilibrada y consciente, de este modo la persona puede comprender el impacto que sus expresiones emocionales y comportamientos tienen en otras personas y en el mismo. La autorregulación implica modular los impulsos, tolerar la frustración, perseverar en el logro de objetivos a pesar de las dificultades, aplazar las recompensas inmediatas, afrontar con tranquilidad retos y situaciones de conflicto, manejar la intensidad y duración de los estados emocionales, y lograr experimentar de manera voluntaria emociones positivas que no impliquen afecto negativo.

Definición de la dimensión

Nombre del personaje

Nombre: Mate. Está compuesto por el acrónimo formado por las emociones básicas: Miedo, Alegría, Tristeza y Enojo.

Planeta: X-Plota, es un lugar donde los habitantes no saben cómo expresar sus emociones. A veces, se quedan callados y no le dicen a los otros extraterrestres cómo se sienten, y a veces, explotan de enojo y tristeza.

Planeta del que viene



Ilustración del personaje

Historia: Él es Mate, un extraterrestre que vive en el planeta X-Plota, un planeta de color rojo que se hace chiquito y luego muy grande. En el planeta de Mate, los y las extraterrestres sienten muchas cosas, pero a veces esto les confunde, porque no conocen muy bien sus emociones. Por eso, a veces tienen problemas para hablar entre ellos y ellas, o para resolver problemas, pues tampoco saben trabajar en equipo. Además, en X-Plota nadie tiene amigos o amigas, y pasan la mayoría de su tiempo a solas, porque cuando se juntan terminan peleando porque no conocen la importancia de escuchar a las y los demás para solucionar problemas.

Historia inicial del personaje

Una noche, que parecía muy tranquila, mientras Mate miraba las estrellas, se dio cuenta de que algo caía desde el cielo, hasta que ¡zaz!, aterrizó en su patio haciendo un gran ruido. Mate se acercó, un poco temeroso, a ver ese raro objeto. Para su sorpresa, encontró una nota que decía: "Del planeta Tierra, Para: extraterrestres de X-Plota". Dentro de esa carta las personas de la Tierra contaban acerca de la manera en la que conviven las personas. Entonces, Mate se enteró que en nuestro planeta, niñas y niños tienen muchos amigos con los que juegan a diario después de la escuela, y por eso ha decidido viajar desde muy lejos, para aprender cuáles son sus secretos para ser felices y jugar juntos, pues eso es lo que él quiere hacer con sus amigas y amigos de X-Plota.

¿Cómo se trabajan las habilidades?

Desde cada dimensión se derivan habilidades específicas que se organizaron a partir del desarrollo infantil y se sugiere trabajar en el orden propuesto. Cada habilidad consta de estrategias didácticas acorde a lo esperado por grado escolar aunado a actividades de observación y reforzamiento que se pueden llevar a cabo durante la semana.

Las habilidades se organizaron en cartas descriptivas que le permiten al educador/a acceder a la información fácilmente. Los componentes que se observa en cada habilidad son:

1. **Número de sesión.** Cada sesión de trabajo sigue el orden planteado en el mapa curricular, en un proceso acumulativo que vaya acorde con el desarrollo infantil.
2. **Habilidades previas.** En este apartado se mencionan las habilidades necesarias para alcanzar el indicador de logro, de acuerdo con el mapa curricular.
3. **Indicador de logro.** Se menciona el indicador de logro, de acuerdo con el mapa curricular.
4. **Habilidad que se favorece.** En este espacio se menciona y define la habilidad a trabajar en la sesión, de acuerdo con el mapa curricular.
5. **Inicio.** Cada sesión de trabajo está compuesta por un inicio, un desarrollo y un cierre. En el inicio se presenta la introducción al tema que tiene por objetivo, llamar la atención de niños y niñas, para luego plantear las actividades de aprendizaje.
6. **Desarrollo.** En el desarrollo de la sesión de trabajo, el educador/a podrá implementar una actividad de aprendizaje. En cada carta descriptiva se presentan propuestas distintas: a) actividad de aprendizaje 1, diseñada para niños y niñas de primer grado, b) actividad de aprendizaje 2, diseñada para segundo de preescolar y 3) actividad de aprendizaje 3, para tercer grado de preescolar. Cada educador/a elegirá la situación de aprendizaje a implementar, de acuerdo con las características y necesidades del grupo con el que trabaja.
7. **Cierre.** Incluye dos recapitulaciones, la primera se asocia al cuento y experiencias vividas en la sesión. En la segunda, se revisa el tema visto aunado a que se sugieren preguntas reflexivas que promuevan la retroalimentación y conclusiones significativas sobre la habilidad.
8. **Experiencia didáctica de reforzamiento.** Esta experiencia se lleva a cabo de manera transversal, es decir que, la o el educador no requiere destinar un tiempo o actividad específica para realizarlas debido a que implican acciones y actitudes que se mantendrán dentro del aula mientras se desarrollan otro tipo de actividades de aprendizaje.
9. **Experiencia didáctica de observación.** Esta experiencia implica que el o la educadora podrá observar el grado en que sus estudiantes han desarrollado la habilidad en cuestión, así como reforzarla y retroalimentarla. Al igual que la experiencia didáctica de reforzamiento, esta habilidad no requiere de un espacio o tiempo específico dentro de la clase, pues se da en situaciones cotidianas y de manera transversal.

1 Número de sesión				
2	Habilidades previas: Se mencionan las habilidades necesarias para alcanzar el indicador de logro.	Indicador de logro: 3 Se presenta el indicador de logro de acuerdo al Mapa curricular.	Habilidad que se favorece: 4 Se menciona y define la habilidad a trabajar en la sesión.	
INICIO	Estrategia didáctica	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a observar
5	Introducción al nuevo tema Historia Se describe la historia del personaje a manera de cuento con la finalidad de que sea la introducción de la habilidad a trabajar.	Anexos o materiales que se requieren.		
DESARROLLO	Descripción	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a observar
6	Actividad de aprendizaje 1 Se presenta el nombre de la actividad, el propósito, el tipo de organización que se requiere y se describe la manera en que se puede llevar a cabo.			Incluye notas para el educador/a.
	Actividad de aprendizaje 2			
	Actividad de aprendizaje 3			
CIERRE	Descripción	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a observar
	Recapitulación de la historia Se describe la historia del extraterrestre a manera de cuento para recapitular aprendizajes y experiencias vividas en la sesión.			
	Recapitulación del tema Se realizan preguntas de retroalimentación y conclusiones significativas.			
8	Experiencia didáctica de reforzamiento:	Se describen las experiencias que pueden llevarse a cabo en un día de clase, como una oportunidad para modelar y reforzar la habilidad trabajada en la sesión.		
9	Experiencia didáctica de observación:	Se describe la experiencia que puede llevarse a cabo en un día de clase, como una oportunidad para reforzar la habilidad trabajada en la sesión.		

Dimensión

Autoconocimiento



Uzma



MAPA CURRICULAR-AUTOCONOCIMIENTO

Implica conocerse y comprenderse a sí mismo, reconocer nuestras fortalezas, limitaciones y potencialidades; tomar conciencia de las motivaciones que se establecen con los otros y con el entorno. Asimismo, adquirir la capacidad de apreciar y agradecer e identificar condiciones internas y externas que promueven el bienestar.

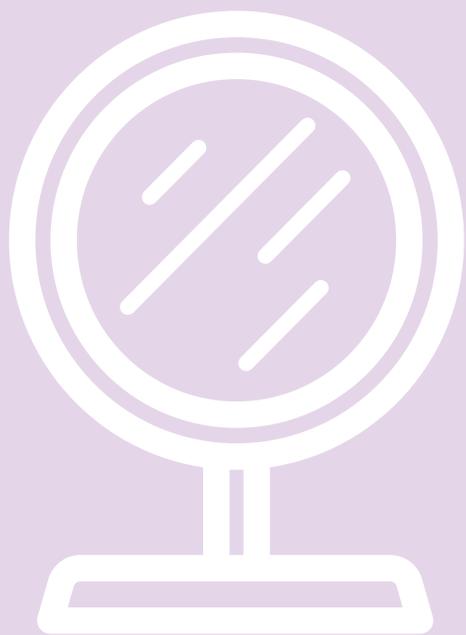
GRADO ESCOLAR	HABILIDAD	INDICADOR DE LOGRO	ACTIVIDADES	ACTIVIDAD DE REFORZAMIENTO
1° Preescolar	Autoestima 1	Reconoce y expresa características personales: su nombre y cómo es físicamente.	<ul style="list-style-type: none"> Así soy yo 	Mencionar las partes del cuerpo cuando sea necesario como en la clase de educación física.
	Autoestima 2	Reconoce y expresa características personales: qué le gusta y qué no le gusta.	<ul style="list-style-type: none"> ¡Me gusta!, ¡No me gusta! 	Identificar lo que les gusta y que no les gusta durante el día. Por ejemplo, a la hora del refrigerio.
	Aprecio y gratitud	Decir por favor y gracias.	<ul style="list-style-type: none"> La caja de los colores 	Practicar decir por favor y gracias cuando se les facilita el material o cuando solicita algo.
2° y	Autoestima	Identifica y nombra características personales: ¿cómo es físicamente?, ¿qué le gusta o no le gusta?, ¿qué se le facilita o dificulta?	<ul style="list-style-type: none"> Conociendo mi cuerpo Mi cuerpo y yo 	Mencionar acciones de los niños y niñas. Por ejemplo, "Gracias a sus piernas, hoy corrieron muy rápido".
	Conciencia de las propias emociones	Reconoce nombrando las emociones básicas. Identifica describiendo cómo se siente ante distintas situaciones.	<ul style="list-style-type: none"> Conociendo las emociones Somos estatuas 	Hacer comentarios como: "Hoy disfruté mucho cuando jugamos... estaba sonriendo y me sentía con mucha energía, estaba feliz".
	Bienestar	Reconoce y expresa situaciones que le hacen sentir bien.	<ul style="list-style-type: none"> Me gusta, no me gusta La caja misteriosa 	Identificar a los niños y niñas que están disfrutando y decir: "... te veo muy entretenida(o), creo que te gusta..."

3° Preescolar	Atención	Reconoce cuando necesita estar en calma.	<input type="checkbox"/> Frasco de la calma <input type="checkbox"/> ¡vamos a calmarnos!	Al observar si el grupo necesita relajarse, puede levantar la bandera roja y decir: ¡vamos a calmarnos!
	Aprecio y gratitud	Agradece la ayuda que le brinda su familia, maestros y compañeros.	<input type="checkbox"/> ¿En qué necesito ayuda? <input type="checkbox"/> ¡Gracias por...!	Si alguien ayuda a otro, puede señalar: "... agradezco mucho que ayudes a...".

*Con base en su experiencia, la educadora o el educador decide cuál actividad es la indicada para su grupo.

Dimensión

Autoconocimiento



Uzma

1ro. de preescolar

Sesión 1

<p>Habilidades previas:</p> <p>Se reconoce frente al espejo. Reconoce las partes de su cuerpo. Es capaz de referirse a sí mismo como “yo” y usa pronombres de posesión (“mi juguete”, “mi mano”).</p>	<p>Indicador de logro:</p> <p>Identifica y nombra características personales: ¿cómo es físicamente?</p>	<p>Habilidad que se favorece:</p> <p>Autoestima</p> <p>Se basa en una adecuada valoración e identificación de las propias capacidades, limitaciones y potencialidades; al hacerlo se genera un sentido de apreciación y respeto hacia nosotros mismos y nuestras ideas.</p>
--	--	---

DESARROLLO	Descripción	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a observar
<p>Actividad de aprendizaje 1</p>	<p>Así soy yo</p> <p>Propósito: Fomentar en niños y niñas la habilidad de identificar las diferentes características de su cuerpo y nombrar cómo es físicamente.</p> <p>Organización: Grupal.</p> <p>Descripción: El educador/a, en compañía de Uzma, pedirá a los niños y niñas que formen un círculo. El educador/a se colocará al frente con un espejo y uno por uno irán pasando para ir identificando sus características mientras que los y las demás irán repitiendo las acciones.</p> <p>Narrativa Uzma: “¿Alguna vez se han visto en el espejo?, ¿quién tiene una cabeza?, ¿quién tiene ojos? Necesito su ayuda, en mi planeta no hay espejos entonces no conozco cómo son las partes de mi cuerpo, por lo que su maestra me dijo que con el apoyo del espejo y ustedes me ayudarían”.</p> <p>Instrucciones: Cada niño y niña pasará frente al espejo y con el apoyo de Uzma, la maestra o maestro y el espejo irán nombrando diferentes características mientras que el resto del grupo va siguiendo lo que se va mencionando, por ejemplo: <i>“Mis ojos son grandes”.</i></p>	<p>Anexo Autoconocimiento 1</p> <p>Personaje Uzma (títere realizado con el recortable).</p> <p>Espejo de cuerpo completo.</p>	<p>30 minutos</p>	<p>Durante la actividad el educador/a reconocerá si niñas y niños logran mencionar diferentes características propias.</p>

	<p>El resto del grupo tocará sus ojos. “Mi cabello es negro”. El resto del grupo toca su cabello. “Tengo dos manos”. El resto del grupo tocará o moverá sus manos.</p> <p>Nota para el educador/a: Se recomienda que mientras el niño o la niña esté frente al espejo, sea el personaje quien le solicita al resto del grupo que toquen las diferentes partes del cuerpo. Durante la identificación de características es importante evitar y cuidar que niños y niñas no atribuyan adjetivos negativos, es preferible hacer énfasis en la función que desarrolla cada parte del cuerpo que se va nombrando, por ejemplo “Los ojos nos ayudan a ver los diferentes colores y a las personas que queremos”, “los brazos nos ayudan a abrazar y las manos para colorear”.</p>			
CIERRE	Descripción	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a Observar
Recapitulación del tema	<p>Platicando con Uzma: El educador/a realiza las siguientes preguntas de retroalimentación y cierre de la sesión desde el personaje Uzma:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué fue lo que más les gustó? ¿Qué fue lo más divertido al enseñarle a Uzma? ¿Qué parte de su cuerpo es su favorita? ¿Qué es lo que más les gusta hacer con su cuerpo? <p>Nota para el educador/a: Puede añadir su propia experiencia y nombrar los logros que niños y niñas tuvieron; como participar, trabajar en equipo o de la habilidad trabajada en la sesión. También puede agregar las preguntas que considere pertinentes.</p>	<p>Anexo Autoconocimiento 1 Personaje Uzma (títere realizado con el recortable).</p>	5 minutos	Recopilado de las experiencias de niños y niñas.

Experiencia didáctica de reforzamiento:	<p>Cuando se realice una actividad en el salón de clases, se puede identificar las partes de su cuerpo que están utilizando o la función que está teniendo el uso de cierta parte de su cuerpo: Ejemplo 1: “Cuando coloreamos estamos usando nuestras manos y nuestros brazos”. Ejemplo 2: “Nuestras piernas fuertes nos permiten correr, brincar y jugar con nuestros amigos”.</p>
--	---

Sesión 2

<p>Habilidades previas:</p> <p>Se reconoce frente al espejo. Reconoce las partes de su cuerpo. Es capaz de referirse a sí mismo como “yo” y usa pronombres de posesión (“mi juguete”, “mi mano”).</p>	<p>Indicador de logro:</p> <p>Identifica y nombra características personales: ¿qué le gusta y qué no le gusta?</p>	<p>Habilidad que se favorece: Autoestima</p> <p>Se basa en una adecuada valoración e identificación de las propias capacidades, limitaciones y potencialidades; al hacerlo se genera un sentido de apreciación y respeto hacia nosotros mismos y nuestras ideas.</p>
--	---	--

DESARROLLO	Descripción	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a observar
<p>Actividad de aprendizaje 1</p>	<p>¡Me gusta!, ¡No me gusta!</p> <p>Propósito: Fomentar en niños y niñas la habilidad de reconocer lo que les gusta y lo que nos les gusta.</p> <p>Organización: Grupal.</p> <p>Descripción: El educador/a, en compañía de Uzma, mostrará a niños y niñas diferentes imágenes sobre situaciones, objetos o comida que pudieran gustarles o no, para que ellos y ellas puedan reconocer si les gusta o no lo que se les ha mostrado.</p> <p>Narrativa Uzma: <i>“Gracias al espejo que usamos la otra vez, pude ver cómo soy, pero no sé que me gusta, ayer probé una cosa que era fría y de color verde, algo que le llaman helado de limón y creo que me gustó mucho, pero después comí otra cosa verde, pero me ardió mucho mi lengua, creo que era chile y no me gustó, ¿ustedes saben qué les gusta y qué no les gusta?”.</i></p> <p>Instrucciones: El educador/a preparará diferentes imágenes de situaciones, objetos o comida que considere puedan gustarles o no a los niños y niñas. Mientras presenta las diferentes imágenes, niños y niñas identificarán si les gusta o no mediante dos gestos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Me gusta: cara sonriente. 2. No me gusta: cara de asco. 	<p>Anexo Autoconocimiento 1 - Personaje Uzma (títere realizado con el recortable).</p> <p>- Anexo Autoconocimiento 2 (Primero) - Sesión 2 Actividad “¡Me gusta!, ¡No me gusta!”.</p>	<p>30 minutos</p>	<p>Durante la actividad el educador/a identificará si niños y niñas reconocen lo que les gusta y lo que no.</p>

	<p>Sugerencia de imágenes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Imagen de un brócoli. 2. Imagen de un parque. 3. Imagen de un doctor. 4. Imagen de helado. 5. Imagen de un dentista. 6. Imagen de una zanahoria. 7. Imagen de hot cakes. 8. Imagen del estilista (corte de cabello). 9. Imagen de ver la televisión. <p>Nota para el educador/a: El educador/a puede modificar o incluir y excluir imágenes de situaciones, objetos o comida que conoce que les gusta o no les gusta a los niños y niñas de su grupo.</p>			
--	--	--	--	--

CIERRE	Descripción	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a Observar
<p>Resumen del tema</p>	<p>Platicando con Uzma: El educador/a realiza las siguientes preguntas de retroalimentación y cierre de la sesión desde el personaje Uzma:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué fue lo que más les gustó? ¿Qué fue lo más divertido al enseñarle a Uzma? ¿Qué es lo que más les gusta de ir a la escuela? ¿Qué es lo que más les gusta hacer con su cuerpo? <p>Nota para el educador/a: Puede añadir su propia experiencia y nombrar los logros que niños y niñas tuvieron; como participar, trabajar en equipo o de la habilidad trabajada en la sesión. También puede agregar las preguntas que considere pertinentes.</p>	<p>Anexo Autoconocimiento 1 Personaje Uzma (títere realizado con el recortable).</p>	<p>5 minutos</p>	<p>Recopilado de las experiencias de niños y niñas.</p>

<p>Experiencia didáctica de reforzamiento:</p>	<p>Durante el día escolar, puede acompañar a niños y niñas en la identificación que situaciones o cosas que les gustan o no les gustan.</p> <p>Ejemplo 1: “Cuando comes tu sandwich le quitas el queso, ¿te gusta el queso?”.</p> <p>Ejemplo 2: “Cuando suena el timbre de que ha terminado el recreo parece que nos les gusta porque quisieran seguir jugando”.</p>
---	--

Sesión 3

<p>Habilidades previas:</p> <p>Es capaz de jugar con otros niños y niñas y compartir materiales.</p>	<p>Indicador de logro:</p> <p>Dice por favor y gracias.</p>	<p>Habilidad que se favorece: Aprecio y gratitud</p> <p>Surge a partir de reconocer y apreciar elementos de nosotros mismos, de los demás y del entorno, que nos benefician y nos hacen sentir bien. Del aprecio deviene la gratitud, que se consolida en acciones para cuidar y proteger aquello que trae bienestar.</p>
---	--	---

DESARROLLO	Descripción	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a observar
------------	-------------	---------------------	----------	---------------------

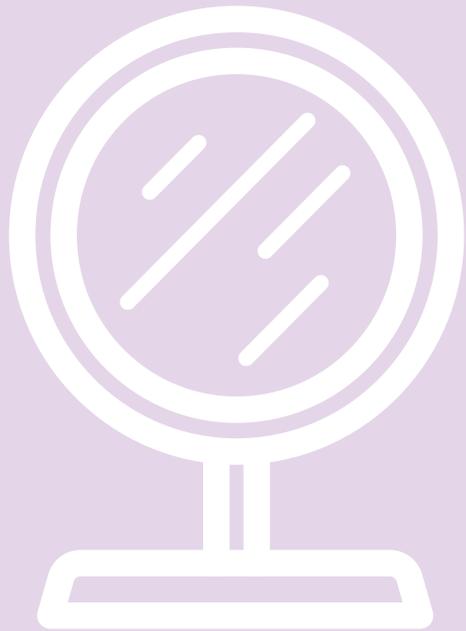
<p>Actividad de aprendizaje 1</p>	<p>La caja de los colores</p> <p>Propósito: Fomentar que niños y niñas puedan solicitar objetos mediante el uso de la palabra “por favor” y agradecer la atención a la solicitud de objetos mediante la palabra “gracias”.</p> <p>Organización: Grupal.</p> <p>Descripción: El educador/a, en compañía de Uzma, solicitará a niños y niñas un dibujo, pero Uzma y el educador/a serán los guardianes de los colores, por lo que si requieren un color tendrán que solicitarlo diciendo “por favor” y “gracias”.</p> <p>Narrativa Uzma: <i>“Ahora sabes que nos gusta el helado de limón y que no nos gusta el chile, ahora me gustaría que pudieran realizar un dibujo, pero la maestra y yo tenemos una caja muy especial porque guarda muchos colores con los que podrán dibujar. Si necesitan un color, tendrán que venir y decir “por favor, necesito un color” y la caja abrirá, si no la dicen, no se podrá abrir la caja. Y solo se cierra si dicen “gracias”.</i></p> <p>Instrucciones: El educador/a preparará previamente la caja de colores para que niños y niñas puedan solicitar un color a la vez. El dibujo puede ser relacionado a algún tema que estén trabajando en el salón de clases.</p>	<p>Anexo Autoconocimiento 1</p> <p>Personaje Uzma (títere realizado con el recortable).</p> <p>Caja de colores.</p> <p>Hojas.</p>	<p>30 minutos</p>	<p>Durante la actividad el educador/a identificará si los niños y niñas dicen “por favor” y “gracias” al solicitar los colores.</p>
--	--	---	-------------------	---

	<p>Nota para el educador/a: El educador/a puede agregar comentarios como que la caja de colores es importante porque ayuda a cuidarlos y protegerlos, y que las palabras “por favor” y “gracias” también ayudan a mantener cuidada la caja.</p>			
CIERRE	Descripción	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a Observar
<p>Recapitulación del tema</p>	<p>Platicando con Uzma: El educador/a realiza las siguientes preguntas de retroalimentación y cierre de la sesión desde el personaje Uzma:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué fue lo que más les gustó? ¿Qué fue lo más divertido al enseñarle a Uzma? ¿Qué es lo que más les gusta de ir a la escuela? ¿Qué es lo que más les gusta hacer con su cuerpo? <p>Nota para el educador/a: Puede añadir su propia experiencia y nombrar los logros que niños y niñas tuvieron; como participar, trabajar en equipo o de la habilidad trabajada en la sesión. También puede agregar las preguntas que considere pertinentes.</p>	<p>Anexo Autoconocimiento 1 Personaje Uzma (títere realizado con el recortable).</p>	<p>5 minutos</p>	<p>Recopilar las experiencias de niños y niñas.</p>

<p>Experiencia didáctica de reforzamiento:</p>	<p>Durante el día escolar pueden poner en práctica el uso de las palabras “por favor” y “gracias” cada vez que sea necesario.</p> <p>Ejemplo 1: “(Nombre del alumno) dame tu dibujo por favor”.</p> <p>Ejemplo 2: “Muchas gracias por ayudarme a repartir los materiales”.</p>
---	--

Dimensión

Autoconocimiento



Uzma

2do. y 3ro. de preescolar

Autoconocimiento

Esta competencia socioemocional implica conocerse y comprenderse a sí mismo, tomar conciencia de las motivaciones, las necesidades, los pensamientos y las emociones propias, así como su efecto en la conducta y en los vínculos que se establecen con otros y con el entorno. También, implica reconocer fortalezas en uno mismo, limitaciones y potencialidades, adquirir la capacidad de apreciar y agradecer e identificar condiciones internas y externas que promueven el propio bienestar.

Nombre: **Uzma**. Significa *conocedora*.

Planeta: Enigma; es un planeta donde no hay espejos, sus habitantes no saben cómo son, porque nunca se han detenido a mirarse, no saben cuántos ojos tienen, dónde están sus manos y los colores de su cuerpo.

Historia: En una galaxia no muy lejana, hay un planeta llamado Enigma, que está lleno de bonitos paisajes y cielos en los que se pueden ver muchas estrellas y planetas. En Enigma, los extraterrestres, siempre andan corriendo y nunca le ponen atención a los demás, ni a sí mismos. Pasan todo el día trabajando, pues no saben jugar ni divertirse. En este planeta vive una pequeña y simpática extraterrestre llamada **Uzma**, quien siempre ha tenido la curiosidad de saber cómo se llaman las diferentes partes de su cuerpo y para qué sirven.

Un día, llegó a Enigma un habitante de otro planeta, en una nave muy grande de colores brillantes. Al principio, los enigmianos se asustaron, pues en su planeta nunca pasaban situaciones así pero, después de presentarse, el habitante de otro planeta se ganó la confianza de sus nuevas amigas y amigos. Comenzó a hacerles muchas preguntas como ¿cuál era el color de su piel? o sobre su ropa, pero las y los enigmianos no tenían un color definido. Además, les preguntó qué hacían ahí para divertirse, pero no sabían qué era la diversión.

Uzma estaba muy sorprendida, pues ese habitante de otro planeta era muy curioso al igual que ella. Al llegar a casa, le contó a su familia acerca del habitante; su papá y mamá le preguntaron cosas sobre cómo era el nuevo habitante, pero **Uzma** no sabía cómo contestar ya que no reconocía las distintas partes del cuerpo. Como tenía mucha curiosidad de conocerlo, decidió que al día siguiente iría a visitarlo, así que le pidió a su mamá que la acompañara porque sabía que era importante ir con alguien confiable cuando conocemos a personas extrañas. A la mañana siguiente, **Uzma** fue con su mamá a buscarlo a su nave, y al llegar, el visitante le compartió a **Uzma** y a su mamá que él era un extraterrestre explorador de planetas, y que cuando estuvo en la Tierra, descubrió que ahí tienen espejos para verse y costumbres muy divertidas. Cuando **Uzma** escuchó al nuevo habitante, una gran sonrisa se dibujó en su cara, nunca había sentido una emoción así, en ese momento decidió que también quería ser una exploradora de planetas. Su mamá la apoyó y le dijo que podrían ir con ella a conocer el planeta Tierra y descubrir qué eran todas esas cosas tan maravillosas que le habían contado, con la esperanza de encontrar algo que le ayudará conocerse a sí misma.



Sesión 1

Habilidades previas:

Se reconoce frente al espejo.
Reconoce las partes de su cuerpo.
Es capaz de referirse a sí mismo/a como “yo” y usa pronombres de posesión (“mi juguete”, “mi mano”).

Indicador de logro:

Identifica y nombra características personales: ¿cómo es físicamente?, ¿qué le gusta?, ¿qué no le gusta?, ¿qué se le facilita?, ¿qué se le dificulta?

Habilidad que se favorece: Autoestima

Se basa en una adecuada valoración e identificación de las propias capacidades, limitaciones y potencialidades; al hacerlo se genera un sentido de apreciación y respeto hacia nosotros mismos y nuestras ideas.

INICIO	Estrategia didáctica	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a observar
<p>Introducción al tema</p>	<p>Historia</p> <p>Después de que el habitante de otro planeta visitó Enigma, Uzma no podía quedarse con tantas dudas sin resolver, quería saber cómo era y conocer todas esas cosas tan raras que el habitante de otro planeta le dijo que estaban en su cuerpo.</p> <p>-“Tengo que averiguar qué es eso tan extraño... ¿Cómo me dijo que se llamaba?, ¿neliz?, ¿napiz?, ¿pariz?... ¡Ah, ya lo recuerdo! Nariz; tengo que saber dónde está mi nariz”- dijo la extraterrestre muy emocionada.</p> <p>Uzma y su mamá emprendieron su gran aventura hacia la Tierra.</p> <p>Al llegar a la Tierra, Uzma y su mamá bajaron de la nave y corrieron a buscar un espejo. Uzma sentía una rara sensación en su panza, jamás se había visto a sí misma y le daba mucha curiosidad saber cómo era. Se preguntaba a sí misma:</p> <p>Uzma (dirigiéndose a los niños y las niñas): “¿Tengo la cara redonda o cuadrada?, ¿mi pelo es esponjado o liso?, ¿mi barriguita es grande o pequeña?”.</p> <p>Cuando Uzma se miró, lo primero de lo que se dio cuenta fue de que todo su cuerpo estaba lleno de un color que no conocía, y tenía una</p>	<p>Anexo Autoconocimiento 1 Personaje Uzma (títere realizado con el recortable).</p>	<p>10 minutos</p>	<p>No aplica.</p>

	<p>forma que jamás había visto. Uzma y su mamá se acercaron a dos niñas que pasaron jugando a su lado y les preguntaron:</p> <p>“¿Sabes qué color es este?”- Pero las niñas no pudieron identificar su color.</p> <p>Uzma pensó que nadie la podría ayudar, su mamá le dijo que tal vez si le preguntaban a otra persona, podría saber cómo responder sus preguntas. Su mamá la acompañó a acercarse con una señora y le dijo –“¿Sabes cuáles son mis manos?”-. La señora no le supo responder, porque Uzma no tenía una forma definida, al ver que Uzma ponía una cara triste, la señora les dijo: “Espero que pronto encuentren respuestas”.</p> <p>Uzma empezó a preocuparse mucho más, porque no encontraba la respuesta a sus preguntas. Su mamá le dijo que tal vez necesitaba el apoyo de nuevas amigas y amigos.</p> <p>-“¿Ustedes podrían ser mis nuevas amigas y amigos?” (<i>esperar la respuesta de niños y niñas</i>) “¡Muy bien, porque necesitamos de su ayuda! Yo jamás me había visto en un espejo y no sé qué color es este que tengo aquí o cómo se llama la forma que tiene mi cuerpo, pero quiero saberlo, por eso vine a la Tierra, ¿ustedes saben qué colores y formas tienen sus cuerpos?, ¿pueden ayudarme a conocer el mío?”.</p>			
DESARROLLO	Descripción	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a observar
Actividad de aprendizaje 2	<p>Conociendo mi cuerpo</p> <p>Propósito: Promover la identificación de sus características personales: ¿Cómo son físicamente? Las diferentes partes de su cuerpo, y si les gustan o no les gustan las distintas actividades que pueden hacer con estas.</p> <p>Organización: Grupal.</p> <p>Descripción: Esta actividad se realizará mediante una canción con la que el educador/a guiará a los niños y niñas para que reconozcan su cuerpo y las cosas que les gustan y no les gustan, así como las que pueden hacer con él.</p> <p>Instrucciones: “Para ayudar a Uzma a conocer las diferentes partes de su cuerpo, es importante que aprendamos a conocer los</p>	No requiere.	25 minutos	Durante la actividad, el educador/a observará si niñas y niños logran identificar las diferentes partes de su cuerpo y las cosas que pueden hacer con él.

	<p>nombres de las partes de nuestros cuerpos. Para hacerlo más divertido, lo haremos jugando y cantando, primero tenemos que ponernos de pie y cantaremos una canción que va así: “Este es el juego de las partes del cuerpo, ¿Qué es lo que tengo aquí?”. Cuando yo señale una parte de mi cuerpo ustedes me tienen que decir cómo se llama esa parte (el educador/a señala una parte del cuerpo esperando que niñas y niños respondan).</p> <p>“¡Muy bien! Ahora continúo con la siguiente parte de la canción. Por ejemplo: “Y mis brazos pueden hacer esto ... ”. Todos tenemos que jugar a imitar lo que nuestro cuerpo puede hacer por nosotros. Por ejemplo...”.</p> <p>Notas para el educador/a: Pregunte a los niños y niñas qué acciones puede hacer con diferentes partes del cuerpo, de ser necesario ejemplifique. En caso de no recibir respuesta inicie con una acción. Puede decir: “Con mis brazos puedo abrazar”, y continúe con las siguientes partes del cuerpo. Es importante que niñas y niños nombren un ejemplo adicional para asegurarse que se comprendió la instrucción.</p> <p>Para complementar la actividad, pedirá a niñas y niños que indiquen con su dedo hacia arriba si les gusta hacer esa actividad, o con un dedo hacia abajo si no les gusta.</p> <p><i>Canción: “Este es el juego de las partes del cuerpo, ¿Qué es lo que tengo aquí?”</i> (El educador/a señala una parte del cuerpo y las niñas y niños responden). “Lo que puedo hacer con esa parte de mi cuerpo es...” Niñas y niños responden si les gusta o no les gusta hacer eso con su cuerpo.</p> <p><i>Es importante promover la participación de niñas y niños en las distintas actividades, validando las respuestas que den. Por ejemplo: “¡Es cierto, con mis piernas puedo correr!”</i> Cuando niñas y niños señalen si les gusta o no les gusta hacer actividades con las distintas partes de su cuerpo, el educador/a puede promover el darse cuenta, a través de señalamientos como el siguiente: “Noto que a Juan le gusta correr, porque puso su dedo hacia arriba”.</p>			
<p>Actividad de aprendizaje 3</p>	<p>Mi cuerpo y yo</p> <p>Propósito: Promover el reconocimiento de las características personales como qué se le facilita y qué se le dificulta.</p>	<p>No requiere.</p>	<p>25 minutos</p>	<p>Durante la actividad el educador/a observará si</p>

	<p>Organización: Grupal.</p> <p>Descripción: El educador/a señalará con mímica (sin hablar), alguna parte del cuerpo, a lo que los niños y niñas tendrán que responder actuando algo que pueden hacer con esa parte de su cuerpo.</p> <p>Se sugiere realizar esta actividad en un espacio abierto para que puedan moverse con libertad y facilidad.</p> <p>Instrucciones: El día de hoy jugaremos a conocer qué cosas se me facilita hacer con mi cuerpo, y qué cosas se me hacen difíciles.</p> <p>“¿Ustedes saben qué cosas pueden hacer fácilmente con su cuerpo? ¿Hay algo que se les haga difícil hacer con su cuerpo?” <i>(haga una pausa entre las preguntas para que niñas y niños respondan)</i>”.</p> <p>“Quisiera que me lo enseñaran. En este juego no podemos hablar, solo podemos movernos. Yo les voy a señalar alguna parte de mi cuerpo y ustedes van a moverse haciendo algo con esa parte. Por ejemplo, si señalo mi nariz, ustedes pueden comenzar a hacer alguna acción con su nariz, como oler una flor; lo mismo si señalo las piernas. Recuerden que todo tenemos que hacerlo sin hablar y vamos a tener cuidado para no lastimarnos o lastimar a nuestros compañeros y compañeras”.</p> <p>A partir de las acciones que se hagan, puede preguntar a niñas y niños si la actividad se les hace fácil o difícil. Por ejemplo: “Correr, ¿es fácil o difícil?” Niñas y niños responderán, y el educador/a señalará que no todos somos iguales y que a algunas personas les resulta más fácil o difícil hacer algunas actividades. Por ejemplo: “a algunos se les hace muy fácil escribir y a otros se les hace difícil peinarse solitos”.</p> <p>Nota para el educador/a: Recuerde promover un ambiente empático y respetuoso entre niñas y niños. Adicionalmente puede indicar: “Cuando identifico que lo puedo hacer fácilmente, puedo ayudar a los demás. Pero, si me doy cuenta que es difícil, puedo pedir ayuda”.</p>			<p>niñas y niños logran identificar las cosas que se le facilitan o dificultan hacer con su cuerpo.</p>
--	--	--	--	---

CIERRE	Descripción	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a observar
Rescapitulación de la historia	<p>Historia Este fue el primer día de Uzma y su mamá en la Tierra, y ya es su planeta favorito, pues se siente muy feliz de poder conocerse. Ahora es una extraterrestre más curiosa de lo que era antes, pues se dio cuenta de que le queda mucho por aprender de sí misma.</p> <p>Uzma le dijo a su mamá: “Hay mucho que conocer de mí misma, mamá. ¡Me siento muy emocionada! Espero seguir aprendiendo muchas cosas con mis amigas y amigos. Ahora, con lo que me enseñaron podré saber cómo se llaman las partes de mi cuerpo y para qué sirve cada una”.</p> <p>Uzma aprendió que su boca sirve para comer su comida favorita, sus piernas para correr muy rápido y sus manos para dibujar las nubes y el sol. Y todo lo aprendió gracias a sus amigas y amigos, “¿qué más le enseñarán las niñas y niños?”.</p>	Anexo Autoconocimiento 1 Personaje Uzma (títere realizado con el recortable).	10 minutos	No aplica.
Rescapitulación del tema	<p>Platicando con Uzma: El educador/a realiza las siguientes preguntas de retroalimentación y cierre de la sesión desde el personaje Uzma:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué fue lo que más les gustó? ¿Qué fue lo más divertido al enseñarle a Uzma? ¿Qué parte de su cuerpo es su favorita? ¿Qué es lo que más les gusta hacer con su cuerpo? <p>Nota para el educador/a: Puede añadir su propia experiencia y nombrar los logros que niños y niñas tuvieron; como participar, trabajar en equipo o de la habilidad trabajada en la sesión. También puede agregar las preguntas que considere pertinentes.</p>	Anexo Autoconocimiento 1 Personaje Uzma (títere realizado con el recortable).	5 minutos	Recopilar las experiencias de niños y niñas.

Experiencia didáctica de reforzamiento:	<p>Durante la semana, el educador/a puede mencionar diferentes acciones que los niños y las niñas realicen con su cuerpo.</p> <p>Ejemplo 1: <i>“Gracias a sus piernas, hoy corrieron muy rápido”.</i></p> <p>Ejemplo 2: <i>“Hoy utilizamos mucho las manos para recortar, colorear, pegar...”.</i></p>
Experiencia didáctica de observación:	<p>Al dar la instrucción de una actividad, el educador/a puede preguntar a niños y niñas qué parte del cuerpo usarán para realizarla.</p> <p>Ejemplo 1: <i>“Hoy vamos a hacer un dibujo, ¿qué parte del cuerpo necesitamos para ver los colores? y ¿para tomar el color y dibujar?”.</i></p> <p>Ejemplo 2: <i>“Su compañero/a necesita apoyo, ¿con qué parte del cuerpo puede agarrar el pegamento para ponerlo en su lugar?”.</i></p>

Sesión 2

Habilidades previas:

De manera espontánea expresa que se siente “bien” o “mal”.

Indicador de logro:

Reconoce las emociones básicas nombrándolas (alegría, miedo, enojo, tristeza) e identifica, describiendo cómo se siente ante distintas situaciones.

Habilidad que se favorece: Conciencia de las propias emociones

Capacidad de observar los propios estados emocionales y reflexionar sobre la manera en que influye en sus decisiones y conductas.

INICIO	Estrategia didáctica	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a observar
<p>Introducción al tema</p>	<p>Historia Uzma quiso volver al preescolar con sus nuevas amigas y amigos, así que le pidió permiso a su mamá para regresar.</p> <p>Después de conocer el nombre de las diferentes partes de su cuerpo, se dio cuenta de que su cuerpo cambia dependiendo de lo que siente.</p> <p>-“¿Ustedes han notado qué le pasa a su cuerpo cuando termina la hora de jugar?”- pregunta Uzma a sus amigas y amigos, <i>(respuesta de niñas y niños)</i>.</p> <p>-“El mío se pone duro y mis ojos se abren mucho”-, les dice a las niñas y los niños.</p> <p>Pero esos no son todos los cambios que le pasan a Uzma, pues un día, cuando su paleta se le cayó al suelo, ella sintió su cuerpo débil y comenzó a llorar.</p> <p>-“El otro día vi a un vecino tirando basura en la calle y sentí mi cuerpo pesado y mi frente se sentía caliente... pero cuando mamá y yo nos reímos juntas, parece que mi cuerpo se sentía más liviano y me lleno de energía”-, dijo Uzma recordando a su mamá.</p> <p>Parece que le pasan muchas cosas a tu cuerpo, Uzma, ¿a ustedes les pasa algo parecido? ¿Sí? ¿Saben qué le ocurre a Uzma?</p> <p>-“Me parece que es por algo que ustedes los humanos llaman emociones”, dijo Uzma.</p>	<p>Anexo Autoconocimiento 1 Personaje Uzma (títere realizado con el recortable).</p>	<p>5 minutos</p>	<p>No aplica.</p>

DESARROLLO	Descripción	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a observar
Actividad de aprendizaje 2	<p>Conociendo las emociones</p> <p>Propósito: Promover en niños y niñas el reconocimiento de las emociones básicas.</p> <p>Organización: Grupal.</p> <p>Descripción: El educador/a pedirá a niñas y niños que describan cómo se sienten ante distintas situaciones.</p> <p>Instrucciones: “¿Ustedes saben qué son las emociones?”. <i>(Dar tiempo para las respuestas de niños y niñas).</i> “Hoy le enseñaremos a Uzma a reconocer las distintas emociones, y a identificar cómo se siente en diferentes situaciones”.</p> <p>Alegría:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Recuerdan algún momento en que se hayan sentido muy felices? ¿Qué estaban haciendo? ¿Con quién estaban? ¿Cómo se dieron cuenta que se sentían felices? ¿Cómo se ve nuestra cara cuando estamos felices? <p><i>(Dar tiempo para las respuestas de niños y niñas. Motívelos para que hagan gestos de alegría).</i></p> <p>Tristeza:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Recuerdan algún momento en que se hayan sentido muy tristes? ¿Qué estaban haciendo? ¿Con quién estaban? ¿Cómo se dieron cuenta que se sentían tristes? ¿Cómo se ve nuestra cara? <p><i>(Dar tiempo para las respuestas de niños y niñas. Motívelos para que hagan gestos de tristeza).</i></p> <p>Miedo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Recuerdan algún momento en que hayan sentido mucho miedo? 	No requiere.	30 minutos	Durante la actividad el educador/a observará si niñas y niños logran identificar las emociones y los gestos asociados a las mismas. Además, observará si pueden reconocer las situaciones que causan distintas emociones.

	<p>¿Qué estaban haciendo? ¿Con quién estaban? ¿Cómo se dieron cuenta que sentían miedo? ¿Cómo se ve nuestra cara cuando sentimos miedo?</p> <p><i>(Dar tiempo para las respuestas de niños y niñas. Motíelos para que hagan gestos de miedo).</i></p> <p>Enojo:</p> <p>¿Recuerdan algún momento en que hayan sentido enojo? ¿Qué estaban haciendo? ¿Con quién estaban? ¿Cómo se dieron cuenta que sentían enojo? ¿Cómo se ve nuestra cara cuando sentimos enojo?</p> <p><i>(Dar tiempo para las respuestas a niños y niñas. Motíelos que hagan gestos de enojo).</i></p> <p>Nota para el educador/a: Podrá seleccionar las preguntas de acuerdo con las características del grupo. Es importante que motive la participación. En caso de que niñas y niños no reconozcan situaciones asociadas a la emoción, puede modelar algunas, para que ellos y ellas poco a poco puedan reconocerlas. Es importante explicar que todas las emociones son naturales y que no hay emociones malas, todas son importantes. Puede dejar que niños y niñas se expresen libremente haciendo uso de las preguntas reflexivas propuestas para la actividad.</p>			
<p>Actividad de aprendizaje 3</p>	<p>Somos estatuas</p> <p>Propósito: Promover en niños y niñas la expresión de diferentes emociones con su cuerpo y el reconocimiento de situaciones asociadas con las diferentes emociones.</p> <p>Organización: Grupal.</p> <p>Descripción: Los niños y niñas junto con el educador/a realizarán una actividad donde utilizarán sus cuerpos para simular estatuas acorde con las emociones nombradas. Después mencionarán situaciones que los hacen sentir felices, tristes, enojados o con miedo.</p>	<p>No requiere.</p>	<p>30 minutos</p>	<p>Durante la actividad, el educador/a observará si niñas y niños logran identificar las diferentes reacciones del cuerpo asociadas con las emociones.</p>

Instrucciones: “Hoy vamos a hablar de las emociones, ¿ustedes saben qué son las emociones?” *(Dar espacio para las respuestas de los niños y las niñas).*

“Ahora que **Uzma** nos describió cómo se siente su cuerpo con las diferentes emociones, vamos a jugar a las estatuas, ¿saben cómo es una estatua?”*(Dar espacio a la respuesta de los niños y niñas).*

“Voy a nombrar diferentes emociones y ustedes harán una estatua diferente con su cuerpo, por ejemplo: alegría... ¿Cómo es la figura de alegría?”. *El educador/a espera la acción de los niños y valida o modela mostrando la figura con su propio cuerpo diciendo: “Muy bien, así es una estatua de alegría”.*

Después de que el grupo realice la estatua de alegría, el educador/a hará algunas preguntas.

Alegría: “Esta emoción nos ayuda a disfrutar de momentos especiales: ¿qué momentos especiales han vivido? ¿con quién estaban? ¿qué estaban haciendo?” *(Dar espacio para las respuestas de los niños y las niñas).*

También se describirán algunos aspectos no verbales de la expresión de la emoción.

- *Gesto:* “Nuestros ojos están muy abiertos para perdernos de ningún momento, tenemos una gran sonrisa”.

¡Hagamos cara de alegría!

(Motive que los alumnos y alumnas hagan gestos de alegría).

- *Cuerpo:* “Nuestro cuerpo se siente con mucha energía para correr, brincar y divertirnos”.

¡Sientan la energía de su cuerpo porque está alegre!

Continúe la actividad con otras emociones.

“Hicieron estatuas muy alegres”, vamos a continuar con las siguientes emociones. ¿Listos y listas?

Tristeza: “Esta emoción nos ayuda a comunicar que nos sentimos mal y nos lleva a acercarnos a quien queremos para pedir un abrazo. ¿Se han sentido así? ¿Qué cosas nos hacen sentir tristes? ¿Qué hacemos cuando nos sentimos tristes?” *(Dar tiempo para las respuestas de los niños y las niñas y vuelva a enfatizar los aspectos no verbales).*

- *Gesto:* “En ocasiones, lágrimas salen por nuestros ojos, hacemos nuestra boca hacia abajo y nuestros ojos pueden verse más chiquitos”.

¡Hagamos cara de tristeza!

(Motive que los alumnos y alumnas hagan gestos de tristeza).

- *Cuerpo:* “Nuestro cuerpo se siente sin mucha energía y en ocasiones no sentimos ganas de jugar”.

¿Cómo está nuestro cuerpo cuando sentimos tristeza?

(Solicite a niños y niñas que realicen la estatua de tristeza).

Miedo: “Esta emoción nos ayuda a alejarnos de cosas que son un peligro o nos asusta y nos dice que debemos acercarnos con quien nos cuida como mamá, papá, abuelos o maestra(o). ¿Se han sentido así?, ¿qué cosas les hacen sentir miedo?” *(Dar tiempo para las respuestas de niños y niñas).*

- *Gesto:* “Nuestra frente se arruga y nuestros ojos se abren para vigilar lo que ocurre, nuestra boca se puede abrir gritando o hacerse chiquita”.

¡Hagamos cara de miedo!

(Motive que los alumnos y alumnas hagan gestos de miedo).

- *Cuerpo:* “Nuestro corazón puede latir muy fuerte y se puede preparar para salir corriendo por ayuda o buscar el cuidado de mamá y papá”.

¿Cómo está nuestro cuerpo cuando sentimos miedo?

(Solicite a niños y niñas que realicen la estatua de miedo).

	<p>Enojo: “Esta emoción nos ayuda a saber que algo no nos está gustando o que necesitamos cuidar de nosotros. ¿Se han sentido así?, ¿qué cosas les enojan?, ¿saben qué pasaría si nunca sintiéramos enojo?” (<i>Dar tiempo para las respuestas de niños y niñas</i>).</p> <p>- Gesto: “Juntamos nuestras cejas, la nariz se puede arrugar y apretamos toda nuestra cara, en ocasiones también podemos gritar”.</p> <p>¡Hagamos cara de enojo!</p> <p>(<i>Motive que los alumnos y alumnas hagan gestos de enojo</i>).</p> <p>- Cuerpo: “Se siente con mucha energía, apretamos los puños y podemos marchar muy fuerte”.</p> <p>¿Cómo está nuestro cuerpo cuando sentimos enojo? (<i>Solicite a niños y niñas que realicen la estatua de enojo</i>).</p> <p>“No hay emociones buenas y malas, todas las emociones son parte de la vida y es normal sentir las”.</p> <p>Nota para el educador/a: <i>Puede incorporar las emociones de acuerdo con la situación. Motive la participación de niños y niñas, resaltando que las emociones son naturales y que no hay emociones malas, todas son importantes y útiles. Puede hacer preguntas reflexivas como: “¿Se imaginan que pasaría si nunca tuviéramos miedo? Tal vez sería peligroso, porque no nos fijaríamos bien cuando hay situaciones que pueden ser peligrosas, como por ejemplo, al cruzar la calle donde hay muchos autos.</i></p>			
CIERRE	Descripción	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a observar
Recapitulación de la historia	<p>Historia</p> <p>Parece que todas y todos podemos sentir muchas emociones, algunas nos hacen sentir muy bien, y otras no tanto, pero ahora sabemos que es importante saber cómo me siento y cómo se sienten las otras personas, ¡Uzma sí que aprendió esa lección!, pues ahora no deja de preguntarle a la gente cómo se siente hoy.</p>	<p>Anexo Autoconocimiento 1</p> <p>Personaje Uzma (títere realizado con el recortable).</p>	5 minutos	No aplica.

	<p>Uzma va acercándose a las niñas y niños a preguntarles:</p> <p>¿Cómo te sientes ahora? ¿Crees que me veo feliz? ¿Estás enojada/o hoy? "Yo me siento muy feliz", ¿tú cómo te sientes?</p> <p>El mundo está lleno de emociones, ¡y las personas también! En cada una de nosotras y nosotros existen muchísimas emociones, igual que en Uzma, y después de conocerlas todas, ella se despierta cada mañana y se pregunta cuál de todas las emociones sentirá ese día.</p> <p>A la hora de la salida, la mamá de Uzma la estaba esperando. Ella sonreía mucho, ahora sabe que esa emoción se llama alegría. Corrió a contarle todo lo que había aprendido y su mamá la escuchó con mucha atención. Fue un día muy emocionante para Uzma.</p>			
<p>Rescapitulación del tema</p>	<p>Platicando con Uzma:</p> <p>El educador/a realiza las siguientes preguntas de retroalimentación y cierre de la sesión desde el personaje Uzma:</p> <p>¿Qué fue lo que más les gustó? ¿Qué emoción sintieron durante el día de hoy? (El educador/a espera las respuestas de los niños y las niñas. En caso de que no haya respuestas; puede nombrar las emociones). ¿Qué los hizo sentir felices/tristes/con miedo/con enojo? (El educador/a puede preguntar por la emoción que más se presentó).</p> <p>Nota para el educador/a: Puede añadir su propia experiencia y nombrar los logros que los niños y las niñas tuvieron, como participar, trabajar en equipo o de la habilidad trabajada en la sesión. También puede agregar las preguntas que considere pertinentes.</p>	<p>Anexo Autoconocimiento 1 Personaje Uzma (títere realizado con el recortable).</p>	<p>5 minutos</p>	<p>Recopilado de las experiencias de niños y niñas.</p>

Experiencia didáctica de reforzamiento:	<p>El educador/a puede hacer comentarios en voz alta sobre cómo se siente.</p> <p>Ejemplo 1: <i>“Hoy disfruté mucho cuando jugamos... estaba sonriendo y me sentía con mucha energía, creo que estaba feliz”.</i></p> <p>Ejemplo 2: <i>“Hoy me asusté mucho cuando se cayó el material, brinqué al escuchar el ruido y empecé a buscar con mis ojos lo que estaba pasando, sentí miedo”.</i></p>
Experiencia didáctica de observación:	<p>El educador/a puede describir situaciones y gestos que observe en ese momento en algún niño o niña y preguntarle para que confirme qué emoción sentía. Puede repetirlo con varios niños o niñas el mismo día o en días diferentes de la semana.</p> <p>Ejemplo 1: <i>“Mientras haces tu dibujo, sonrías mucho, me pregunto: ¿qué emoción sentiste?”.</i></p> <p>Ejemplo 2: <i>“Cuando tu compañero(a) no quiso jugar contigo, agachaste la cabeza y salieron unas lágrimas de tus ojos, me pregunto: ¿qué emoción sentiste?”.</i></p>

Sesión 3

Habilidades previas:

Es capaz de hacer referencia a eventos pasados (por ejemplo, "ayer jugué con la pelota").

Indicador de logro:

Reconoce y expresa distintas situaciones que lo hacen sentir bien.

Habilidad que se favorece: Bienestar

La capacidad para calmar su mente y regular sus emociones; crear vínculos saludables con otros y con su entorno.

INICIO	Estrategia didáctica	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a observar
<p>Introducción al nuevo tema</p>	<p>Historia</p> <p>Desde que Uzma y su mamá llegaron a la Tierra, han descubierto muchas cosas que en Enigma no hacen. Nuevamente, con permiso de su mamá, Uzma llegó al preescolar para seguir aprendiendo más acerca de sus amigas y amigos.</p> <p>-“En Enigma no hacemos muchas cosas divertidas como ustedes”- dijo Uzma un poco triste, - “Pero he visto que ustedes pasan mucho tiempo riendo y jugando con sus compañeras y compañeros, ¿qué hacen para divertirse tanto?” <i>(Dar un breve tiempo para que niñas y niños contesten).</i></p> <p>-“¡Eso suena muy divertido! Pero no sé si podamos hacer todo eso en Enigma, allá hasta la comida es aburrida, ¡no como aquí en la Tierra! Su comida siempre se ve muy colorida y deliciosa. - Seguramente, con lo rica que es, deben tener una comida favorita, ¿verdad? ¡Ayyy, díganme cuál es para imaginarla!” <i>(Dar un breve tiempo para que niñas y niños contesten).</i></p> <p>-“¡Mmmm! ¡Todo suena muy sabroso! Cuando llegue a mi planeta invitaré a mis amigas y amigos a comer conmigo todos los platillos que me compartieron ustedes”- Pero Uzma quiere conocer más sobre lo que les gusta hacer a sus nuevas amigas y amigos terrícolas. -“¡Yo declaro que es el día de nuestras cosas favoritas!”.</p>	<p>Anexo Autoconocimiento 1</p> <p>Personaje Uzma (títere realizado con el recortable).</p>	<p>10 minutos</p>	<p>No aplica.</p>

DESARROLLO	Descripción	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a observar
<p>Actividad de aprendizaje 2</p>	<p>Me gusta, no me gusta</p> <p>Propósito: Fomentar en niñas y niños la habilidad de diferenciar las cosas que les gustan de las que no. Aprenderán que las cosas que algunos disfrutan, pueden ser distintas a las de los demás.</p> <p>Organización: Grupal.</p> <p>Descripción: El educador/a nombrará diferentes cosas y actividades para que, niños y niñas identifiquen lo que les gusta y lo que no.</p> <p>Narrativa Uzma: “Ahora que conozco más de ustedes, me doy cuenta que nos gustan muchas cosas que son diferentes. Creo que eso me confunde un poco. Se me ocurre una idea, ¿qué les parece si hacemos un juego? Este juego se llama: Me gusta, no me gusta”.</p> <p>Instrucciones: Esta actividad se divide en dos pasos: primero, se pedirá a niños y niñas que imiten una cara de desagrado o asco, acompañada de un pulgar hacia abajo. En caso de que los preescolares no logren identificar la expresión, el educador/a modelará cómo luce la cara de una persona cuando algo no le gusta o le da asco y le pedirá a los preescolares que imiten esa cara.</p> <p>Posteriormente, se les pedirá que hagan una cara de que algo les gusta mucho o de agrado, acompañada de un pulgar hacia arriba. Igual que en el caso anterior, en caso de no reconocer la expresión, el educador/a modelará cómo luce una cara de agrado.</p> <p>Uzma dirá una lista de cosas y los preescolares, haciendo uso de los gestos antes señalados, tendrán que diferenciar las cosas que les gustan de las que no.</p> <p>Algunas situaciones u objetos pueden ser:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La escuela. 2. El arroz. 3. Las verduras. 4. Las frutas. 5. Abrazar a mi mascota. 6. El chocolate. 7. Jugar atrapadas. 	<p>Anexo Autoconocimiento 1 Personaje Uzma (títere realizado con el recortable).</p>	<p>20 minutos</p>	<p>Durante la actividad el educador/a reconocerá si niñas y niños logran diferenciar las cosas que les gustan de las que no. Por ejemplo: “A mí no me gustan las verduras”.</p>

	<p>Nota para el educador/a: Pueden sugerir más actividades que sean apropiadas para el juego y sean significativas para los niños y niñas con los que trabaja. Cada que emiten una respuesta de agrado o desagrado se les puede preguntar: ¿qué te gusta de esto?, ¿por qué no te gusta? Validando las diferencias de gustos.</p>			
<p>Actividad de aprendizaje 3</p>	<p>La caja misteriosa Propósito: Fomentar en niños y niñas el reconocimiento de lo que les gusta y lo que no les gusta. Organización: Grupal. Descripción: Con instrucción previa del educador/a, niños y niñas llevarán a la escuela dos objetos: un objeto que les guste y un objeto que no les guste (<i>procurar que sean objetos transportables y que no tengan un alto valor económico y/o emocional, también puede ser un recortable grande</i>). El objeto lo colocarán dentro de una caja al ingresar al salón. Instrucciones: Se sugiere que los niños y niñas se sienten en círculo. Durante la actividad, uno a uno pasarán a sacar un objeto y dirán si les gusta o no. Se sugiere la siguiente indicación: “Uno por uno, pasará a sacar un objeto de la caja y dirá si es un objeto que le gusta o si es un objeto que no le gusta, no importa si es lo que trajeron, en este momento no es suyo. Recuerden que no se pueden quedar con los objetos, todos se regresarán a la caja y al final del día, cada quién se llevará los suyos”. Nota para el educador/a: Puede repetir las veces que sean necesarias la indicación que nadie se llevará un objeto que no es suyo. Motive la descripción respecto al porqué les gusta o no.</p>	<p>Caja o bolsa grande o costal. Un objeto agradable por niño(a). Un objeto que no sea agradable por niño(a).</p>	<p>30 minutos</p>	<p>Durante la actividad, el educador/a observará si niñas y niños logran reconocer, de entre los distintos objetos, las cosas que les gustan de las que no les gustan.</p>
<p>CIERRE</p>	<p>Descripción</p>	<p>Recursos didácticos</p>	<p>Duración</p>	<p>Aspectos a observar</p>
<p>Recapitulación de la historia</p>	<p>Historia Uzma aprendió mucho de ustedes, ¡ahora son sus amigas y amigos favoritos!</p>	<p>Anexo Autoconocimiento 1 Personaje Uzma</p>	<p>5 minutos</p>	<p>No aplica.</p>

	<p>-”Hoy también me dí cuenta que somos diferentes en algunas cosas, por ejemplo, a algunos les gustan cosas que a otros no tanto y eso está bien”, dice Uzma. “Lo importante es que podamos descubrir las cosas que nos hacen sentir en calma y felices a cada uno de nosotros. Por ejemplo, en mi planeta nos gusta volar en nuestras naves espaciales, pero aquí no he encontrado ninguna de ellas”.</p> <p>“Uzma nunca pensó que podría conocer tanto a las y los humanos, pero ahora que los conoce, quiere quedarse en la Tierra para jugar los juegos de aquí y comer junto a sus amigas y amigos sus alimentos favoritos. Ese día Uzma llegó a contarle todo lo que había aprendido a su mamá”.</p>	(títere realizado con el recortable).		
Resumen del tema	<p>Platicando con Uzma: El educador/a realiza las siguientes preguntas de retroalimentación y cierre de la sesión desde el personaje Uzma:</p> <p>¿Qué fue lo que más les gustó? ¿Qué emoción sintieron durante la sesión?- <i>(El educador/a espera las respuestas de los niños y las niñas. En caso de que no haya respuestas; nombra las emociones).</i> ¿Qué los hizo sentir más felices? ¿Qué fue lo más divertido o importante?</p> <p>Nota para el educador/a: Puede añadir su propia experiencia y nombrar los logros que niños y niñas tuvieron, como participar, trabajar en equipo o de la habilidad trabajada en la sesión. También puede agregar las preguntas que considere pertinentes.</p>	Anexo Autoconocimiento 1 Personaje Uzma (títere realizado con el recortable).	5 minutos	Recopilar las experiencias de niños y niñas.

Experiencia didáctica de reforzamiento:	<p>Cuando se realice una actividad en el salón de clases, se puede identificar a los niños y niñas que la están disfrutando y hacerles una señalización al respecto.</p> <p>Ejemplo 1: “Nombre de la niña o el niño... te veo muy entretenida(o) con los cubos, pienso que te gusta mucho jugar con ellos”.</p> <p>Ejemplo 2: “Nombre de la niña o el niño... cuando hablas de tu mascota, sonrías, hablas más fuerte y te mueves mucho, me parece que tener una mascota y hablar de ella, es algo que te hace feliz”.</p>
Experiencia didáctica de observación:	<p>Se puede preguntar al grupo, “¿Qué fue lo que más les gustó de la actividad o del día de trabajo?”.</p> <p>Ejemplo 1: “Antes de irnos a casa, me gustaría que dijeran: ¿qué fue lo que más les gustó de lo que hicimos hoy?”.</p> <p>Ejemplo 2: “Mientras guardamos los materiales, Nombre de la niña o el niño... nos va a platicar qué le gustó de la actividad/su dibujo/etc.”.</p>

Sesión 4

Habilidades previas: Es capaz de mencionar que se está sintiendo “mal” (cuando está sintiendo cansancio, aburrimiento, miedo, tristeza y/o enojo).	Indicador de logro: Reconoce cuando necesita estar en calma.	Habilidad que se favorece: Atención Regular la atención implica orientarla y sostenerla voluntariamente en la experiencia, estímulo o tarea a realizar. Por lo cual, aprender a regular la atención es fundamental para la regulación de la conducta.
--	--	---

INICIO	Estrategia didáctica	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a observar
Introducción al nuevo tema	<p>Historia A la siguiente mañana, cuando Uzma se despertó, pensó que tenía muchas ganas de hacer algo diferente con sus amigas y amigos de la Tierra, pues las niñas y los niños venían a la escuela a aprender, pero también para jugar y divertirse con los demás humanos, así que Uzma decidió compartir con ellos una historia de algo que le pasó:</p> <p>-”Tengo que contarles algo-, dijo Uzma en voz muy bajita. - ¿Recuerdan que en mi planeta casi no existen juegos y todo es muy aburrido? Bueno... la verdad es que acabo de recordar algo que pasó hace un tiempo: un día, mis amigas, amigos y yo estábamos en el patio de mi casa, muy tristes porque nadie sabía qué podíamos hacer, hasta que una de mis amigas, inventó un juego muy divertido, ¡Jugamos toda la tarde juntos! Voy a decirles de qué se trata, seguro les encantará, ¿Quieren jugarlo conmigo?”.</p>	Anexo Autoconocimiento 1 Personaje Uzma (títere realizado con el recortable).	10 minutos	No aplica.
DESARROLLO	Descripción	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a observar
Actividad de aprendizaje 2	<p>El frasco de la calma Propósito: Niños y niñas identificarán momentos en los que necesitan estar en calma. Tener un frasco de la calma en el aula permitirá que tengan una herramienta concreta para calmarse.</p>	Frasco de la calma Colocar en una botella/frasco de plástico: agua tibia, colorante vegetal,	30 minutos	Durante la actividad, el educador/a observa la capacidad de los

	<p>Organización: Grupal.</p> <p>Descripción. Con guía del educador/a, niños y niñas aprenderán a usar un medio que promueve la regulación emocional: “El frasco de la calma” para calmar sus propias emociones cuando es necesario.</p> <p>Instrucciones: Niños y niñas se encontrarán de pie formando un círculo. El educador/a se parará en medio del círculo y preguntará: ¿recuerdan las emociones de las que hemos estado platicando con Uzma? El educador/a promoverá la participación de niños y niñas con el objetivo de realizar un recuento sobre las emociones básicas (alegría, miedo, enojo, tristeza).</p> <p>Posteriormente, les preguntará “¿Alguna vez han estado muy, muy enojados, que hicieron para calmarse?” Escuchará las respuestas de los niños y las niñas, y les comentará: “Uzma nos trajo algo que puede ayudarnos”. Mostrará el frasco de la calma y comentará: “este es un frasco de la calma, ayuda a que las personas podamos calmarnos; les mostraré cómo se usa, primero necesitamos moverlo mucho, mucho para que todo lo que tiene adentro se mueva, luego, podemos ver cómo se va calmando todo lo que tiene adentro”. El educador/a agita el frasco con mucho énfasis, moviendo su cuerpo y mirando después cómo se va asentando la diamantina que hay dentro del frasco, luego invitará a los niños para que prueben cómo funciona el frasco.</p> <p>Después de que los niños y las niñas hayan mirado el frasco y comprobado la manera en que se utiliza, el educador/a retomará la plática sobre las emociones, puede preguntar por momentos en los que han experimentado miedo/enojo/tristeza/alegría y, por turnos, pueden pasar al centro del círculo a agitar el frasco mientras comparten con el resto del grupo un momento en el que han necesitado calmarse.</p> <p>Al finalizar la actividad, con ayuda de Uzma, se le puede explicar a niños y niñas que este juego, puede ayudar a calmarnos cuando estamos enojados, tristes, preocupados o muy felices.</p>	<p>diamantina, pegamento con diamantina (o pegamento transparente)</p> <p>Se recomienda cerrar la botella con silicón para evitar derrames.</p>		<p>niños y las niñas para nombrar las emociones e identificar momentos en los que requieren calmarse.</p>
<p>Actividad de aprendizaje 3</p>	<p>¡Vamos a calmarnos!</p> <p>Propósito: Niños y niñas identificarán momentos en los que necesitan estar en calma. Con la técnica ¡Vamos a calmarnos! tendrán una herramienta que les permita fortalecer la regulación que tienen sobre su cuerpo y su comportamiento.</p>	<p>Bandera color rojo</p> <p>Se puede elaborar pegando una hoja color rojo a un palito de madera.</p>	<p>35 minutos</p>	<p>Durante la actividad, el educador/a observa la capacidad de los niños y las niñas</p>

	<p>Organización: Grupal.</p> <p>Descripción: Niños y niñas aprenderán una técnica que promueve la regulación conductual. Consiste en correr o ir muy rápido mientras se mueven de manera libre por un espacio previamente indicado, y detenerse ante la frase ¡Vamos a calmarnos! que puede estar acompañada por una señal (bandera color rojo).</p> <p>Instrucciones: Se sugiere que para realizar esta actividad puedan salir al patio de la escuela, o bien, procurar un espacio libre en el centro del salón para que los niños y las niñas puedan moverse libremente.</p> <p>Para iniciar con la actividad, el educador/a puede preguntar, a manera de recordatorio, sobre las emociones básicas, por ejemplo: ¿se acuerdan qué es la tristeza?, ¿cómo se siente la alegría?, ¿quién ha sentido enojo?, ¿qué cosas hacen que sintamos miedo?</p> <p>Los niños y las niñas se colocarán en un círculo y, al centro pondrán una bandera roja, el educador/a explicará que las emociones son algo que todas las personas sentimos y no está mal que a veces, estemos tristes, con miedo o enojo, pero, a veces también necesitamos calmarnos.</p> <p>El educador/a solicitará al grupo que mencionen momentos en los que necesitamos calmarnos. Cuando el grupo comience a mencionar los momentos, el educador/a validará las participaciones e invitará al niño o la niña que participó, a que pase al centro a agitar la bandera.</p> <p>Una vez que se han familiarizado con el uso de la bandera, el educador/a les propondrá un juego:</p> <p>“Vamos a movernos mucho, bailar, correr o brincar como cada uno(a) quiera; pero, cuando yo levante la bandera y grite “Vamos a calmarnos” todos y todas vamos a movernos muy lento. Vamos a hacer una prueba, hay que movernos muy rápido hasta que la bandera se levante”.</p> <p>El educador/a estará levantando la bandera de manera aleatoria, acompañando de la frase “¡Vamos a calmarnos!”.</p>			<p>para identificar momentos en los que requieren calmarse y la posibilidad que tienen para regular su comportamiento.</p>
--	---	--	--	--

	Nota para el educador/a: Además de moverse, también se puede invitar al grupo a gritar para que, ante la frase de ¡ Vamos a calmarnos! tengan que hablar muy bajito.			
CIERRE	Descripción	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a observar
Resumen de la historia	<p>Historia</p> <p>-“¡Este juego me encanta! La primera vez que lo jugué me sentía confundida y fue difícil para mí hacer que mi cuerpo hiciera tantas cosas difíciles, pero después de jugarlo con ustedes, puedo controlar mejor mi cuerpo y me siento más calmada”.</p> <p>Ahora Uzma sabe reconocer mejor todas las partes que forman su cuerpo, como sus dos grandes brazos que la ayudan a sostener las cosas que más le gustan y a abrazar a mis amigas y amigos. O estas dos fuertes piernas con las que puede correr y jugar. Y su simpática boca con la que saborea la comida más rica.</p> <p>-“Y mírenme, mírenme, ¡soy de color morado! Por fin puedo saber de qué color soy, ¡Ahora el morado es mi color preferido! Es como las uvas que comen ustedes, o las flores que encontré ayer en el parque. ¡Me encanta cómo soy!”.</p> <p>Así que Uzma por fin sabe decirle a la gente cómo es ella y se siente feliz, de conocerse y de tener amigas y amigos como ustedes, y cuando Uzma está feliz, da unos brincos muy, muy altos, tanto que a veces alcanza las suaves nubes en el cielo. ¡Tal vez algún día les enseñe a saltar como ella!</p>	Anexo Autoconocimiento 1 Personaje Uzma (títere realizado con el recortable).	5 minutos	No aplica.
Resumen del tema	<p>Platicando con Uzma:</p> <p>El educador/a realiza las siguientes preguntas de retroalimentación y cierre de la sesión desde el personaje Uzma:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué fue lo que más les gustó? ¿Qué emoción sintieron durante la sesión? (El educador/a espera las respuestas de los niños y las niñas. En caso de que no haya respuestas; puede nombrar algunas). ¿En qué momentos fue necesario estar en calma? ¿Cómo se siente estar en calma? ¿Qué fue lo más divertido o importante? 	Anexo Autoconocimiento 1 Personaje Uzma (títere realizado con el recortable).	5 minutos	Recopilar las experiencias de niños y niñas.

	<p>Nota para el educador/a: Puede añadir su propia experiencia y nombrar los logros que niños y niñas tuvieron, como participar, trabajar en equipo o de la habilidad trabajada en la sesión. También puede agregar las preguntas que considere pertinentes.</p>			
--	---	--	--	--

<p>Experiencia didáctica de reforzamiento:</p>	<p>Cuando el educador/a observe que el grupo necesita relajarse, puede levantar la bandera roja y decir ¡Vamos a calmarnos!, o bien, invitar a los niños y niñas que necesiten calmarse, a que utilicen el frasco de la calma.</p> <p>Ejemplo 1: “Hoy estamos gritando mucho, ¡Vamos a calmarnos! (levantar la bandera) y empezar a hablar con voz baja”.</p> <p>Ejemplo 2: “Está actividad es muy difícil, vamos a parar y utilizar el frasco de la calma para estar preparados para la actividad”.</p>
<p>Experiencia didáctica de observación:</p>	<p>El educador/a, a lo largo de los días de la semana, hará señalamientos para relajarse o mantener la calma y motivando a que niños y niñas utilicen el frasco de la calma o levanten la bandera de ¡Vamos a calmarnos!</p> <p>Ejemplo 1: “Hoy estamos gritando mucho y casi no nos escuchamos; (nombrar a un niño o niña), ¿tú crees que nos puedas ayudar con la bandera/el frasco para calmarnos?”.</p> <p>Ejemplo 2: “Antes de salir al recreo, ¡vamos a calmarnos! Vamos a parar, respirar y caminar despacio, ahora sí, (nombrar a un niño o niña). ¿Crees que estemos listos y listas para salir?”.</p>

Sesión 5

Habilidades previas:

Es capaz de jugar con otros niños y niñas y compartir materiales.

Indicador de logro:

Agradece la ayuda que le brindan su familia, sus maestros y sus compañeros.

Habilidad que se favorece: Aprecio y gratitud

Surge a partir de reconocer y apreciar elementos de nosotros mismos, de los demás y del entorno, que nos benefician y nos hacen sentir bien. Del aprecio deviene la gratitud, que se consolida en acciones para cuidar y proteger aquello que trae bienestar.

INICIO	Estrategia didáctica	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a observar
<p>Introducción al nuevo tema</p>	<p>Historia Ahora que Uzma se conoce mejor, se dio cuenta que había olvidado cómo era su vida en Enigma.</p> <p>-¿Recuerdan cómo era yo cuando estaba en Enigma? -, pregunta a sus pequeñas amigas y amigos. - “No conocía la forma de mi cuerpo ni cómo controlarlo, tampoco sabía de mis emociones o lo que me gusta y lo que no. ¡Ufff! ¡Qué bueno que ustedes me están ayudando a aprender mucho sobre mí! Muchas gracias por mostrarme las partes del cuerpo y cómo funcionan, por ayudarme a conocer las emociones, por enseñarme sus cosas favoritas y por jugar conmigo”.</p> <p>Uzma está muy contenta, porque descubrió que muchas veces hay personas que nos enseñan cosas y nos ayudan cuando algo es difícil para nosotros, así como ustedes le ayudaron a conocerse en este nuevo planeta al que llegó. Pero, seguramente ustedes, aunque cada día son más grandes y fuertes, también necesitan ayuda para hacer algunas cosas, como cargar objetos pesados o bajar algo de un mueble muy alto, y hay personas que siempre están ahí para darles esa ayuda.</p> <p>-“Después de que alguien me ayuda, como lo hacen ustedes, yo siento algo en mí muy curioso: me dan ganas de sonreírle a esa persona y decirle ‘algo’ porque me ayudó a lograr lo que necesitaba”.</p> <p>Uzma no lo sabe aún, pero eso que ella siente se llama ‘estar agradecida’ que sucede cuando le decimos a alguien lo mucho que</p>	<p>Anexo Autoconocimiento 1 Personaje Uzma (títere realizado con el recortable).</p>	<p>5 minutos</p>	<p>No aplica.</p>

	apreciamos que nos diera su ayuda. “¿Ustedes en qué necesitan ayuda?” (<i>Dar tiempo para que las niñas y niños contesten</i>). “¿Y se sienten agradecidas y agradecidos cuando alguien los ayuda?” (<i>Dar tiempo para que niñas y niños contesten</i>).			
DESARROLLO	Descripción	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a observar
Actividad de aprendizaje 2	<p>¿En qué necesito ayuda?</p> <p>Propósito: Promover en los niños y las niñas la identificación de aquellas personas que les ayudan y tengan la posibilidad de agradecer la ayuda.</p> <p>Organización: Grupal.</p> <p>Descripción: El educador/a dirá en voz alta ejemplos de actividades que los niños y las niñas pueden hacer por sí mismos/as y actividades en las que necesiten ayuda.</p> <p>Instrucciones: Hacer la narración “Uzma se siente muy alegre por todo lo que ya sabe de sí misma y la ayuda que ha recibido. ¿Ustedes alguna vez han necesitado ayuda? ¿Cuándo la han necesitado? (<i>Dar tiempo para la respuesta de los niños y niñas</i>). Ahora, voy a decir algunos ejemplos de actividades y si han necesitado ayuda van a juntar su pie con el pie de otro compañero de esta forma...” (<i>El educador/a ejemplifica dar un toque con su pie al pie de algún alumno simulando un “chócalas” pero con los pies</i>).</p> <p>Después el educador/a dirá otro ejemplo diciendo “Si no necesitan ayuda darán un salto alto en su lugar de esta forma” (<i>El educador/a ejemplifica un salto en su lugar</i>).</p> <p>Lista de actividades:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dibujar con mi color favorito. 2. Bañarme. 3. Limpiar y recoger todo el salón. 4. Armar un gran rompecabezas. 5. Lavarme los dientes. 6. Abrocharme las agujetas. 7. Alcanzar mi juego favorito de un librero alto. 8. Servirme leche o jugo. 	No requiere.	20 minutos	Durante la actividad, el educador/a observará si niñas y niños logran identificar las actividades en las que necesitan ayuda de los demás.

	<p>9. Vestirme. 10. Peinarme. 11. Leer un libro. 12. Preparar un sándwich. 13. Cortar alguna comida. 14. Comprar mi dulce favorito en la tienda. 15. Columpiarme en los juegos del parque. 16. Bajar una pelota atorada en un árbol. 17. Preparar mi mochila para la escuela.</p> <p>El educador/a junto con los niños y niñas pueden agregar más actividades.</p> <p>Nota para el educador/a: Se sugiere que dentro del salón se muevan algunas bancas y mesas para que los niños y niñas puedan desplazarse dentro del espacio sin problema.</p>			
<p>Actividad de aprendizaje 3</p>	<p>¡Gracias por ... ! Propósito: Promover en los niños y niñas la identificación de aquellas personas que les ayudan y tengan la posibilidad de agradecer la ayuda.</p> <p>Organización: Grupal.</p> <p>Descripción: Niños y niñas, con apoyo del educador/a, identifican las situaciones en las que se sienten agradecidos/as y cómo mostrar su agradecimiento.</p> <p>Instrucciones: Los niños y las niñas crearán un gesto de agradecimiento para aquellas personas que les ayudan. Se sugiere que el educador/a interactuando con el personaje de Uzma diga lo siguiente: "Uzma les agradece mucho por la ayuda que ustedes le han dado, pero ahora se pregunta ¿qué personas ayudan a niños y niñas?, ¿quiénes nos ayudan cuando lo necesitamos?" <i>(Dar tiempo para respuestas de niños y niñas e ir enlistando de forma verbal cada persona que nombren).</i></p> <p>Uzma dirá lo siguiente: "Parece que hay muchas personas que quieren ayudar a los niños y las niñas de este planeta. En mi planeta tenemos una señal ultrasecreta para agradecer cuando alguien nos ayuda, ¿ustedes tienen alguna señal?".</p>	<p>Anexo Autoconocimiento 1 Personaje Uzma (títere realizado con el recortable).</p>	<p>30 minutos</p>	<p>Durante la actividad, el educador/a observa la capacidad de los niños y las niñas para identificar momentos en los que han recibido ayuda.</p>

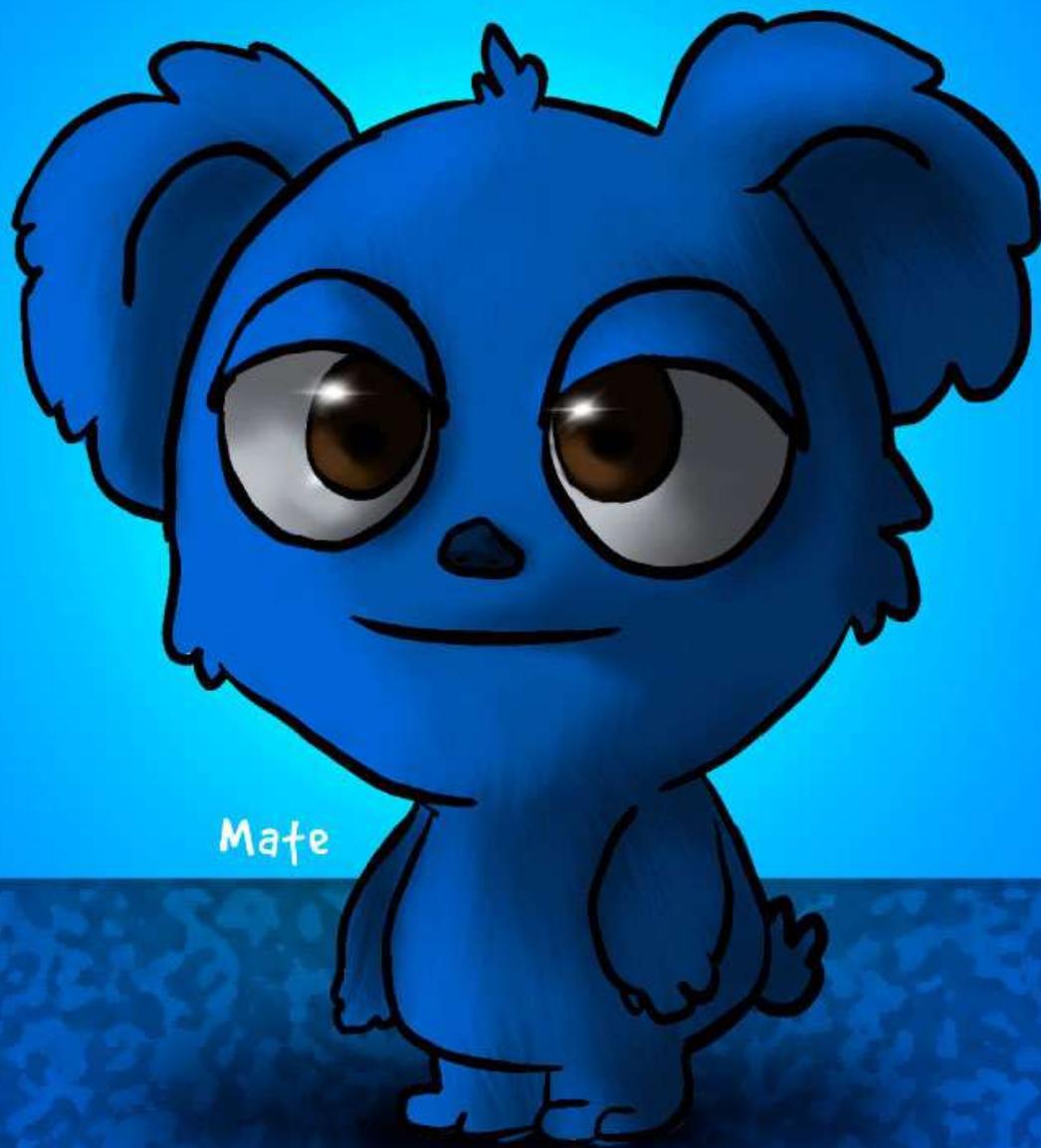
	<p><i>Tras la respuesta de los niños y niñas, el educador/a puede hacer énfasis en que hay diversas maneras para agradecer a las personas que nos ayudan.</i></p> <p>“¿Alguna vez han inventado una señal súper secreta? Hoy podemos hacer una que podamos usar en el salón para agradecernos”. El grupo aportará ideas respecto al gesto o acción que pueden utilizar para agradecerse, por ejemplo, pueden chocar puños o codos, decir gracias con una reverencia, etcétera.</p> <p>Cuando el grupo haya acordado el gesto que utilizarán como agradecimiento, el educador/a puede preguntar a un niño o una niña en particular, si alguien de sus compañeros le ha ayudado alguna vez. De esta manera se puede promover que se agradezcan con el gesto que recién acordaron.</p> <p>Nota para el educador/a: <i>En caso de que niños y niñas no puedan reconocer a las personas que les ayudan, el educador/a puede modelar alguna situación que le hizo sentirse agradecida.</i></p>			
CIERRE	Descripción	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a observar
<p>Recapitulación de la historia</p>	<p>Historia para actividad de aprendizaje 2: “¡Uzma siente tanta felicidad que no puede contenerla! Acaba de descubrir junto a sus nuevas amigas y amigos de la Tierra lo bien que se siente que te ayuden y agradece por eso. Así como las personas en la Tierra necesitan ayuda, en Enigma las y los extraterrestres también la necesitan y se ayudan entre todos y todas.</p> <p>-“Quisiera darle un abrazo a cada uno de ustedes por ser unos grandes compañeros y compañeras de aventura, porque sin ustedes no sabría quién soy yo ahora”.</p> <p>Historia para actividad de aprendizaje 3: “¡Uzma siente tanta felicidad que no puede contenerla! Acaba de descubrir junto a sus nuevas amigas y amigos de la Tierra lo bien que se siente que te ayuden y agradece por eso, ¡No puede esperar a ver la señal ultrasecreta que crearon para mostrar su agradecimiento!”.</p>	<p>Anexo Autoconocimiento 1 Personaje Uzma (títere realizado con el recortable).</p>	<p>5 minutos</p>	<p>No aplica.</p>

	<p>-“Su señal ultrasecreta está increíble, ¿les gustaría mostrarla? ¡Eeeeeexcelenteeeeee!”. (Las niñas y niños muestran sus señales ultrasecretas y Uzma las observa).</p> <p>Uzma no se había sentido tan feliz en muchísimo tiempo, y ahora que disfrutó de la señal secreta que crearon juntos, a ella le gustaría agradecerles por ser unos grandes compañeros y compañeras de aventura, porque sin ustedes no habría aprendido tantas cosas.</p> <p>Ese día, cuando Uzma llegó del preescolar, agradeció a su mamá por haberla acompañado, por permitirle descubrir junto con niñas y niños cómo se llaman las diferentes partes de su cuerpo, sus emociones y sus cosas favoritas. Ahora Uzma y su mamá estaban listas para volver a su planeta. Las dos se sentían muy orgullosas de todo lo que habían logrado.</p>			
<p>Recapitulación del tema</p>	<p>Platicando con Uzma: El educador/a realiza las siguientes preguntas de retroalimentación y cierre de la sesión desde el personaje Uzma:</p> <p>¿Qué fue lo que más les gustó? ¿Qué emoción sintieron durante la sesión? (El educador/a espera las respuestas de los niños y las niñas. En caso de que no haya respuestas; puede nombrar las emociones) ¿Qué podríamos agradecer a nuestros compañeros y compañeras hoy? ¿Cómo se siente cuando damos las gracias? ¿Cómo se siente que alguien nos dé las gracias? ¿Qué fue lo más divertido o importante?</p> <p>Nota para el educador/a: Puede añadir su propia experiencia y nombrar los logros que niños y niñas tuvieron, como participar, trabajar en equipo o de la habilidad trabajada en la sesión. También puede agregar las preguntas que considere pertinentes.</p>	<p>Anexo Autoconocimiento 1 Personaje Uzma (títere realizado con el recortable).</p>	<p>5 minutos</p>	<p>Recopilar las experiencias de niños y niñas.</p>

<p>Experiencia didáctica de reforzamiento:</p>	<p>Cada que el educador/a observe que alguien ayuda a otro, puede señalarlo y agradecerlo. Ejemplo 1: “Nombre de niño/niña ayudó para que todas y todos tuvieran una hoja: ¿cómo podemos agradecerle?”. Ejemplo 2: “Gracias a todos y todas, porque en equipo logramos guardar el material”.</p>
<p>Experiencia didáctica de observación:</p>	<p>Al final del día de trabajo, se puede promover un espacio de agradecimiento. Ejemplo 1: “¿Alguien recibió ayuda hoy?”. Ejemplo 2: “Yo quiero agradecer a Nombre de niño/niña porque me ayudó con...”.</p>

Dimensión

Autorregulación



Mate

MAPA CURRICULAR-AUTORREGULACIÓN

Es la capacidad de regular los propios pensamientos, sentimientos y conductas para expresar emociones de manera apropiada, equilibrada y consciente. Implica modular los impulsos, tolerar a la frustración, perseverar en el logro de objetivos a pesar de las dificultades, aplazar recompensas inmediatas, afrontar pacíficamente retos y situaciones de conflicto, manejar la intensidad y duración de los estados emocionales, y lograr experimentar de forma voluntaria emociones positivas o no aflitivas.

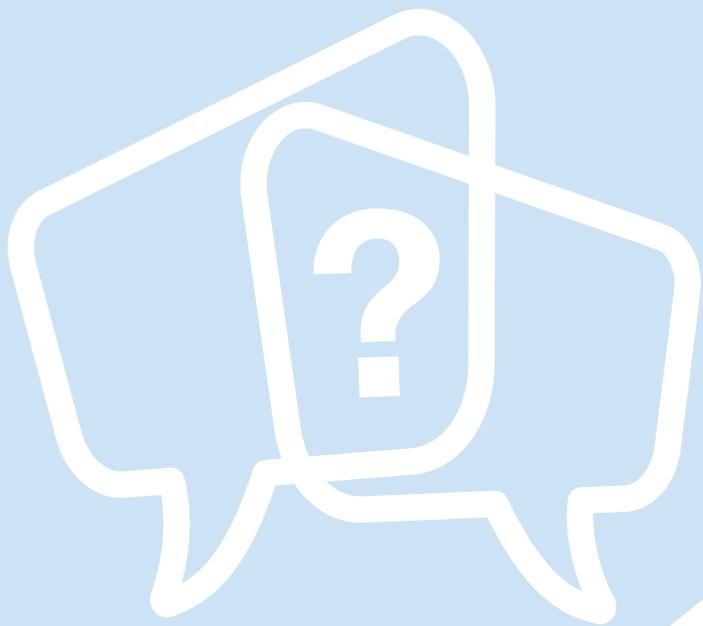
GRADO ESCOLAR	HABILIDAD	INDICADOR DE LOGRO	ACTIVIDADES	ACTIVIDAD REFORZAMIENTO
1º Preescolar	Expresión de las emociones (felicidad)	Reconoce y nombra situaciones que le generan felicidad.	<input type="checkbox"/> Canción de la felicidad	Retomar la canción cuando se perciba que los niños y niñas sienten felicidad.
	Expresión de las emociones (miedo)	Reconoce y nombra situaciones que le generan miedo.	<input type="checkbox"/> Canción del miedo	Retomar la canción cuando se perciba que los niños y niñas sienten miedo.
	Expresión de las emociones (tristeza)	Reconoce y nombra situaciones que le generan tristeza.	<input type="checkbox"/> Canción de la tristeza	Retomar la canción cuando se perciba que los niños y niñas sienten tristeza.
	Expresión de las emociones (enojo)	Reconoce y nombra situaciones que le generan enojo.	<input type="checkbox"/> Canción del enojo	Retomar la canción cuando se perciba que los niños y niñas sienten enojo.
	Regulación de las emociones	Utiliza estrategias para regular emociones como el enojo, el miedo o la tristeza.	<input type="checkbox"/> Robots y muñecas	Retomar la estrategia “robots y muñecas” cuando se considera necesario y continuar con las actividades planeadas.
	Vocabulario emocional	Nombra las emociones básicas.	<input type="checkbox"/> Títeres de las emociones <input type="checkbox"/> ¿Cómo me siento?	Nombrar la emoción que niños y niñas experimentan en ese momento. “Esta actividad les gustó mucho, parece que esto los pone felices”.

<p style="text-align: center;">2°</p> <p style="text-align: center;">y</p> <p style="text-align: center;">3°</p> <p>Preescolar</p>	<p>Autogeneración de emociones para el bienestar</p>	<p>Reconoce qué lo hace sentirse alegre, seguro y feliz.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▣ Encontrando la alegría ▣ Lo que me hace feliz 	<p>Señalar cuando un niño o niña experimente alegría: “...veo que estás feliz de hacer esta actividad”.</p>
	<p>Expresión de las emociones</p>	<p>Reconoce y nombra situaciones que le generan felicidad, tristeza, miedo o enojo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▣ ¿Qué me genera felicidad, tristeza, miedo o enojo? ▣ Situaciones y emociones 	<p>Señalar la emoción y pedirle al niño o niña que confirme si se siente de la manera en que le está percibiendo: “Me parece que, cuando viste al perro sentiste miedo, ¿te dio miedo el perro?”.</p>
	<p>Regulación de las emociones</p>	<p>Utiliza estrategias para regular emociones como el enojo, el miedo o la tristeza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▣ Me siento calma ▣ La caja de la calma 	<p>Identificar situaciones cotidianas en las que niños y niñas necesitan calmarse: “Nos está costando trabajo permanecer en nuestro lugar, parece que estamos muy emocionados, ¿qué podemos hacer para calmarnos?”.</p>
	<p>Metacognición</p>	<p>Explica los pasos que siguió para realizar una actividad o para llevar a cabo un juego.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▣ ¿Qué es primero? ▣ Sigamos los pasos 	<p>Al iniciar una actividad, la educadora puede enumerar los pasos a seguir: “Primero vamos lavarnos las manos para poder agarrar los materiales, después vamos a hacer un dibujo en la hoja que cada uno tiene y, cuando termine el dibujo vendrán conmigo para que podamos pegarlo en la pared”.</p>
	<p>Perseverancia</p>	<p>Lleva a cabo distintos intentos para realizar alguna actividad que se le dificulta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▣ Fábula: “La liebre y la tortuga” ▣ ¡No me rindo! 	<p>Mantener la motivación dando alternativas para fomentar la perseverancia: “Hacer esto puede ser difícil, pero cada que lo intentas te sale mejor, si sigues así, en poco tiempo te vas a volver un(a) experto(a)”.</p>

*Con base en su experiencia, la educadora o el educador decide cuál actividad es la indicada para su grupo.

Dimensión

Autorregulación



Mafe

1ro. de preescolar

Sesión 4

<p>Habilidades previas:</p> <p>Usa palabras para referirse a la felicidad.</p>	<p>Indicador de logro:</p> <p>Reconoce y nombra situaciones que le generan felicidad.</p>	<p>Habilidad que se favorece:</p> <p>Expresión de las emociones (felicidad)</p> <p>Expresar las emociones y sentimientos, tomando en cuenta a los demás y al contexto.</p>
---	--	--

DESARROLLO	Descripción	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a observar
<p>Actividad de aprendizaje 1</p>	<p>Canción de la felicidad</p> <p>Propósito: Facilitar el reconocimiento de las expresiones faciales de la emoción de felicidad; así como de situaciones que detonan dicha emoción.</p> <p>Organización: Grupal.</p> <p>Descripción: El educador/a en compañía de Mate enseñará a niños y niñas una canción que busca reconocer situaciones que generan felicidad. Dicha canción irá acompañada de gestos que muestren la expresión de la felicidad.</p> <p>Narrativa Mate: <i>“Hola amigos y amigas, yo soy Mate, un extraterrestre que viajó desde muy lejos porque quiere conocerles. Hoy me gustaría saber qué los hace estar felices”.</i></p> <p>Mate dirigiéndose a un niño o niña: <i>¿A ti, qué te hace feliz?</i></p> <p>Mate: <i>Tengo una idea, hay que cantar la canción de la felicidad.</i></p> <p>Instrucciones: El educador/a, con ayuda de Mate, enseñará el coro de la canción a los niños y las niñas:</p> <p><i>“Estoy feliz (aplausos), estoy feliz (aplausos) porque ...”</i></p> <p>Al final de cada coro se puede agregar alguna de las razones que los niños y las niñas hayan aportado previamente, o bien, algunas situaciones que el educador/a ha identificado en el aula. A continuación, se presentan algunas ideas:</p>	<p>Anexo Autorregulación 1</p> <p>Personaje Mate (títere realizado con el recortable).</p>	<p>15 minutos</p>	<p>Durante la actividad el educador/a observará si los niños y las niñas son capaces de identificar los gestos asociados a la felicidad y situaciones que les generan dicha emoción.</p>

	<p><i>Estoy feliz porque... me comí un helado.</i> <i>Estoy feliz porque... me divertí jugando.</i> <i>Estoy feliz porque... hoy vi a mi amigo(a).</i> <i>Estoy feliz porque... fui al parque.</i></p> <p>Nota para el educador/a: El educador/a puede agregar gestos y entonaciones que acentúen la emoción de felicidad.</p>			
--	--	--	--	--

CIERRE	Descripción	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a observar
Recapitulación del tema	<p>Platicando con Mate: El educador/a realiza las siguientes preguntas de retroalimentación y cierre de la sesión desde el personaje Mate:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Les gustó la canción? ¿Qué es lo que les hace más felices? ¿Podemos hacer una cara de felicidad para despedirnos? <p>Nota para el educador/a: Puede añadir su propia experiencia y nombrar los logros que niños y niñas tuvieron; como participar, trabajar en equipo o de la habilidad trabajada en la sesión. También puede agregar las preguntas que considere pertinentes.</p>	<p>Anexo Autorregulación 1 Personaje Mate (títere realizado con el recortable).</p>	5 minutos	Recopilado de las experiencias de niños y niñas.

Experiencia didáctica de reforzamiento:	<p>Retomar la canción cuando se perciba que los niños y niñas sienten felicidad.</p> <p>Ejemplo 1: “Veo que les está gustando el juego, me parece que está felices, vamos a cantar la canción de la felicidad”.</p> <p>Ejemplo 2: “Antes de irnos a casa quisiera saber: ¿qué los hizo sentir felices hoy? (respuesta de niños y niñas), ¡muy bien!, cantemos la canción de la felicidad”.</p>
--	--

Sesión 5

<p>Habilidades previas:</p> <p>Usa palabras para referirse al miedo.</p>	<p>Indicador de logro:</p> <p>Reconoce y nombra situaciones que le generan miedo.</p>	<p>Habilidad que se favorece:</p> <p>Expresión de las emociones (miedo)</p> <p>Expresar las emociones y sentimientos, tomando en cuenta a los demás y al contexto.</p>
---	--	--

DESARROLLO	Descripción	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a observar
<p>Actividad de aprendizaje 1</p>	<p>Canción del miedo</p> <p>Propósito: Facilitar el reconocimiento de las expresiones faciales de la emoción de miedo; así como de situaciones que detonan dicha emoción.</p> <p>Organización: Grupal.</p> <p>Descripción: El educador/a en compañía de Mate enseñará a niños y niñas una canción que busca reconocer situaciones que generan miedo. Dicha canción irá acompañada de gestos que muestren la expresión del miedo.</p> <p>Narrativa Mate: <i>“Hola, ¿se acuerdan de mí? Soy su amigo Mate. ¿Recuerdan la canción de la felicidad que aprendimos?, ¿les gustaría cantarla? (pueden cantar la canción para recordarla).</i> <i>¡Muy bien! Hoy vamos a aprender la canción del miedo.</i> Mate dirigiéndose a un niño o niña: <i>¿A ti, qué te hace sentir miedo?</i></p> <p>Instrucciones: El educador/a, con ayuda de Mate, enseñará el coro de la canción a los niños y las niñas: <i>Tengo miedo (simular temblor), tengo miedo (simular temblor) porque...</i></p> <p>Al final de cada coro se puede agregar alguna de las razones que los niños y las niñas hayan aportado previamente, o bien, algunas situaciones que el educador/a ha identificado en el aula. A continuación, se presentan algunas ideas:</p>	<p>Anexo Autorregulación 1</p> <p>Personaje Mate (títere realizado con el recortable).</p>	<p>15 minutos</p>	<p>Durante la actividad el educador/a observará si los niños y las niñas son capaces de identificar los gestos asociados al miedo y situaciones que les generan dicha emoción.</p>

	<p><i>Tengo miedo porque... no hay luz.</i> <i>Tengo miedo porque... no me gusta quedarme solo(a).</i> <i>Tengo miedo porque...se escuchan ruidos fuertes.</i> <i>Tengo miedo porque...no está aquí mi mamá.</i></p> <p>Nota para el educador/a: El educador/a puede agregar gestos y entonaciones que acentúen la emoción de miedo.</p>			
CIERRE	Descripción	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a observar
Recapitulación del tema	<p>Platicando con Mate: El educador/a realiza las siguientes preguntas de retroalimentación y cierre de la sesión desde el personaje Mate:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Les gustó la canción? ¿Qué es lo que les hace sentir miedo? ¿Podemos hacer una cara de miedo para despedirnos? <p>Nota para el educador/a: Puede añadir su propia experiencia y nombrar los logros que niños y niñas tuvieron; como participar, trabajar en equipo o de la habilidad trabajada en la sesión. También puede agregar las preguntas que considere pertinentes.</p>	<p>Anexo Autorregulación 1 Personaje Mate (títere realizado con el recortable).</p>	5 minutos	Recopilado de las experiencias de niños y niñas.

Experiencia didáctica de reforzamiento:	<p>Retomar la canción cuando se perciba que los niños y niñas sienten miedo.</p> <p>Ejemplo 1: “Se escuchó un ruido muy feo, creo que todos y todas sentimos miedo, ¿qué les parece si cantamos la canción del miedo?”.</p> <p>Ejemplo 2: “Parece que (nombre del niño o niña) está sintiendo miedo, hay que cantarle para acompañarlo(a)”.</p>
--	---

Sesión 6

Habilidades previas:	Indicador de logro:	Habilidad que se favorece: Expresión de las emociones (tristeza)		
Usa palabras para referirse a la tristeza.	Reconoce y nombra situaciones que le generan tristeza.	Expresar las emociones y sentimientos, tomando en cuenta a los demás y al contexto.		
DESARROLLO	Descripción	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a observar
Actividad de aprendizaje 1	<p>Canción de la tristeza</p> <p>Propósito: Facilitar el reconocimiento de las expresiones faciales de la emoción de tristeza; así como de situaciones que detonan dicha emoción.</p> <p>Organización: Grupal.</p> <p>Descripción: El educador/a en compañía de Mate enseñará a niños y niñas una canción que busca reconocer situaciones que generan tristeza. Dicha canción irá acompañada de gestos que muestren la expresión de la tristeza.</p> <p>Narrativa Mate: <i>“Hola, me da mucho gusto verles otra vez, ¿cómo están?, hoy quisiera preguntarles, ¿alguna vez se han sentido tristes? ¿qué los hace sentir tristes?”</i></p> <p>Mate: <i>A veces, cuando estoy triste, lloro, ¿ustedes que cara hacen cuándo están tristes? Gracias por enseñarme su cara de tristeza, vamos a cantar una canción.</i></p> <p>Instrucciones: El educador/a, con ayuda de Mate, enseñará el coro de la canción a los niños y las niñas:</p> <p><i>“Estoy triste (gesto de tristeza, cuerpo decaído), estoy triste (gesto de tristeza, cuerpo decaído: arrastrando los pies por el salón), porque...”.</i></p> <p>Al final de cada coro se puede agregar alguna de las razones que los niños y las niñas hayan aportado previamente, o</p>	Anexo Autorregulación 1 Personaje Mate (títere realizado con el recortable).	15 minutos	Durante la actividad el educador/a observará si los niños y las niñas son capaces de identificar los gestos asociados a la tristeza y situaciones que Mate les generan dicha emoción.

	<p>bien, algunas situaciones que el educador/a ha identificado en el aula. A continuación, se presentan algunas ideas:</p> <p><i>Estoy triste porque... mi mamá me regañó.</i> <i>Estoy triste porque... mi helado se cayó.</i> <i>Estoy triste porque... mi muñeco se rompió.</i> <i>Estoy triste porque... extraño a mi amigo(a).</i></p> <p>Nota para el educador/a: El educador/a puede agregar gestos y entonaciones que acentúen la emoción de tristeza.</p>			
CIERRE	Descripción	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a observar
Recapitulación del tema	<p>Platicando con Mate:</p> <p>El educador/a realiza las siguientes preguntas de retroalimentación y cierre de la sesión desde el personaje Mate:</p> <p>¿Les gustó la canción? ¿Qué es lo que les hace tristes? ¿Podemos hacer una cara de tristeza para despedirnos?</p> <p>Nota para el educador/a: Puede añadir su propia experiencia y nombrar los logros que niños y niñas tuvieron; como participar, trabajar en equipo o de la habilidad trabajada en la sesión. También puede agregar las preguntas que considere pertinentes.</p>	<p>Anexo Autorregulación 1</p> <p>Personaje Mate (títere realizado con el recortable).</p>	5 minutos	Recopilado de las experiencias de niños y niñas.

Experiencia didáctica de reforzamiento:	<p>Retomar la canción cuando se perciba que los niños y niñas sienten tristeza.</p> <p>Ejemplo 1: “A veces, extrañar a nuestra mamá nos hace sentir tristes, cantemos la canción de la tristeza”.</p> <p>Ejemplo 2: “Parece que (nombre de niño o niña triste), está sintiendo tristeza... preguntarle al niño o niña triste si podemos acompañarle cantando”.</p>
--	--

Sesión 7

Habilidades previas:	Indicador de logro:	Habilidad que se favorece: Expresión de las emociones (enojo)		
Usa palabras para referirse al enojo.	Reconoce y nombra situaciones que le generan enojo.	Expresar las emociones y sentimientos, tomando en cuenta a los demás y al contexto.		
DESARROLLO	Descripción	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a observar
Actividad de aprendizaje 1	<p>Canción del enojo</p> <p>Propósito: Facilitar el reconocimiento de las expresiones faciales de la emoción de enojo; así como de situaciones que detonan dicha emoción.</p> <p>Organización: Grupal.</p> <p>Descripción: El educador/a en compañía de Mate enseñará a niños y niñas una canción que busca reconocer situaciones que generan enojo. Dicha canción irá acompañada de gestos que muestren la expresión del enojo.</p> <p>Narrativa Mate: <i>“Hola amigos y amigas, hoy vengo a saludarles y enseñarles una última canción, es la canción del enojo.</i></p> <p>Mate dirigiéndose a un niño o niña: <i>¿A ti, qué te hace sentir enojado(a)?, ¿qué cara haces cuando te enojas?</i></p> <p>Instrucciones: El educador/a, con ayuda de Mate, enseñará el coro de la canción a los niños y las niñas:</p> <p><i>“Estoy enojado (gesto de enojo, puños cerrados), estoy enojado (gesto de enojo y puños cerrados), porque...”.</i></p> <p>Al final de cada coro se puede agregar alguna de las razones que los niños y las niñas hayan aportado previamente, o bien,</p>	<p>Anexo Autorregulación 1</p> <p>Personaje Mate (títere realizado con el recortable).</p>	<p>15 minutos</p>	<p>Durante la actividad el educador/a observará si los niños y las niñas son capaces de identificar los gestos asociados al enojo y situaciones que les generan dicha emoción.</p>

	<p>algunas situaciones que el educador/a ha identificado en el aula. A continuación, se presentan algunas ideas:</p> <p><i>Estoy enojado porque...me quitaron mi juguete.</i> <i>Estoy enojado porque...yo quería jugar otra cosa.</i> <i>Estoy enojado porque... no me dieron postre.</i> <i>Estoy enojado porque... mi juguete se rompió.</i></p> <p>Nota para el educador/a: El educador/a puede agregar gestos y entonaciones que acentúen la emoción de enojo.</p>			
--	---	--	--	--

CIERRE	Descripción	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a Observar
<p>Rescapitulación del tema</p>	<p>Platicando con Mate: El educador/a realiza las siguientes preguntas de retroalimentación y cierre de la sesión desde el personaje Mate:</p> <p>¿Les gustó la canción? ¿Qué es lo que les hace enojados(as)? ¿Podemos hacer una cara de enojo?</p> <p>Nota para el educador/a: Puede añadir su propia experiencia y nombrar los logros que niños y niñas tuvieron; como participar, trabajar en equipo o de la habilidad trabajada en la sesión. También puede agregar las preguntas que considere pertinentes.</p>	<p>Anexo Autorregulación 1 Personaje Mate (títere realizado con el recortable).</p>	<p>5 minutos</p>	<p>Recopilado de las experiencias de niños y niñas.</p>

<p>Experiencia didáctica de reforzamiento:</p>	<p>Retomar la canción cuando se perciba que los niños y las niñas sienten enojo.</p> <p>Ejemplo 1: “Veo que están enojados(as) porque no logran ponerse de acuerdo para jugar, vamos a cantar la canción del enojo y ahorita regresan a jugar”.</p> <p>Ejemplo 2: “Hoy me enoje porque... (nombrar una situación que haya ocurrido en ese momento), vamos a cantar la canción del enojo”.</p>
---	---

Sesión 8

<p>Habilidades previas:</p> <p>Reconoce situaciones que le generan enojo, miedo y tristeza.</p>	<p>Indicador de logro:</p> <p>Utiliza estrategias para regular emociones como el enojo, el miedo o la tristeza.</p>	<p>Habilidad que se favorece:</p> <p>Regulación de las emociones</p> <p>Significa tener la capacidad de gestionar la intensidad y la duración de los estados emocionales.</p>
--	--	---

DESARROLLO	Descripción	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a observar
<p>Actividad de aprendizaje 1</p>	<p>Robots y muñecas</p> <p>Propósito: Niños y niñas aprenderán una herramienta para poder relajarse y fomentar su autorregulación.</p> <p>Organización: Grupal.</p> <p>Descripción: El educador/a en compañía de Mate enseñará a niños y niñas esta técnica para que puedan relajarse en situaciones que les generan emociones intensas.</p> <p>Narrativa Mate: <i>“Hola amigos y amigas, hoy quisiera que cantáramos todas las canciones que hemos aprendido, primero, la canción de la felicidad (cantar uno o dos coros máximo), ahora, la canción del miedo (cantar uno o dos coros máximo), ahora de la tristeza (cantar uno o dos coros máximo), ¡muy bien!, para terminar, cantaremos la canción del enojo (cantar uno o dos coros máximo).”</i></p> <p>Nota para el educador/a: <i>Se sugiere retomar una o dos canciones para no hacer tan larga la actividad, (pueden elegir las que aún no se hayan aprendido o más difícil de identificar les resulte):</i></p> <p>Mate: <i>Ahora, les voy a enseñar a convertirse en robots y muñecas de trapo. Esto nos ayuda a sentirnos más tranquilos(as) cuando estamos muy felices, muy triste, muy enojados(as) o con mucho miedo.</i></p>	<p>Anexo Autorregulación 1</p> <p>Personaje Mate (títere realizado con el recortable).</p>	<p>25 minutos</p>	<p>Durante la actividad el educador/a observará si los niños y las niñas son capaces de realizar el ejercicio apretando su cuerpo ante el robot y relajando el cuerpo ante la muñeca.</p>

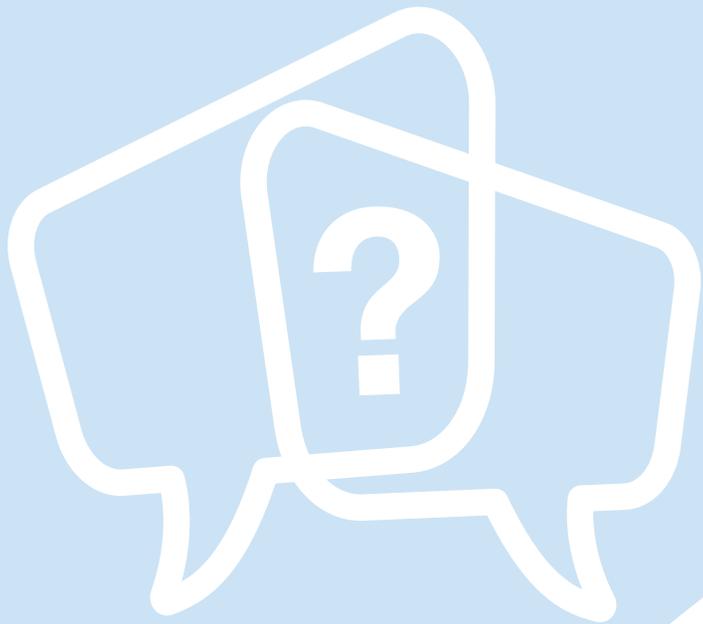
	<p>Instrucciones: Se sugiere hacer este ejercicio con el grupo acomodado en un círculo de pie, para que todas y todos puedan ver a el educador/a.</p> <p>El educador/a se parará frente al grupo y les dirá “Hoy vamos a convertirnos en un robot y una muñeca, ahora les mostraré cómo”.</p> <p>Indicará que todos y todas deberán estar de pie, con ambos pies bien plantados en el piso y se asegurará de que, cada niño o niña le esté mirando. Luego, comenzará a dar las instrucciones mientras, las modela con su cuerpo:</p> <p>“Para convertirnos en robot, vamos a apretar muy duro nuestros pies, nuestras piernas, nuestra pancita, nuestro pecho, nuestras manos, nuestros brazos, el cuello y la cara, y vamos a ponernos duros, duros, duros” (mientras se puede apreciar de manera visible la tensión en todo el cuerpo).</p> <p>“Muy bien, ahora vamos a volvernos muñecas de trapo, no dejen de apretar su cuerpo hasta que yo les diga. Para hacernos muñecas vamos a poner suavemente nuestra cabeza, el cuello, los hombros, el pecho, la pancita, los brazos, las manos, las piernas y los pies, y nos vamos a poner muy relajados(as) como si fuéramos una muñeca de trapo” (mover el cuerpo de manera lenta y suave).</p> <p>Se repetirán nuevamente las instrucciones, “para ser un robot necesitamos apretar (mencionar las partes del cuerpo de pies a cabeza), ahora, para ser muñeca necesitamos relajar (el cuerpo de cabeza a pies)”.</p> <p>Nota para el educador/a: Se sugiere repetir el ejercicio al menos tres veces con las instrucciones guiadas por el educador/a. Posteriormente, se puede solicitar a varios miembros del grupo que dirijan la actividad diciendo la parte del cuerpo a tensar o destensar.</p>			
--	--	--	--	--

CIERRE	Descripción	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a observar
Rescapitulación del tema	<p>Platicando con Mate: El educador/a realiza las siguientes preguntas de retroalimentación y cierre de la sesión desde el personaje Mate:</p> <p>¿Les gustó volverse robots y muñecas? ¿Qué canción de las que aprendimos es su favorita?</p> <p>Mate se despide y les indica que la próxima vez vendrá a visitarlos una amiga verde llamada Ula.</p> <p>Nota para el educador/a: Puede añadir su propia experiencia y nombrar los logros que niños y niñas tuvieron; como participar, trabajar en equipo o de la habilidad trabajada en la sesión. También puede agregar las preguntas que considere pertinentes.</p>	Anexo Autorregulación 1 Personaje Mate (títere realizado con el recortable).	5 minutos	Recopilado de las experiencias de niños y niñas.

Experiencia didáctica de reforzamiento:	<p>El/ educador/a identificará situaciones cotidianas en las que puedan hacer de robot y muñeca.</p> <p>Ejemplo 1: “Nos está costando trabajo permanecer en nuestro lugar, parece que estamos muy emocionados y nos estamos moviendo mucho... vamos a convertirnos en robot y muñeca para calmarnos”.</p> <p>Ejemplo 2: “Ahora que la alarma sonó y nos interrumpió, vamos a convertirnos en robot y muñeca para calmarnos y dejar de sentir tanto miedo”.</p>
--	--

Dimensión

Autorregulación



Mafe

2do. y 3ro. de preescolar

Autorregulación

Capacidad de regular los propios pensamientos, sentimientos y conductas, para expresar emociones de manera apropiada, equilibrada y consciente, de este modo la persona puede comprender el impacto que sus expresiones emocionales y comportamientos tienen en otras personas y en el mismo. La autorregulación implica modular los impulsos, tolerar la frustración, perseverar en el logro de objetivos a pesar de las dificultades, aplazar las recompensas inmediatas, afrontar con tranquilidad retos y situaciones de conflicto, manejar la intensidad y duración de los estados emocionales, y lograr experimentar de manera voluntaria emociones positivas que no impliquen afecto negativo.

Nombre: Mate. Está compuesto por el acróstico formado por las emociones básicas: miedo, alegría, tristeza y enojo.

Planeta: X-Plota, es un lugar donde los habitantes no saben cómo expresar sus emociones. A veces, se quedan callados y no le dicen a los otros extraterrestres cómo se sienten, y a veces, explotan de enojo y tristeza.

Historia: Él es **Mate**, un extraterrestre que vive en el planeta X-Plota, un planeta de color rojo que se hace chiquito y luego muy grande. En el planeta de **Mate**, los y las extraterrestres sienten muchas cosas, pero a veces esto les confunde, porque no conocen muy bien sus emociones. Por eso, a veces tienen problemas para hablar entre ellos y ellas, o para resolver problemas, pues tampoco saben trabajar en equipo. Además, en X-Plota nadie tiene amigos o amigas, y pasan la mayoría de su tiempo a solas, porque cuando se juntan terminan peleando porque no conocen la importancia de escuchar a las y los demás para solucionar problemas.



Una noche, que parecía muy tranquila, mientras **Mate** miraba las estrellas, se dio cuenta de que algo caía desde el cielo, hasta que ¡zaz!, aterrizó en su patio haciendo un gran ruido. **Mate** se acercó, un poco temeroso, a ver ese raro objeto. Para su sorpresa, encontró una nota que decía: “Del planeta Tierra, Para: extraterrestres de X-Plota”. Dentro de esa carta las personas de la Tierra contaban acerca de la manera en la que conviven las personas. Entonces, **Mate** se enteró que en nuestro planeta, niñas y niños tienen muchos amigos con los que juegan a diario después de la escuela, y por eso ha decidido viajar desde muy lejos, para aprender cuáles son sus secretos para ser felices y jugar juntos, pues eso es lo que él quiere hacer con sus amigas y amigos de X-Plota.

Sesión 6

Habilidades previas:

Logra comunicarse con claridad.

Indicador de logro:

Nombra las emociones básicas: miedo, alegría, tristeza y enojo.

Habilidad que se favorece: Usar el vocabulario emocional

Usar el vocabulario emocional y expresar las emociones de acuerdo con lo que observa en su entorno. Esto permite asociar la emocionalidad con roles sociales.

INICIO	Estrategia didáctica	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a observar
<p>Introducción al nuevo tema</p>	<p>Historia Mate viajó hasta la Tierra, y cuando llegó un viento muy fuerte hizo que su nave se sacudiera, así que Mate tuvo que aterrizar con un golpe muy fuerte, que lo dejó algo mareado.</p> <p>-¡Uf, qué caída! Suerte que no le pasó nada a mí nave- exclamó Mate muy aliviado. -¡Hola! Ustedes deben ser las niñas y los niños de la Tierra, ¿verdad? <i>(Espacio para que niñas y niños contesten)</i>.</p> <p>-¡Mucho gusto! Yo me llamo Mate, y creo que el golpe me dejó muy confundido, porque veo que a sus caras les pasan cosas muy raras.</p> <p>Lo que Mate no sabía, era que lo que pasaba en las caritas de niñas y niños era algo muy normal en la Tierra, algo que se llama <i>gestos</i>.</p> <p>-Wow, eso suena muy interesante pero, ¿por qué hacen esos gestos? En mi planeta, X-Plota, no hacemos esas caras tan chistosas como ustedes.</p> <p>Bueno Mate, los gestos aparecen cuando las personas sienten, y se usan para expresar todas estas emociones a las personas cercanas. Pero aún pareces confundido, niñas y niños, ¿qué les parece si ayudamos a Mate para que entienda qué son las emociones?</p>	<p>Anexo Autorregulación 1 Personaje Mate (títere realizado con el recortable).</p>	<p>5 minutos</p>	<p>No aplica.</p>

DESARROLLO	Descripción	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a observar
<p>Actividad de aprendizaje 2</p>	<p>Títeres de las emociones</p> <p>Propósito: Niñas y niños identificarán los gestos que se presentan ante las emociones de miedo, alegría, tristeza y enojo.</p> <p>Organización: Individual.</p> <p>Descripción: El educador/a entregará caras sin rostro a las que, los niños y las niñas les dibujarán el gesto que corresponda.</p> <p>Instrucciones: El educador/a entregará a cada preescolar un círculo y solicitará lo siguiente: “en este círculo que les estoy dando van a dibujar cómo se ve su cara cuando están felices”.</p> <p>El educador/a puede pedir a los niños y las niñas que realicen el gesto correspondiente y luego, ella modelará el dibujo de una cara feliz en el pizarrón (haciendo un dibujo sencillo).</p> <p>Cuando el grupo haya terminado de realizar la cara de alegría se procederá a realizar las otras tres caras con su respectivo modelamiento:</p> <p>“En este círculo van a dibujar cómo se ve su cara cuando están tristes”.</p> <p>“En este círculo van a dibujar cómo se ve su cara cuando están con miedo”.</p> <p>“En este círculo van a dibujar cómo se ve su cara cuando están enojados(das)”.</p> <p>Posteriormente se les solicitará que peguen las caritas en los abatelenguas que el educador/a colocará al centro de sus mesas de trabajo.</p> <p>Nota para el educador/a: Las caritas con abatelenguas deberán conservarse pues, serán material para una sesión próxima. En caso de que las y los preescolares no logren identificar las expresiones faciales de las distintas emociones, el educador/a realizará las siguientes preguntas: ¿Cómo se ve nuestra cara cuando nos sentimos felices? ¿Cambia nuestra boca? ¿Cómo se ven nuestros ojos? Finalmente, modelará las diferentes</p>	<p>4 círculos recortados por niño(a), de preferencia de un material rígido como cartón o cartulina.</p> <p>Colores y/o crayolas.</p> <p>4 abatelenguas por niño(a).</p> <p>Cinta adhesiva.</p>	<p>35 minutos</p>	<p>Mientras se realiza la actividad, se puede observar si las niñas y los niños logran identificar y dibujar las expresiones faciales asociadas a las distintas emociones. Por ejemplo, cuando dicen: “Esa cara es de tristeza”. “Esa cara es de alegría”. “La alegría nos hace sonreír”.</p>

	expresiones faciales a las y los preescolares. Ejemplo: “Noten cómo cuando estamos alegres tenemos una gran sonrisa”.			
Actividad de aprendizaje 3	<p>¿Cómo me siento?</p> <p>Propósito: Niños y niñas reconocerán las emociones básicas (miedo, alegría, tristeza y enojo), a partir de una descripción de situaciones y la manera en que se manifiestan corporalmente.</p> <p>Organización: Grupal.</p> <p>Descripción: Se sugiere que niños y niñas estén sentados en un círculo donde puedan observar a el educador/a, quien dará la siguiente instrucción:</p> <p>Instrucciones: “Vamos a ayudarle a Mate a reconocer cada una de las emociones jugando un juego sorpresa ¿Están listos y listas?, yo les hablaré de una emoción y ustedes tratarán de adivinar de cuál estoy hablando. Las emociones pueden ser miedo, alegría, tristeza y enojo”, (dibujar las cuatro caras en el pizarrón para que los preescolares puedan recordar las emociones que se describirán).</p> <p>Con ayuda del títere de Mate el educador/a dirá descripciones de las emociones básicas, los niños y las niñas adivinan de qué emoción se trata.</p> <p>Cuando los niños y las niñas den las respuesta, se les motivará a que actúen las emociones preguntando ¿Qué cara hacen ustedes cuando se sienten así...?</p> <p>A continuación se presentan las descripciones que se sugieren para cada una de las emociones:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Aparezco cuando no me dejan ver mi película favorita o cuando no me dejan seguir jugando. A veces exploto, mi cuerpo se siente duro y en ocasiones caliente, aprieto mis puños y arrugo mi frente ... ¿Quién soy? (enojo). ● Aparezco cuando mi amigo o amiga viene a jugar conmigo, en otras ocasiones cuando como mi helado favorito. En mi cara se pueden ver mis dientes que brillan con una amplia sonrisa, el cuerpo se siente con energía y ligero como los días soleados. A veces, mis brazos dan muchos abrazos y mis piernas dan brincos...¿Quién soy?) (alegría). 	No requiere.	30 minutos	Observar, escuchar y registrar las distintas respuestas de las niñas y los niños. Es importante recordar que una situación puede evocar diferentes respuestas emocionales.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Aparezco cuando animales grandes o raros se acercan a mí o cuando me quedo solo en lugares que no conozco, tiemblo sin parar con el ruido o la oscuridad, cierro mis ojos, levanto mis hombros y busco ayuda...¿Quién soy? (miedo). ● Aparezco cuando pierdo mi juguete favorito o cuando mi mejor amigo o amiga no puede venir a jugar conmigo. Sale agua por mis ojos, mi sonrisa desaparece, y mi cuerpo se siente sin energía... ¿Quién soy? (tristeza). <p>Nota para el educador/a: El educador/a pedirá a niñas y niños que actúen cómo se ven las distintas emociones, conforme las va narrando. Por ejemplo: “A veces mi cuerpo se siente duro”, pedirá que niñas y niños pongan su cuerpo duro y vayan interpretando con su cuerpo y gestos lo que indica cada una de las descripciones. En caso de que no logren realizar la actividad, el educador/a modelará con ellas y ellos las distintas descripciones.</p>				
CIERRE		Descripción	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a observar
Recapitulación de la historia	<p>Historia</p> <p>Después de pasar un tiempo con las niñas y los niños de la Tierra, Mate comprendió lo que pasaba en las caritas de sus nuevos amigos.</p> <p>-¡Ahora entiendo todo! Esas caras que hacen no son raras, solo están expresando sus emociones. Nadie me había dicho eso nunca, ¿Ustedes creen que yo también pueda hacerlo? <i>(Espacio de respuesta para niñas y niños)</i>.</p> <p>-Espero que sí-. Mate deseaba poder hacer gestos como los de sus amigas y amigos, pues tal vez así podrá mostrarle a sus amigas y amigos extraterrestres en X-Plota cómo se siente en diferentes momentos del día, y quizá ellas y ellos puedan hacer lo mismo con él, ¡Eso les ayudaría a hacerse amigos, porque podrían hablar de lo que sienten en lugar de enojarse muy rápido y comenzar a gritar o a llorar muy fuerte.</p>	Anexo Autorregulación 1 Personaje Mate (títere realizado con el recortable).	5 minutos	No aplica.	
Recapitulación del tema	<p>Platicando con Mate:</p> <p>El educador/a realizará las siguientes preguntas de retroalimentación y cierre de la sesión desde el personaje Mate:</p>	Anexo Autorregulación 1 Personaje Mate	10 minutos	Recopilar las experiencias de niñas y niños.	

	<p>¿Qué fue lo que más les gustó? ¿Qué emociones sintieron durante la sesión? ¿En qué momento se sintieron felices? ¿Hubo algo que los hiciera sentir miedo/enojo/tristeza? Se puede nombrar una situación que se haya presentado en la sesión y preguntar ¿Cómo se sintieron con esta situación? ¿Qué fue lo más divertido o importante?</p> <p>Nota para el educador/a: Después de promover la participación de niños y niñas, el educador/a puede añadir su propia experiencia y nombrar los logros que alumnas y alumnos tuvieron, como participar, trabajar en equipo o de la habilidad trabajada en la sesión. También puede agregar las preguntas que considere pertinentes.</p>	(títere realizado con el recortable).		
--	---	---------------------------------------	--	--

<p>Experiencia didáctica de reforzamiento:</p>	<p>Cuando se haga evidente que un niño o una niña experimenta una emoción en particular, el educador/a puede nombrar la emoción que niños y niñas experimentan en ese momento. Ejemplo 1: “Cuando es evidente que están disfrutando mucho una actividad, decirles: esta actividad les gustó mucho, parece que esto los pone felices”. Ejemplo 2: “Cuando se escucha un ruido fuerte que asusta: ese ruido nos asustó y sentimos miedo”.</p>
<p>Experiencia didáctica de observación:</p>	<p>Al término de una actividad o jornada de trabajo se puede preguntar a los niños y las niñas sobre las emociones que experimentaron ante situaciones específicas. Ejemplo 1: “¿Les gustó esta actividad?, ¿cómo se sintieron, se sintieron felices, enojados, tristes o con miedo?”. Ejemplo 2: “Antes de irnos a casa díganme: ¿qué los hizo sentirse felices/tristes/enojados/con miedo?” (Elegir una emoción distinta en cada ocasión).</p>

Sesión 7

Habilidades previas:

Es capaz de nombrar cosas favoritas (por ejemplo, la comida o el juego que más le gusta)
Es capaz de reconocer a las personas que pueden cuidarlo/a.

Indicador de logro:

Reconoce qué lo hace sentirse alegre, seguro y feliz.

Habilidad que se favorece: Autogeneración de emociones para el bienestar

Contar con estrategias que les permitan experimentar emociones placenteras de forma voluntaria y consciente, para mantener la motivación a pesar de las adversidades o las dificultades.

INICIO	Estrategia didáctica	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a observar
<p>Introducción al nuevo tema</p>	<p>Historia Hoy Mate amaneció un poco confundido. Él sabe ahora cuáles son las emociones que puede sentir, pero lo que aún no entiende, es cómo puede saber lo que sienten las y los demás, ¡con solo ver los gestos que hacen!</p> <p>-¡Esto de las emociones es muy complicado!, dijo Mate. Lo único que sé, es que he visto a mucha gente haciendo caras muy chistosas desde que llegué. Por ejemplo, ayer salí a explorar un poco su planeta y vi a un señor haciendo gestos graciosos cuando comía un helado que se veía muy sabroso. Después vi a una niña haciendo una cara muy parecida cuando jugaba con una cosa grande y peluda que hacía: “¡Guau, guau!”. Y luego, una señora se acercó a mí, e hizo una cara muy graciosa mientras me decía que yo era muy simpático.</p> <p>Bueno Mate, todas esas caras chistosas que viste ayer se llaman sonrisas, ¿Ustedes saben cuándo aparecen las sonrisas? <i>Espacio de respuesta para niñas y niños.</i></p> <p>Nota para el educador/a: Permitir que niñas y niños puedan identificar las sonrisas en situaciones que por lo general provocan felicidad, en caso de que no logren identificarlo, se sugiere la siguiente intervención: “Las sonrisas aparecen en la cara de las personas cuando se sienten felices porque algo les hace sentir muy bien”.</p>	<p>Anexo Autorregulación 1 Personaje Mate (títere realizado con el recortable).</p>	<p>5 minutos</p>	<p>No aplica.</p>

	- ¡Yo también quiero ser muy feliz como ellos...! Aunque no sé cómo hacerlo, creo que nunca he pensado en las cosas que me hacen sentir así de bien. ¿Qué podría ayudarme a ser tan feliz como ustedes? <i>(Espacio de respuesta para niñas y niños).</i>			
DESARROLLO	Descripción	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a observar
Actividad de aprendizaje 2	<p>Encontrando la alegría</p> <p>Propósito: Fomentar en niños y niñas la identificación de situaciones que les generan alegría.</p> <p>Organización: Individual.</p> <p>Descripción: Niños y niñas ayudarán a Mate para que pueda llegar hasta las situaciones que le generan alegría.</p> <p>Instrucciones: “Ayudemos a Mate a que encuentre lo que lo hace sentir alegre”.</p> <p>El educador/a repartirá los formatos “<i>Encontrando la alegría</i>” y junto con Mate pedirá apoyo a los niños y las niñas para que ayuden a Mate a encontrar el camino hacia lo que puede hacerlo más feliz. Nombra cada una de las situaciones que están al extremo derecho del formato.</p> <p>Situaciones <i>Helado en el suelo</i> Preguntas: Cuando nuestro helado favorito se cae: ¿Cómo nos sentimos? ¿Mate puede sentir alegría cuando su helado se le cae? ¿Qué emoción podemos sentir cuando nuestro helado cae al piso?</p> <p><i>(Dar tiempo para las respuestas a niños y niñas).</i></p> <p><i>Regaño</i> Preguntas: Cuando alguien nos regaña: ¿Cómo nos sentimos? ¿Mate puede sentir alegría cuando lo regañan?</p>	Anexo Autorregulación 2 Sesión 7. Actividad “Encontrando la alegría”.	30 minutos	<p>Mientras se realiza la actividad, puede observar si las niñas y los niños son capaces de diferenciar si las situaciones les generan alegría o alguna otra emoción. “Cuando se cae el helado se siente triste/enojado”. “Cuando alguien me regaña me siento enojado”. “Mate no se siente alegre cuando lo regañan”.</p> <p>Formato “Encontrando la alegría” con las respuestas de niños y niñas.</p>

	<p><i>(Dar tiempo para las respuestas a niños y niñas).</i></p> <p><i>Niños y niñas jugando</i></p> <p>Preguntas: Cuando jugamos con nuestros amigos y amigas: ¿Cómo nos sentimos? ¿Mate puede sentir alegría cuando juega con sus amigos y amigas?</p> <p><i>(Dar tiempo para las respuestas a niños y niñas).</i></p> <p>Una vez identificada la situación, se le pide a niños y niñas que lleven a Mate por el caminito para llegar a los niños y las niñas jugando.</p>			
<p>Actividad de aprendizaje 3</p>	<p>Lo que me hace feliz</p> <p>Propósito: Promover en niños y niñas el reconocimiento de actividades que generan alegría.</p> <p>Organización: Por equipos.</p> <p>Descripción: Niñas y niños por equipos identifican actividades que les generan alegría.</p> <p>Instrucciones: “Mate quiere saber qué cosas pueden hacerlo sentir alegre, así que nosotros podemos enseñarle algunas cosas que a nosotros nos hacen sentir alegres...”.</p> <p>¿Quién recuerda cómo se siente la alegría? ¿Quién recuerda cómo es la alegría? ¿Quién sabe qué le hace sentir alegre?</p> <p><i>(Dar tiempo para las respuestas a niños y niñas).</i></p> <p>Nota para el educador/a: <i>El educador/a describe de nuevo qué es la alegría y cómo se puede sentir en el cuerpo y de qué manera se expresa la alegría como son las sonrisas.</i></p> <p>Continuación de las instrucciones: “Vamos a formar equipos según las actividades que los hacen sentir alegres y le contarán a Mate porqué nos sentimos alegres.... Por ejemplo, si yo digo “ir al parque, se van a levantar y pasaran al frente del salón”.</p> <p>Equipos</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Comer helado.</i> (Los niños y las niñas que les gusta el helado se levantan y se agrupan). <p>Preguntas:</p>	<p>No requiere.</p>	<p>30 minutos</p>	<p>Mientras se realiza la actividad, puede observar si las niñas y los niños identifican cómo se siente la alegría. Por ejemplo: “La alegría se siente bien”, “a mí me hace sentir alegre cuando juego”.</p>

¿Cuál es su sabor favorito?
¿Quién los lleva a comprar su helado?
¿Cómo se ve su cara cuando comen un helado y sienten alegría?

Nota para el educador/a: Se sugiere permitir que niñas y niños puedan identificar que cuando están felices se ríen o sonríen. En caso de que no logren identificarlo, modelar cómo se ve la expresión de alegría en el rostro.

- *Jugar con mascotas* -(se levantan y se agrupan).

Preguntas:

¿Qué animal es su mascota?
¿Cuál es el nombre de la mascota?
¿A qué juegan?
¿Cómo se ve su cara cuando juegan con su mascota y sienten alegría?

- *Festejar el cumpleaños* -(se levantan y se agrupan).

Preguntas:

¿Conocen la fecha de su cumpleaños?
¿Qué hacen en sus cumpleaños?
¿Cómo se ve su cara cuando celebran su cumpleaños y sienten alegría?

- *Jugar en el parque* -(se levantan y se agrupan).

Preguntas:

¿Quién los lleva al parque?
¿Qué hacen en el parque?
¿Cómo se ve su cara cuando van al parque y sienten alegría?

- *Visitar a su abuelita o abuelito* -(se levantan y se agrupan).

Preguntas:

¿Cómo se llaman sus abuelos?
¿Cuándo los visitan?
¿Qué hacen cuando los visitan?
¿Cómo se ve su cara cuando los visitan y sienten alegría?

Nota para el educador/a: El educador/a hace preguntas para reconocer los eventos que les generan alegría. Los niños y las niñas pueden permanecer sentados en su lugar, pero al mencionar la actividad, si es algo que les genera alegría, se pueden levantar. En las preguntas de los gestos, en caso de que niñas y niños no logren reconocer las expresiones faciales, el educador/a puede hacer los gestos que suelen hacerse cuando sienten alegría.

CIERRE	Descripción	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a observar
Rescapitulación de la historia	<p>Historia Gracias a todas y todos ustedes, ahora Mate sabe que puede ser feliz a su manera.</p> <p>Mate: -Creo que en mi planeta también hay cosas que disfruto mucho y me hacen sentir contento, por ejemplo: comer mi comida favorita: ¡Sopa de letras alienígenas! Recuerdo que mi pancita y yo nos sentimos muy bien cuando la terminé. Y bueno, en X-Plota no solemos jugar mucho, pero cuando jugamos “navecita espacial” nos divertimos muchísimo y, a veces hasta hacemos las mismas caras chistosas que ustedes llaman sonrisas.</p> <p>Mate disfrutó mucho este día, pues pudo conocer mejor a sus nuevas amigas y amigos. Además, está muy emocionado de escuchar las cosas que les hacen sentir felices, y espera compartirlas muy pronto, pero también sabe que él tiene mucha felicidad en su propia vida, aunque antes no se haya dado cuenta.</p>	Anexo Autorregulación 1 Personaje Mate (títere realizado con el recortable).	5 minutos	No aplica.
Rescapitulación del tema	<p>Platicando con Mate: El educador/a realiza las siguientes preguntas de retroalimentación y cierre de la sesión desde el personaje Mate:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué fue lo que más les gustó? ¿Qué emoción sintieron durante la sesión? (el educador/a nombra las emociones) ¿Qué los hace sentirse felices? ¿Qué hacemos cuando estamos alegres? ¿Qué fue lo más divertido o importante? <p>Nota para el educador/a: Permitir que niñas y niños respondan a las preguntas, sin sugerir. En caso de que no logren identificar las emociones asociadas a la actividad, el educador/a puede añadir su propia experiencia y nombrar los logros que alumnas y alumnos tuvieron, como participar, trabajar en equipo o de la habilidad trabajada en la sesión. También puede agregar las preguntas que considere pertinentes.</p>	Anexo Autorregulación 1 Personaje Mate (títere realizado con el recortable).	10 minutos	Recopilar las experiencias de niños y niñas.

<p>Experiencia didáctica de reforzamiento:</p>	<p>El educador/a puede señalar cuando un niño o una niña experimentan alegría. Ejemplo 1: <i>“Nombre del niño/niña veo que estás feliz de hacer esta actividad”.</i> Ejemplo 2: <i>“Me doy cuenta que, a la mayoría les gusta jugar/hacer esta actividad, veo que están muy felices”.</i></p>
<p>Experiencia didáctica de observación:</p>	<p>Al finalizar una actividad cotidiana del aula, se le puede preguntar a los niños y las niñas sobre lo que les gustó. Ejemplo 1: <i>“¿Hubo algo de lo que hicimos hoy que les hiciera sentir felices?”.</i> Ejemplo 2: <i>“¿Qué fue lo que más les gustó de hoy/esta actividad?”.</i></p>

Sesión 8

Habilidades previas:

Usa palabras para referirse al miedo, la alegría, la tristeza y el enojo.

Indicador de logro:

Reconoce y nombra situaciones que le generan felicidad, tristeza, miedo o enojo.

Habilidad que se favorece: Expresión de las emociones

Expresar las emociones y sentimientos, tomando en cuenta a los demás y al contexto.

INICIO	Estrategia didáctica	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a observar
Introducción al nuevo tema	<p>Historia</p> <p>A Mate le encantó conocer la emoción de la felicidad, porque lo hace sentirse bien.</p> <p>-¡Cómo me gustaría poder sentirme feliz todo el tiempo!- dijo Mate con una gran sonrisa en su carita, pero Mate se dio cuenta que no siempre se sentía así, pues a veces su cuerpo se siente muy tenso, su cara se pone muy roja y aprieta sus puños, como cuando uno de sus amigos rompió su juguete favorito. Otras veces, sale agua de sus ojos, su cuerpo se siente muy cansado y solo quiere que su mamá lo abrace hasta que deja de sentirse así, como la vez que su papá tuvo que irse a trabajar muy lejos de su casa por un tiempo.</p> <p>-Y algunas veces más, mi corazón late muy rápido, y mis piernas se sienten débiles y tiemblan mucho, como cuando vi una película de zombies espaciales y no pude dormir después. Tal vez soy el único extraterrestre en la galaxia que se ha sentido así-, dijo Mate con mucha tristeza, -¿o ustedes también han sentido todo eso? <i>(Dar tiempo para las respuestas a niños y niñas)</i>.</p> <p>-¡Claro que nos hemos sentido así alguna vez Mate! Porque sentirse “mal” o no estar contento es algo que nos pasa a todos y todas, muchas veces en nuestra vida, es algo muy normal para las personas y también para los extraterrestres como tú. Lo que sentimos es parte de nuestras emociones, y ellas nos ayudan cuando algo nos sucede. Por ejemplo, el enojo nos ayuda a darnos cuenta cuando algo que pasó no me gustó o no me hizo sentir bien. El miedo, nos ayuda a saber que estoy en peligro, y que necesito ponerme a salvo, y la tristeza es señal de que algo</p>	<p>Anexo</p> <p>Autorregulación 1</p> <p>Personaje Mate (títere realizado con el recortable).</p>	5 minutos	No aplica.

	nos duele o nos hace falta. ¡Todas y cada una de las emociones que sentimos son muy valiosas!			
DESARROLLO	Descripción	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a observar
Actividad de aprendizaje 2	<p>¿Qué me genera felicidad, tristeza, miedo o enojo?</p> <p>Propósito: Facilitar el reconocimiento de las expresiones faciales de las emociones de alegría, miedo, enojo y tristeza.</p> <p>Organización: Grupal.</p> <p>Descripción: Niños y niñas ayudarán a Mate a reconocer situaciones que le generan felicidad, tristeza, miedo o enojo. El educador/a nombrará algunas situaciones cotidianas que viven niñas y niños y solicitará a los preescolares que cuando escuchen la situación, levanten el títere de la emoción que podrían estar experimentando en esa situación.</p> <p>Instrucciones: Mate se siente muy contento, porque ya sabe cómo se ven las emociones en la cara. Eso lo alegra mucho, porque en su planeta las personas no reconocen las emociones de los demás.</p> <p>Narrativa Mate: <i>Amigas y amigos, ahora me gustaría que me ayudaran a saber en qué situaciones me puedo sentir feliz, enojado, triste o con miedo. ¿Me ayudan?</i></p> <p>Continuación de las instrucciones: Voy a decir algunas cosas que viven niñas y niños, me gustaría que ayudemos a Mate a identificar qué emoción está sintiendo. Cuando yo nombre la situación, ustedes van a levantar el títere de la emoción que siente Mate. Por ejemplo, si yo digo: "Ir al parque", ¿qué emoción levantaría? <i>(Dar tiempo para las respuestas a niños y niñas).</i></p> <p>·</p> <p>¡Eso es!, levanto la emoción de alegría, porque a mí me gusta mucho ir al parque. ¿Están listos para empezar?</p> <p>Ejemplos de situaciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Que sea tu cumpleaños. 2. Que te regañe tu mamá. 3. Que pierdas tu juguete. 4. Que esté muy oscuro. 	Sesión 6. Actividad "Títeres de las emociones".	30 minutos	Mientras se realiza la actividad, puede observar si niñas y niños fueron capaces de diferenciar qué les hace sentir feliz, triste, con miedo o enojo. Por ejemplo: Que sea tu cumpleaños y levanten la emoción de alegría.

	<p>Nota para el educador/a: El educador/a debe estar pendiente de las respuestas de los distintos niños y niñas, e ira nombrando. "Veo que muchos de ustedes, eligieron la emoción de... para esta situación". Favorecer un clima de confianza, donde los preescolares se sientan cómodos de compartir sus experiencias.</p>			
<p>Actividad de aprendizaje 3</p>	<p>Situaciones y emociones</p> <p>Propósito: Promover el reconocimiento emocional frente a distintas situaciones.</p> <p>Organización: En equipos.</p> <p>Descripción: Las y los preescolares reconocerán situaciones que generan emociones de alegría, miedo, enojo y tristeza.</p> <p>Instrucciones: Para esta actividad, se dividirá al grupo en cuatro equipos.</p> <p>Mate necesita de nuestra ayuda, porque aún tiene problemas para identificar qué situaciones lo hacen sentir con miedo, alegría, tristeza y enojo.</p> <p>Para ayudar a Mate, primero nos vamos a dividir en cuatro equipos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Equipo 1: Cada niño y niña del equipo dibujará una situación que les genera felicidad. 2. Equipo 2: Cada niño y niña del equipo dibujará una situación que les genera tristeza. 3. Equipo 3. Cada niño y niña del equipo dibujará una situación que les genera miedo. 4. Equipo 4. Cada niño y niña del equipo dibujará una situación que les genera enojo. <p>Se pegarán los dibujos en la pared divididos por emoción. En una pared pondrán las emociones de miedo, en otras las de felicidad, en otras las de tristeza y finalmente las de enojo.</p> <p>Conforme vayan pegando los dibujos, el educador/a preguntará sobre las situaciones plasmadas y validará sus emociones. Por ejemplo: "Vaya, esa situación debió haber sido muy triste". "Gracias por compartirnos esta situación acerca del enojo". Considerando que la escucha para cada niño y niña es importante, se sugiere que en ese momento se escuche de tres a cinco participaciones y, a lo largo de la semana, el educador/a pueda retomar las aportaciones del resto de niños y niñas.</p>	<p>Hojas blancas o reciclables.</p> <p>Colores o crayones.</p> <p>Cinta (para pegar los dibujos).</p>	<p>30 minutos</p>	<p>Mientras se realiza la actividad, se puede observar si niñas y niños son capaces de reconocer situaciones asociadas a las distintas emociones. Puede aproximarse a ellos y preguntarles qué dibujaron y cómo los hace sentir esa situación.</p> <p>Dibujos de situaciones emocionales por cada preescolar.</p>

	Nota para el educador/a: Dejar pegados los dibujos en las paredes, ya que se usarán para la siguiente sesión. En caso de que los dibujos no sean legibles, se pondrá una pequeña nota arriba de ellos, para poder retomarlos en la siguiente sesión.			
CIERRE	Descripción	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a observar
Recapitulación de la historia	<p>Historia</p> <p>Gracias a su ayuda, Mate pudo conocer más acerca de sus emociones, pues se esforzaron mucho en ayudarlo cuando lo necesitaba. Sin ustedes sería muy difícil para él saber qué les pasa a las y los habitantes de su planeta X-Plota. ¡Qué grandes amigos y amigas tiene Mate aquí!</p> <p>Una cosa más que he aprendido en la Tierra es que no hay emociones buenas ni malas como antes pensaba, porque son naturales y que está bien sentir las todas, y ahora sé que que hay diferentes cosas que me hacen sentir miedo, alegría, enojo y tristeza, pero no soy el único al que le pasa eso, ¡Todo el mundo tiene mucho que sentir!</p>	Anexo Autorregulación 1 Personaje Mate (títere realizado con el recortable).	5 minutos	No aplica.
Recapitulación del tema	<p>Platicando con Mate:</p> <p>El educador/a realiza las siguientes preguntas de retroalimentación y cierre de la sesión desde el personaje Mate:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué fue lo que más les gustó? ¿Qué emoción sintieron durante la sesión? (el educador/a nombra las emociones) ¿En qué momentos nos sentimos tristes? ¿Qué hace que sintamos miedo? ¿En qué momentos han sentido enojo? ¿Qué fue lo más divertido o importante? <p>Nota para el educador/a: Permitir que niñas y niños respondan a las preguntas, sin sugerir. En caso de que no logren identificar las emociones asociadas a la actividad, el educador/a puede añadir su propia experiencia y nombrar los logros que alumnas y alumnos tuvieron, como participar, trabajar en equipo o de la habilidad trabajada en la sesión. También puede agregar las preguntas que considere pertinentes.</p>	Anexo Autorregulación 1 Personaje Mate (títere realizado con el recortable).	10 minutos	Recopilar experiencias de niños y niñas.

<p>Experiencia didáctica de reforzamiento:</p>	<p>Cuando se presente una situación que detone una emoción en los niños y las niñas, el educador/a puede señalar la emoción y pedirle al niño o niña que confirme si se siente de la misma manera de cómo la está percibiendo.</p> <p>Ejemplo 1: <i>“Me parece que, cuando viste al perro en la entrada de la escuela, sentiste miedo, ¿te dio miedo el perro?”.</i></p> <p>Ejemplo 2: <i>“Veo que la mayoría de ustedes está sonriendo, ¿será que están felices con esta actividad?”.</i></p>
<p>Experiencia didáctica de observación:</p>	<p>Cuando un niño o una niña llora y no se tenga clara la razón, el educador/a puede preguntar sobre la emoción que está sintiendo.</p> <p>Ejemplo 1: <i>“Nombre del niño o la niña... Cuando se rompió tu dibujo comenzaste a llorar, pienso que eso te pudo haber hecho sentir mal, ¿te sientes triste o con enojo?”.</i></p> <p>Ejemplo 2: <i>“Nombre del niño o la niña... estás llorando, pienso que puedes estar enojado(a), con miedo y/o triste, ¿cómo te sientes?”.</i></p>

Sesión 9

Habilidades previas:

Reconoce situaciones que le generan enojo, miedo y tristeza.

Reconoce cuando necesita estar en calma.

Indicador de logro:

Utiliza estrategias para regular emociones como el enojo, el miedo o la tristeza.

Habilidad que se favorece: Regulación de las emociones

Significa tener la capacidad de gestionar la intensidad y la duración de los estados emocionales.

INICIO	Estrategia didáctica	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a observar
<p>Introducción al nuevo tema</p>	<p>Historia</p> <p>Ahora que sabe todas las emociones que puede sentir, Mate decidió que ya tiene una emoción favorita: ¡A él le gusta mucho ser feliz! Las otras emociones, aunque sabe que es normal sentirlas, no le gustan tanto.</p> <p>-Después de la vez pasada que jugamos juntos, entendí que no puedo estar feliz todo el tiempo y eso es normal, pero a veces me gustaría más ser feliz siempre porque es muy feo estar enojado, triste o sentir miedo: mi corazón late muy rápido, mi cuerpo se pone muy duro y no puedo dejar de llorar. Entonces, cuando me siento así, solo quiero que termine pronto.</p> <p>Pero Mate también se dio cuenta de que a veces se siente tan feliz que no puede controlarlo, y eso hace que le pasen cosas que tampoco le gustan tanto. -¿Saben qué? Me he dado cuenta de que cuando me siento demasiado feliz, mi cuerpo se mueve muchísimo: brinco tan alto que cuando voy hacia abajo mi estómago se siente raro, o grito tan, pero tan fuerte que después me duele mi garganta, y algunas veces corro tan rápido que mis piernas se cansan y me duelen.</p> <p>Ay Mate, eso sucede porque, tal vez, no has aprendido a regular tus emociones, así que necesitas saber cómo puedes calmarte para que todo eso que siente tu cuerpecito no sea más fuerte de lo que tú puedes manejar. ¡Pero no te preocupes, porque tus amigas y amigos aquí en la Tierra te ayudaremos con eso!</p>	<p>Anexo Autorregulación 1</p> <p>Personaje Mate (títere realizado con el recortable).</p>	<p>5 minutos</p>	<p>No aplica.</p>

DESARROLLO	Descripción	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a observar
<p>Actividad de aprendizaje 2</p>	<p>Mate siente calma</p> <p>Propósito: Niños y niñas propondrán una herramienta para poder relajarse y fomentar su autorregulación. Además, asociarán estas estrategias a momentos específicos en que pueden usarla.</p> <p>Organización: Grupal.</p> <p>Descripción: El educador/a leerá situaciones en las que Mate se ha sentido triste, enojado o con miedo y pedirá ayuda a los niños y niñas para que le sugieran diferentes estrategias. Pueden actuar las estrategias y dar ejemplos, también podrán reconocer si algunos de sus compañeros o compañeras lo ponen en práctica.</p> <p>Instrucciones: Mate necesita ayuda para calmarse y saber qué puede hacer cuando siente enojo, siente miedo o siente tristeza, vamos a platicarle y mostrarle qué hacemos cuando nosotros y nosotras sentimos esas emociones. ¿Listos y listas?</p> <p>Miedo: Por la noche Mate no puede dormir, su habitación es muy oscura, siente mucho miedo, ¿qué puede hacer Mate para sentirse mejor? <i>(Por turnos, niñas y niños sugieren que puede hacer Mate para sentirse mejor).</i></p> <p>Tristeza: Cuando Mate pierde uno de sus juguetes favoritos o extraña a sus abuelos, siente mucha tristeza. Mate necesita sentirse mejor ¿Qué puede hacer Mate? <i>(Por turnos, niñas y niños sugieren que puede hacer Mate para sentirse mejor).</i></p> <p>Enojo: Cada que a Mate no le compran algo que quería o cuando alguien le quita algo que es suyo siente mucho enojo. Mate necesita sentir calma ¿Qué puede hacer Mate? <i>(Por turnos, niñas y niños sugieren que puede hacer Mate para sentirse mejor).</i></p> <p>Alegría: Cuando Mate visita a sus amigos se siente muy feliz, tanto que grita, brinca y corre por todos lados empujando y tirando cosas, Mate necesita sentir calma ¿Qué puede hacer Mate? <i>(Por turnos, niñas y niños sugieren que puede hacer Mate para sentirse mejor).</i></p> <p>Nota para el educador/a: El educador/a motivará a niños y niñas a que no solo mencionen las estrategias, sino que también pueden</p>	<p>Anexo Autorregulación 1 Personaje Mate (títere realizado con el recortable).</p>	<p>30 minutos</p>	<p>Observe si las niñas y los niños realizan sugerencias de las distintas estrategias que les ayudan a regular sus emociones de tristeza, miedo y enojo. Por ejemplo: “Mate puede prender la luz si siente miedo en la noche”.</p>

	<p><i>actuarlas o ejemplificarlas. Por ejemplo, si alguno de los niños o niñas menciona “Abrazar a mamá” el niño o niña puede actuar cómo es que abrazaría a mamá, si alguno de los niños o niñas menciona respirar, se motivará a que muestre cómo es que lo hace.</i></p> <p><i>Pregunte a los alumnos y las alumnas con qué estrategia se sienten mejor y por qué. Tenga en cuenta que lo más importante es que cada niño y niña comprenda que puede hacer algo para calmarse por sí mismo(a).</i></p> <p><i>Entre las participaciones puede explorar si al resto del grupo les ha pasado algo similar, qué han hecho y si entre sus compañeros y compañeras suelen hacer lo mismo para sentirse en calma. Será importante que compartan en grupo qué les provoca una emoción en la que es necesario tranquilizarse.</i></p> <p><i>En caso de que los niños y niñas no logren mencionar alguna estrategia para que Mate sienta calma, el educador/a puede mencionar algunas estrategias como respirar profundamente, hablar sobre lo que están sintiendo, caminar un rato solo(a)s, cambiar de actividad rápido, cantar, pensar o hacer algo que les guste mucho.</i></p>			
<p>Actividad de aprendizaje 3</p>	<p>La caja de la calma</p> <p>Propósito: Niños y niñas identificarán y propondrán herramientas para poder relajarse y fomentar su autorregulación.</p> <p>Organización: Grupal.</p> <p>Descripción: El educador/a preguntará a los niños y las niñas sobre las estrategias que utilizan para calmarse/relajarse en situaciones que les generan emociones intensas.</p> <p>Instrucción: El educador/a le comentará al grupo que hoy, Mate les trajo una caja mágica. Es mágica porque guarda muchos consejos que ayudan a niños y niñas cuando les pasan cosas que los hacen sentir muy tristes, con miedo o enojados. Mientras el educador/a le muestra al grupo la caja, les dirá “Hoy vamos a ayudar a Mate a llenar esta caja de consejos, para que cada vez sea más mágica”.</p> <p>Pedirá al grupo que se ponga de pie y les dirá: “Vamos a hacer un pequeño viaje por las emociones, todos y todas van siguiéndome mientras vamos en trenecito” (pueden simular el ruido del tren mientras se desplazan a la pared y/o espacio destinado para el enojo).</p> <p>Al llegar al espacio del enojo, verán los dibujos elaborados la sesión pasada y, el educador/a preguntará al grupo: “¿Recuerdan qué cosas nos</p>	<p>Se necesita que se conserven los dibujos y caras que se pegaron en cada pared del salón, durante la sesión anterior, en la actividad “Situaciones y emociones”.</p> <p>Caja de zapatos forrada/decorada de una manera llamativa.</p> <p>Calcomanías de estrellitas.</p>	<p>40 minutos</p>	<p>Observe si niñas y niños realizan sugerencias de las distintas estrategias que les ayudan a regular sus emociones de tristeza, miedo y enojo.</p>

hacen enojar?”. Tomará un dibujo de la pared y, mientras lo sostiene en sus manos puede realizar alguna de estas preguntas: “¿Qué está pasando en este dibujo?, ¿aquí qué es lo que le hizo enojar? ¿por qué el niño/la niña del dibujo está enojado(a)?”, después de responder y validar los comentarios del grupo preguntará: “¿Qué consejo le pueden dar al niño/la niña para que se calme? ¿cómo podemos hacer para no estar tan enojados cuando nos pasa algo así?”. Se escucharán las respuestas de niños y niñas y luego, se guardará el dibujo en la caja. Se continuará con este ejercicio de reflexión mientras se guardan el resto de los dibujos.

Posteriormente, tomarán el tren para ir al espacio del miedo (hacer ruido de tren mientras se mueven de lugar).

Al llegar al espacio del miedo, verán los dibujos elaborados la sesión pasada y, el educador/a hará un recuento: “¿Recuerdan algunas de las cosas que nos hacen sentir miedo?”. Después de la respuesta de niños y niñas dirá: “Es cierto, esas cosas que mencionaron pueden darnos mucho miedo y, a veces, tenemos tanto miedo que necesitamos calmarnos”. El educador/a tomará el primer dibujo y preguntará por consejos para poder calmarse cuando sentimos miedo, irá guardando los dibujos en la caja mientras valida las ideas aportadas.

Nuevamente, tomarán el tren para ir al espacio de la alegría (hacer ruido de tren mientras se mueven de lugar).

Al llegar al espacio de la alegría, verán los dibujos elaborados la sesión pasada y, el educador/a, con ayuda del grupo hará un recuento: “Algunas de las cosas que nos hacen sentir alegres son...”. Aunque la alegría se siente muy bien, a veces cuando estamos muy alegres, también necesitamos calmarnos “¿alguna vez ustedes han estado tan felices que necesitaron calmarse?”. Ante la respuesta de niños y niñas el educador/a deberá indagar sobre lo que hicieron para calmarse, mientras guarda los dibujos en la caja.

Finalmente, tomarán el tren para ir al espacio de la tristeza (hacer ruido de tren mientras se mueven de lugar).

Al llegar al espacio de la tristeza, verán los dibujos elaborados la sesión pasada y, el educador/a preguntará a niños y niñas sobre las situaciones que nos hacen sentir tristes. Posteriormente, tomará cada dibujo y preguntará sobre los consejos que pueden ayudar a un niño o niña en las situaciones de tristeza dibujadas.

Al finalizar la actividad, el educador/a sacará de la caja una plantilla de calcomanías de estrellas y dirá “No puedo creerlo, esta caja sí que es mágica, miren lo que acaba de aparecer aquí” mostrará las estrellitas y

	<p>continuará diciendo: “Parece que la caja mágica quiere agradecernos porque la alimentamos con muchos consejos, venga cada uno(a) por su estrella”. El educador/a pegará una estrella en la frente de cada niño mientras menciona frases de agradecimiento.</p> <p>Nota para el educador/a: Puede identificar las dos o tres emociones que los niños y niñas muestran con mayor intensidad para trabajar únicamente esas y hacer la actividad más corta.</p>			
CIERRE	Descripción	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a observar
<p>Recapitulación de la historia</p>	<p>Historia</p> <p>-¡Estos juegos me gustaron muchísimo! Mi cuerpo se siente mejor y yo estoy más tranquilo. Creo que esto me puede ayudar a relajarme cuando sienta miedo, enojo o tristeza, y así, puedo volver a estar en calma, ¿A ustedes también les ayudó? (Dar tiempo para las respuestas a niños y niñas).</p> <p>Tal vez sea bueno que todas y todos podamos recordar todas las veces en las que este juego pueda servirnos, así, cuando sintamos esas emociones, sabremos cómo calmarnos.</p> <p>Mate se puso a pensar en todas las cosas que le daban miedo: los truenos cuando llueve, las películas de miedo y algunos insectos que descubrió en la Tierra. Él nunca supo qué hacer cuando tenía que enfrentar estas cosas, pero ahora sabe que puede intentar relajar su cuerpo y su mente, y así, puede pensar en lo que sea mejor hacer en ese momento.</p>	<p>Anexo Autorregulación 1 Personaje Mate (títere realizado con el recortable).</p>	5 minutos	No aplica.
<p>Recapitulación del tema</p>	<p>Platicando con Mate:</p> <p>El educador/a realiza las siguientes preguntas de retroalimentación y cierre de la sesión desde el personaje Mate:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué fue lo que más les gustó? ¿Qué emoción sintieron durante la sesión? (el educador/a nombra las emociones) ¿Qué podemos hacer para calmarnos cuando estamos muy enojados/tristes/con miedo? ¿Qué fue lo más divertido o importante? <p>Nota para el educador/a: Permitir que niñas y niños respondan a las preguntas, sin sugerir. En caso de que no logren identificar las emociones asociadas a la actividad, el educador/a puede añadir su propia experiencia y nombrar los logros que alumnas y alumnos</p>	<p>Anexo Autorregulación 1 Personaje Mate (títere realizado con el recortable).</p>	10 minutos	Recopilar las experiencias de niños y niñas.

	<p>tuvieron, como participar, trabajar en equipo o de la habilidad trabajada en la sesión. También puede agregar las preguntas que considere pertinentes.</p>			
--	---	--	--	--

<p>Experiencia didáctica de reforzamiento:</p>	<p>El educador/a identificará situaciones cotidianas en las que niños y niñas necesitan hacer un esfuerzo para calmarse y se los señalará. Ejemplo 1: “Nos está costando trabajo permanecer en nuestro lugar, parece que estamos muy emocionados y nos estamos moviendo mucho ¿Qué podemos hacer para calmarnos?”. Ejemplo 2: “Ahora que la alarma sonó y nos interrumpió, vamos a calmarnos para dejar de sentir tanto miedo ¿Qué podemos hacer?”.</p>
<p>Experiencia didáctica de observación:</p>	<p>El educador/a puede invitar a un grupo de niños y niñas para que cada día se encargue de identificar momentos en los que es necesario calmarse. Ejemplo 1: “Ustedes son los encargados de decirnos cuando vamos a hacer una pausa para calmarnos, puede ser en momentos que nos cueste trabajo esperar nuestro turno, permanecer en nuestro lugar, cuando estemos con miedo, tristes o con enojo”. Ejemplo 2: “Este equipo llamado los guardianes de la calma se encargará de decirnos durante el día en qué momento necesitamos hacer pausas para calmarnos. Cuando ocurra una situación que detone una emoción en el grupo, el educador/a puede preguntarle al equipo si puede ser un buen momento para calmarse y preguntará qué pueden hacer para tranquilizarse”.</p>

Sesión 10

Habilidades previas:

Conoce la rutina diaria que tiene establecida.

Indicador de logro:

Explica los pasos que siguió para realizar una actividad o para llevar a cabo un juego.

Habilidad que se favorece: Metacognición

Tener conciencia del propio pensamiento propicia el desarrollo de la capacidad de planeación, de anticipación, de aprender del error, de aplicar estrategias y diseñar planes de mejora.

INICIO	Estrategia didáctica	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a observar
<p>Introducción al nuevo tema</p>	<p>Historia</p> <p>El otro día, Mate iba caminando por la calle y vio algo que le pareció muy curioso. Todas y todos salen usando telas sobre sus cuerpos, algo que no hacen las y los extraterrestres de X-Plota. Mate no pudo aguantar la curiosidad y se acercó a una pequeña que iba caminando para preguntarle cómo se llamaba toda esa tela que llevaba puesta. - Se llama ropa, la usamos para protegernos del viento, la lluvia o el calor- le respondió la niña. Pero la curiosidad de nuestro amigo extraterrestre se hizo más grande mientras veía más personas pasar por la calle.</p> <p>-Además de la ropa, vi que muchos usaban cosas sobre la cabeza, se ven muy graciosos, ¿Cómo se llaman esos objetos? <i>(Dar tiempo para las respuestas a niños y niñas).</i></p> <p>-¡Ah sí, sombreros o gorras! Después me acerqué a un lugar del que salía un olor muy rico, que hizo que mi pancita rugiera; cuando me acerqué, vi que adentro había personas que con sus manos hacían aquellas cosas que olían tan rico, y luego alguien más se las llevaba a otras personas para que se las comieran.</p> <p>Mate quería quedarse a comer algo también, porque empezó a darle hambre, pero algo muy curioso llamó su atención: un señor en la calle utilizaba una especie de palo con unas varitas muy extrañas, se asustó un poco porque pensó que era un arma galáctica, pero después vio cómo el señor jalaba la basura del suelo con ella. -Yo fui con él para que me explicara qué estaba haciendo, y él me dijo que estaba</p>	<p>Anexo Autorregulación 1</p> <p>Personaje Mate (títere realizado con el recortable).</p>	<p>5 minutos</p>	<p>No aplica.</p>

	<p><i>barriendo</i>. Al final, cuando venía de regreso al preescolar, pasé junto a un lugar que creo que usan las personas de la Tierra para vivir, escuché que un niño lo llamaba <i>casa</i>, y cuando me asomé por la ventana, pude ver que una niña y un niño terminaban de jugar y empezaban a recoger sus juguetes.</p> <p>Mate no entendía cómo las y los humanos podían hacer todas esas cosas, pues le parecieron muy difíciles y desconocidas, porque nadie en X-Plota hacía nada igual.</p> <p>-Quisiera intentar todas esas cosas que ustedes hacen aquí en su planeta porque son muy interesantes, pero no sé qué es lo primero que tengo que hacer y qué sigue después de eso, ¿Qué va primero y qué va después? ¿Me podrían ayudar?</p>			
--	---	--	--	--

DESARROLLO	Descripción	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a observar
<p>Actividad de aprendizaje 2</p>	<p>¿Qué es primero?</p> <p>Propósito: Promover que niños y niñas identifiquen y ordenen los pasos que llevan a cabo para alcanzar una meta.</p> <p>Organización: Por equipos.</p> <p>Descripción: Niños y niñas por equipos ordenarán sobre el piso las acciones en imágenes que realizan en actividades rutinarias.</p> <p>Instrucciones: “Mate quiere saber cómo le hacemos para lavarnos los dientes, para preparar cosas en la cocina como un delicioso sándwich y cómo le hacemos para vestirnos, ya que no sabe qué es primero y que va después, mostremosle el orden de lo que hacemos”.</p> <p>El educador/a formará tres equipos correspondientes a acciones diferentes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Preparar un sándwich. 2. Lavarse los dientes. 3. Vestirse para salir a jugar. <p>A cada equipo les repartirá los materiales del anexo ya recortados y les pedirá que primero vayan colocando sobre el piso aquella imagen que va primero.</p> <p>Cuando todos los equipos tengan el orden de pasos de las acciones pedirá que los niños y niñas mencionen a los demás el orden que marcaron con ayuda de el educador/a.</p>	<p>Anexo Autorregulación 1 Personaje Mate (títere realizado con el recortable).</p> <p>Anexo Autorregulación 3 Sesión 5 Actividad “¿Qué va primero?”.</p>	<p>30 minutos</p>	<p>Mientras se realiza la actividad, puede observar si niñas y niños logran reconocer la importancia de que las actividades se realicen en determinado orden. “Preparar el sándwich en orden hace que no nos ensuciemos las manos”.</p>

	<p>Nota para el educador/a: Mientras que los niños y las niñas organizan la serie de pasos del lavado de dientes, la preparación de sándwich y la vestimenta, el educador/a acompañará nombrando las imágenes y orientando con preguntas como “¿Qué va primero...?, ¿Qué sigue después? Los equipos no compiten ya que se promueve la colaboración.</p>			
<p>Actividad de aprendizaje 3</p>	<p>Sigamos los pasos</p> <p>Propósito: Promover que niños y niñas observen los pasos que llevan a cabo para alcanzar una meta.</p> <p>Organización: Equipos.</p> <p>Descripción: Niños y niñas ordenarán los materiales utilizados en ese día de clases, siguiendo una serie de pasos.</p> <p>Instrucciones: “Ayudemos a Mate a saber cómo es que recogemos las cosas nuestro salón y lo dejamos bien bonito, vamos a decirle qué es lo que tiene que hacer primero”. El educador/a con el apoyo del formato del anexo o dibujo en el pizarrón, acompañará en la descripción de los pasos que niños y niñas describirán para ordenar el salón.</p> <p>Preguntas de acompañamiento: Qué podemos recoger primero? <i>(Dar tiempo para las respuestas a niños y niñas).</i> - Que buena idea hagamos... <i>(repite el paso que los alumnos y alumnas nombraron).</i> — Se lleva a cabo la acción —</p> <p>Ya recogimos/ hicimos...¿Ahora qué sigue? <i>(Retomar el paso que acaban de hacer antes de preguntar el siguiente paso).</i> <i>(Dar tiempo para las respuestas a niños y niñas).</i> - Gran respuesta, vamos a... <i>(repite el paso que los alumnos y alumnas nombraron).</i> — Se lleva a cabo la acción —</p> <p>Ya recogimos/ hicimos...y también ya hicimos/recogimos ¿Ahora qué sigue? <i>(Retomar el paso que acaban de hacer antes de preguntar el siguiente paso).</i> <i>(Dar tiempo para las respuestas a niños y niñas).</i> - Es una muy buena idea, vamos a... <i>(repite el paso que los alumnos y alumnas nombraron).</i> — Se lleva a cabo la acción —</p>	<p>Anexo Autorregulación 4 Sesión 10 Actividad “Sigamos los pasos”.</p> <p>materiales desordenados usados durante ese día en clase.</p>	<p>25 minutos</p>	<p>Mientras se realiza la actividad, se puede observar si niñas y niños logran reconocer la importancia de que las actividades se realicen en determinado orden. “Primero recogemos los lápices del suelo para no caernos”.</p> <p>materiales ordenados dentro del salón.</p>

	<p>Conforme van avanzando los pasos, se motiva a los niños a hacer el recuento de los pasos que ya han realizado y lo que se encuentran realizando.</p> <p>Nota para el educador/a: El educador/a puede utilizar el anexo de forma impresa a escala o puede utilizarlo como un referente para plasmarlo en el pizarrón y que los niños y las niñas coloquen los pasos. Cada vez que el educador/a coloque una nueva pregunta sobre el siguiente paso, menciona en orden la serie de pasos que ya han realizado.</p>			
CIERRE	Descripción	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a observar
Recapitulación de la historia	<p>Historia</p> <p>-¡Wow, no sabía que existían tantos pasos para hacer una sola cosa!-. Mate estaba muy sorprendido de que hubiera tantos pasos que debían seguirse para lograr algo, en su planeta nadie hacía esas cosas.</p> <p>-Creo que en mi planeta hacemos todo al mismo tiempo, y por eso las cosas no salen muy bien a veces, pero ahora aprendí, junto a ustedes, que es mejor hacer las cosas paso a paso, saber qué va primero y qué va después. ¡Así tendremos muy buenos resultados!</p> <p>Mate pensó por última vez en su cabeza todos los pasos que aprendió ese día, y se sintió emocionado de poder compartir tantas cosas nuevas con su familia en X-Plota, ¡Eso mejorará mucho sus vidas!</p>	Anexo Autorregulación 1 Personaje Mate (títere realizado con el recortable).	5 minutos	No aplica.
Recapitulación del tema	<p>Platicando con Mate:</p> <p>El educador/a realiza las siguientes preguntas de retroalimentación y cierre de la sesión desde el personaje Mate:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué fue lo que más les gustó? ¿Qué emoción sintieron durante la sesión? (el educador/a nombra las emociones) ¿Cómo le hicieron para saber qué iba primero? (haciendo referencia a las situaciones de aprendizaje donde ordenaron una serie de pasos a seguir) ¿Qué fue lo más divertido o importante? <p>Nota para el educador/a: Después de promover la participación de niños y niñas, el educador/a puede añadir su propia experiencia y</p>	Anexo Autorregulación 1 Personaje Mate (títere realizado con el recortable).	10 minutos	Recopilar las experiencias de niños y niñas.

	<p>nombrar los logros que alumnas y alumnos tuvieron, como participar, trabajar en equipo o de la habilidad trabajada en la sesión. También puede agregar las preguntas que considere pertinentes.</p>			
--	--	--	--	--

<p>Experiencia didáctica de reforzamiento:</p>	<p>Antes de iniciar una actividad, el educador/a puede enumerar los pasos a seguir. Ejemplo 1: <i>“Primero vamos a lavarnos las manos para poder agarrar los materiales, después vamos a hacer un dibujo en la hoja que cada uno tiene y, cuando terminen el dibujo vendrán conmigo para que podamos pegarlos en la pared”.</i> Ejemplo 2: <i>“Para dibujar una carita feliz, primero vamos a hacer un círculo, luego le ponemos ojos, una sonrisa y al final, lo coloreamos del color que más nos guste”.</i></p>
<p>Experiencia didáctica de observación:</p>	<p>Antes de iniciar una actividad, el educador/a puede explicar cuál es el resultado a lograr y solicitar a los preescolares que hagan un plan de cómo hacerlo. Ejemplo 1: <i>“Para decorar el salón vamos a pegar estas imágenes, ¿dónde se les ocurre que peguemos cada imagen?, ¿por dónde podemos empezar?, ¿qué necesitamos para poder pegarlas?”.</i> Ejemplo 2: <i>“Cada quién tiene una hoja donde harán su dibujo, ¿qué vas a dibujar nombre del niño o la niña?, ¿qué colores piensas usar?”.</i></p>

Sesión 11

Habilidades previas:

Es capaz de esperar su turno y de utilizar estrategias que le ayuden a calmarse cuando se frustra o enoja (como distraerse o alejarse).

Indicador de logro:

Lleva a cabo distintos intentos para realizar alguna actividad que se le dificulta.

Habilidad que se favorece: Perseverancia

Mostrar constancia para el logro de objetivos.

INICIO	Estrategia didáctica	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a observar
<p>Introducción al nuevo tema</p>	<p>Historia Mate sabía que ya le quedaba muy poco tiempo para poder estar en la Tierra, y que pronto tendría que regresar a X-Plota porque extrañaba mucho a su familia y amistades, a quienes les contaría todo lo que aprendió aquí:</p> <p>-La sesión pasada aprendí cosas muy importantes con ustedes. Recuerdo que conocí los pasos para ordenar el salón de clases, preparar un delicioso sándwich, lavarme los dientes para cuidarme y vestirme para salir a jugar. Pensé que iba a ser muy aburrido, pero me divertí mucho aprendiendo con ustedes.</p> <p>Pero Mate sentía que le faltaba aprender a hacer algo muy importante antes de irse de la Tierra.</p> <p>-Todavía hay un problema que no sé muy bien cómo resolver: a veces... o bueno, casi siempre, cuando trato de hacer algo y le pongo mucho esfuerzo, si no me sale a la primera me desespero mucho y ya no quiero seguir intentando, porque pienso que jamás lograré hacerlo, ¿Alguna vez les ha pasado?</p> <p>Bueno Mate, para ser sincera contigo, ¡Es algo que a todas y todos nos ha pasado al menos una vez en la vida! Es normal sentir tristeza, enojo o frustración cuando las cosas no salen como esperábamos al primer intento, pero eso no significa que jamás nos saldrá o que no seamos capaces de hacer algo. Por eso, hay que aprender que las</p>	<p>Anexo Autorregulación 1 - Personaje Mate (títere realizado con el recortable).</p>	<p>5 minutos</p>	<p>No aplica.</p>

	cosas no siempre serán fáciles al principio, pero es importante que sigamos intentando para poder conseguir lo que queremos.			
DESARROLLO	Descripción	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a observar
Actividad de aprendizaje 2	<p>Fábula de “La liebre y la tortuga”</p> <p>Propósito: Las niñas y niños reflexionarán sobre la importancia de persistir para alcanzar una meta.</p> <p>Organización: Grupal.</p> <p>Descripción: Las niñas y los niños aprenderán a persistir para alcanzar una meta a través de la fábula de la liebre y la tortuga.</p> <p>Instrucciones: “El día de hoy me gustaría contarles una fábula que nos enseña a realizar varios intentos para lograr alcanzar la meta”.</p> <p>Es recomendable pedir a niñas y niños que se sienten en un círculo para escuchar la narración de la fábula, con la finalidad de que logren estar atentos a la narración.</p> <p>¿Están listos y listas para conocer esta historia? <i>(Dar tiempo para las respuestas a niños y niñas).</i></p> <p>Relatar la fábula de la liebre y la tortuga (Anexo Autorregulación 3).</p> <p>Nota para el educador/a: <i>Procurar ir cambiando el tono de voz o la entonación a lo largo de la narración, para captar la atención de niñas y niños.</i></p> <p>Una vez que se concluye la narración de la fábula, Mate realiza algunas preguntas reflexivas:</p> <p><i>En la fábula, ¿qué animal era más rápido?</i> <i>¿Quién ganó la carrera?</i> <i>¿Qué hizo la tortuga para ganar la carrera?</i> <i>¿Qué creen que sintió la liebre cuando ganó la tortuga?</i> <i>¿Qué aprendió la liebre?</i></p> <p><i>(Por cada pregunta dar tiempo para las respuestas a niños y niñas).</i></p>	<p>Anexo Autorregulación 1 Personaje Mate (títere realizado con el recortable).</p> <p>Anexo Autorregulación 5 Sesión 11 Actividad “Fábula de la liebre y la tortuga”.</p>	30 minutos	<p>Mientras se realiza la actividad, puede observar si niñas y niños logran reconocer la importancia de no rendirse para alcanzar sus metas.</p> <p>Preguntas como: ¿Qué pasa si la tortuga no sigue intentando?</p>

	Así como en la fábula, es importante que sepamos que aunque a algunos les salgan las cosas más rápido, podemos intentar varias veces para lograr conseguir lo que queremos.			
Actividad de aprendizaje 3	<p>¡No me rindo!</p> <p>Propósito: Niñas y niños realizan varios intentos para alcanzar una meta.</p> <p>Organización: Individual.</p> <p>Descripción: Niñas y niños realizan varios intentos para alcanzar sus objetivos al jugar <i>gallo, gallina, pollito</i>.</p> <p>Instrucciones: Con ayuda de Mate “El día de hoy me gustaría enseñarles un juego que se juega en mi planeta, este juego es muy divertido, pero a veces puede ser difícil. Podemos intentarlo varias veces hasta que nos salga, ¿Están listos y listas?”.</p> <p>El educador/a colocará una línea de meta a tres metros de donde se encontrarán los preescolares. También colocará una línea de inicio, que será de donde saldrán los preescolares para alcanzar la línea de meta. En esta actividad niñas y niños no podrán correr, sino que tendrán que caminar un pie atrás de otro diciendo: “Gallo-Gallina”. El pie izquierdo es el gallo y el derecho la gallina, así cuando coloquen el pie izquierdo adelante deberán decir “gallo” y cuando coloquen el derecho adelante deberán decir “gallina”. Una vez que se encuentren a una distancia de menos de un pie de la meta, podrán decir “pollito” y cruzar la línea de meta. Los niños y las niñas que se equivoquen de pie, tendrán que regresar hasta el lugar donde se equivocaron e iniciar nuevamente.</p> <p>Nota para el educador/a: <i>Este no es un juego de competencia, sino de persistencia, por lo que es importante que el educador/a refuerce los esfuerzos que hacen para llegar a la meta. Por ejemplo: “Se están esforzando mucho”, “Me encanta ver que intentan a pesar de que puede ser difícil”. En caso de que observe que niñas y niños tienen dificultad para realizar la actividad, es importante motivarlos y pedirles que propongan algunas soluciones. Por ejemplo, puede decirles: ¿Qué se les ocurre que podrían hacer para que la tarea sea más fácil? En caso de que no se les ocurra alguna solución, proponer alguna, como que alguno de los compañeros lo ayude.</i></p>	<p>Anexo</p> <p>Autorregulación 1</p> <p>Personaje Mate (títere realizado con el recortable).</p> <p>Cinta canela o listón para hacer la línea de salida y de meta.</p>	30 minutos	Mientras se realiza la actividad, puede observar si niñas y niños hacen varios intentos para lograr alcanzar sus metas y si escuchan que sus compañeros y compañeras les sugieren estrategias para lograrlo.

CIERRE	Descripción	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a observar
Rescapitulación de la historia	<p>Historia</p> <p>¡Misión cumplida ! Ahora Mate puede volver a X-Plota para compartirles a todas y todos los extraterrestres lo que aprendió y hacer de su planeta un mundo mejor.</p> <p>-Queridas amigas y amigos de la Tierra, ¡Muchas gracias por todo lo que me enseñaron! Lamento decirles que llegó la hora de volver a mi hogar, pero me llevo muchos recuerdos felices de ustedes, que son todas las cosas que aprendí sobre las emociones, como volver estar en calma después de un momento difícil, aprender cómo se ven nuestras caritas cuando sentimos las distintas emociones y el valor de intentar varias veces y no rendirme.</p> <p>-Todo el tiempo que estuvimos juntas y juntos lo guardaré en mi mente para siempre, les recordaré siempre con cariño y le contaré todo a mi familia sobre las nuevas amigas y amigos que hice, y sobre cómo me ayudaron a descubrir las emociones.</p> <p>Así Mate no sólo aprendió todas las cosas que nos acaba de decir, también aprendió el valor de las nuevas amistades.</p>	<p>Anexo Autorregulación 1 Personaje Mate (títere realizado con el recortable).</p>	5 minutos	No aplica.
Rescapitulación del tema	<p>Platicando con Mate:</p> <p>El educador/a realiza las siguientes preguntas de retroalimentación y cierre de la sesión desde el personaje Mate:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué fue lo que más les gustó? ¿Qué emoción sintieron durante la sesión? <i>(Esperar la respuesta de los niños y niñas, en caso de que no se nombren, el educador/a nombra las emociones)</i> ¿Qué podemos hacer cuando algo no nos sale como queremos? ¿Cómo se sienten cuando intentan algo muchas veces y por fin les queda como quieren? ¿Qué fue lo más divertido o importante? ¿Qué les gustaría decirle a Mate para despedirse de él? <p>Nota para el educador/a: Después de promover la participación de los niños y las niñas, el educador/a puede añadir su propia experiencia y nombrar los logros que alumnas y alumnos tuvieron, como participar, trabajar en equipo o de la habilidad trabajada en la sesión. También puede agregar las preguntas que considere pertinentes.</p>	<p>Anexo Autorregulación 1 Personaje Mate (títere realizado con el recortable).</p>	10 minutos	Recopilar las experiencias de niños y niñas.

<p>Experiencia didáctica de reforzamiento:</p>	<p>Cuando se proponga una actividad que implique un desafío nuevo, es importante que el educador/a se mantenga motivada y dando alternativas para fomentar la perseverancia.</p> <p>Ejemplo 1: <i>“Hacer esto puede ser difícil, pero cada que lo intentas te sale mejor, si sigues así, en poco tiempo te vas a volver un(a) experto(a)”.</i></p> <p>Ejemplo 2: <i>“Sé que te está costando trabajo terminar, inténtalo una vez más”,</i> (mientras le da la ayuda necesaria para que pueda lograrlo).</p>
<p>Experiencia didáctica de observación:</p>	<p>Cuando se trabaje por equipos, se puede fomentar que los niños y las niñas animen al resto de su equipo para lograr un objetivo en común.</p> <p>Ejemplo 1: <i>“Cuando la mayoría llegó a la meta, ¡vamos a echarle porras a los que faltan!, ¿qué podemos decirles para que no se rindan?”.</i></p> <p>Ejemplo 2: <i>“Nombre del niño o la niña que ya lograron una actividad... “Ustedes que ya terminaron, pueden decirle a sus compañeros, ¿cómo lo pueden lograr? ¿qué les podemos decir para que no se rindan?”.</i></p>

Dimensión
Autonomía



Ula

MAPA CURRICULAR-AUTONOMÍA

La autonomía permite aprender a ser, hacer y a convivir con independencia emocional. Es la capacidad para tomar decisiones y actuar de manera responsable; requiere ser autoeficaz, tener confianza en las propias capacidades, manejar y ejercer control sobre las situaciones. Lo anterior permite buscar el bienestar para sí mismo y los demás.

GRADO ESCOLAR	HABILIDAD	INDICADOR DE LOGRO	ACTIVIDADES	ACTIVIDAD REFORZAMIENTO
1° Preescolar	Iniciativa personal 1	Realiza por sí mismo acciones de cuidado personal.	<input type="checkbox"/> ¿Qué necesito?	Poner en práctica los espacios de autocuidado, por ejemplo: Lavarse las manos antes de comer.
	Iniciativa personal 2	Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda.	<input type="checkbox"/> ¿Con ayuda o sin ayuda?	Poner en práctica el uso de la palabra “ayuda” a lo largo de la semana.
	Identificación de necesidades y búsqueda de soluciones	Solicita ayuda cuando la necesita.	<input type="checkbox"/> Necesito ayuda, por favor	Poner en práctica a lo largo de la semana el uso de la frase: “me ayudas por favor”.
2°	Iniciativa personal	Reconoce lo que puede hacer con y sin ayuda.	<input type="checkbox"/> Cuando yo era... <input type="checkbox"/> Lo bueno de crecer	Otorgar seguridad a niños y niñas cuando realizan algo: “sé que lo puedes hacer muy bien”.
	Liderazgo y apertura	Identifica y nombra sus fortalezas.	<input type="checkbox"/> ¡Yo puedo! <input type="checkbox"/> Ceremonia de fortalezas	Comentar sobre diferentes personas importantes dentro de la vida de los niños y niñas (mamá, papá, maestra, entre otras). Es importante que, como educador/a, mencione sus fortalezas. Posteriormente, pregunte a niñas y niños, ¿cuáles son las fortalezas de las personas importantes?

y 3° Preescolar	Identificación de necesidades y búsqueda de soluciones	Solicita ayuda cuando la necesita.	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ¿Puedo solo(a) o con ayuda? <input type="checkbox"/> ¿Quién me puede ayudar? 	Modelar para que niñas y niños soliciten ayuda: "Necesito ayuda de todas y todos ustedes para poder poner orden en el salón de clases. ¿Notan cómo pedir ayuda hace las cosas más fáciles?".
	Toma de decisiones y compromisos	Se expresa con seguridad ante sus compañeros y maestros. Defiende sus ideas.	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Mi favorito <input type="checkbox"/> Te presento mi programa favorito 	Promover que niñas y niños puedan expresarse ante los demás en asambleas o pequeñas exposiciones.
	Autoeficacia	Elige y hace uso de los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar.	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ¿Qué necesito? <input type="checkbox"/> La torre de fichas 	Promover que niñas y niños identifiquen los recursos que necesitan: "Hoy vamos a jugar a la Lotería, ¿Qué material creen que necesitamos para jugar?".

*Con base en su experiencia, la educadora o el educador decide cuál actividad es la indicada para su grupo.

Dimensión
Autonomía



Ula

1ro. de preescolar

Sesión 9

<p>Habilidades previas:</p> <p>Sabe diferenciar entre las cosas que hace un adulto y un niño.</p>	<p>Indicador de logro:</p> <p>Realiza por sí mismo acciones de cuidado personal.</p>	<p>Habilidad que se favorece: Iniciativa personal 1</p> <p>Hace referencia al desarrollo de la autonomía, con la cual los preescolares demuestran su habilidad para utilizar las propias capacidades y realizar acciones que les ayuden a valerse por sí mismos.</p>
--	---	--

DESARROLLO	Descripción	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a observar
<p>Actividad de aprendizaje 1</p>	<p>¿Qué necesito?</p> <p>Propósito: Promover la autonomía en niñas y niños preescolares, a través de acciones de autocuidado.</p> <p>Organización: Grupal.</p> <p>Descripción: Durante el día, el educador/a y Ula promoverán que niñas y niños puedan darse cuenta de las acciones que pueden realizar para cuidar de sí mismos.</p> <p>Instrucciones: A través del personaje Ula, el educador/a dará la siguiente instrucción:</p> <p>Narrativa Ula: “Hola amigos y amigas, mi nombre es Ula. Soy una extraterrestre muy amigable y el día de hoy vine a visitarlos para poder aprender cómo es que ustedes se cuidan”.</p> <p>Educador/a: Hoy Ula nos estará acompañando haciéndonos preguntas o dando instrucciones para saber cómo nos cuidamos. Les haré la pregunta ¿Qué necesito para cuidarme? y todas y todos ustedes me ayudarán a saber qué podemos hacer para estar sanos y seguros.</p> <p><i>A lo largo del día, promueva espacios para preguntar ¿qué necesito para...? Puede usar las siguientes situaciones como ejemplo:</i></p> <p>Comer. Por ejemplo: Ir por mi lonchera, sacar mis cosas, lavar mis manos.</p> <p>No enfermarme. Por ejemplo: Usar cubrebocas, lavarme las manos, comer bien.</p>	<p>Anexo Autonomía 1 Personaje Ula (títere realizado con elrecortable).</p>	<p>30 minutos</p>	<p>Durante la actividad el educador/a identificará si los niños y niñas conocen lo que necesitan para cuidarse.</p>

	<p>Quitarme la sed. <i>Por ejemplo:</i> Tomar agua.</p> <p>Quitarme el frío/calor (según sea necesario). <i>Por ejemplo:</i> Tomar agua, ponerme un suéter, etc.</p> <p>Cuidar mis cosas cuando acaba el día. <i>Por ejemplo:</i> Guardar mis cosas, revisar la caja de objetos perdidos para ver si no olvido algo.</p> <p>Divertirme. <i>Por ejemplo:</i> Convivir con otras personas, jugar con mis amigos.</p> <p>Poder ir al baño. <i>Por ejemplo:</i> Tomar el gafete para ir al baño, pedir permiso, tomar papel de baño y jabón, etc.</p> <p>Puede agregar cualquier situación que identifique en su grupo que ayude a Ula a cuidarse. Recuerde hacer la pregunta: ¿Qué necesito para? Y reflexione con niñas y niños sobre la importancia de cuidar de sí mismos.</p> <p>Nota para el educador/a: Cuando presente a Ula, realice entonaciones en su voz o en su narración que favorezcan que niñas y niños puedan mantener la atención en la actividad. En caso de que niñas y niños no identifiquen lo que pueden hacer para cuidarse, promueva el apoyo y la participación grupal, y si no logran reconocerlo, ayude a niñas y niños dándoles ejemplos.</p>			
CIERRE	Descripción	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a observar
<p>Recapitulación del tema</p>	<p>Platicando con Ula: El educador/a realiza las siguientes preguntas de retroalimentación y cierre de la sesión desde el personaje Ula:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué es lo que más les gusta de cuidarse? ¿Qué pasa si no cuidamos de nosotros y nosotras? ¿Qué emoción sienten cuando cuidan de ustedes? ¿Qué fue lo que más te gustó? <p>Nota para el educador/a: Puede agregar las preguntas que considere pertinentes para favorecer la reflexión grupal. Si niñas y niños no conocen las cosas que pueden hacer para cuidarse, puede apoyarles dando ejemplos o con preguntas reflexivas más concretas. <i>Por ejemplo:</i> ¿Qué necesito para no enfermarme? ¿Qué traen puesto ahorita que los protege contra el COVID?</p>	<p>Anexo Autonomía 1 Personaje Ula (títere realizado con elrecortable).</p>	<p>5 minutos</p>	<p>Recopilar las experiencias de niños y niñas.</p>

Experiencia didáctica de reforzamiento:

A lo largo de la semana, ponga en práctica los espacios de autocuidado y nombre las cosas que las niñas y niños ya hacen que los mantiene a salvo.

Ejemplo 1: *“Antes de comer, ¿qué es lo que tenemos que hacer? Exacto, lavamos nuestras manos para estar limpios y seguros”.*

Sesión 10

<p>Habilidades previas: Muestra el producto de cosas que realiza, por ejemplo, muestra sus dibujos o sus torres de bloques. Sabe diferenciar entre las cosas que hace un adulto y un niño.</p>	<p>Indicador de logro: Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda.</p>	<p>Habilidad que se favorece: Iniciativa personal 2 Hace referencia al desarrollo de la autonomía, con la cual los preescolares demuestran su habilidad para utilizar las propias capacidades y realizar acciones que les ayuden a valerse por sí mismos.</p>
---	--	---

DESARROLLO	Descripción	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a observar
<p>Actividad de aprendizaje 1</p>	<p>¿Con ayuda o sin ayuda?</p> <p>Propósito: Que niñas y niños reconozcan si pueden hacer las cosas por sí mismos, o si necesitan ayuda.</p> <p>Organización: Grupal e individual (según sea el caso).</p> <p>Descripción: A lo largo del día, el educador/a nombrará algunas situaciones que ocurren en el aula y preguntará si necesitan ayuda para poder lograrlo, o si lo pueden hacer por sí mismos y mismas.</p> <p>Instrucciones: A través del personaje Ula, el educador/a dará la siguiente instrucción:</p> <p>Narrativa Ula: <i>“Hoy estaré con todas y todos ustedes para conocer si puedo hacer las cosas por mi misma o si necesito de la ayuda de alguien”.</i></p> <p>Educador/a: <i>“Ayudemos a Ula a saber si necesita ayuda. Durante el día de hoy les voy a preguntar si pueden hacer las cosas sin ayuda o si necesitan apoyo de alguien más para poder lograrlo”.</i></p> <p>A lo largo del día, antes de realizar alguna actividad pregunte si necesitan ayuda o si no necesitan ayuda para poder realizar sus actividades. Enfatique la importancia de pedir ayuda cuando sea necesario, y promueva buenos tratos y respeto a las niñas y niños haciendo mención que usted se encuentra ahí para apoyarles si necesitan algo. Es importante también promover el apoyo y acompañamiento de otras y otros miembros del salón de clases.</p> <p>Ejemplos:</p>	<p>Anexo Autonomía 1 Personaje Ula (títere realizado con el recortable).</p>	<p>30 minutos</p>	<p>Durante la actividad el educador/a identificará si los niños y niñas reconocen las cosas que pueden hacer por sí mismos, o si necesitan ayuda para lograr realizarlas.</p>

	<p>-Colorear. ¿Pueden hacerlo sin ayuda o necesitan ayuda para esta actividad?</p> <p>-Ir al baño. ¿Pueden hacerlo sin ayuda o necesitan ayuda para esta actividad?</p> <p>-Repartir los materiales. ¿Pueden hacerlo sin ayuda o necesitan ayuda para esta actividad?</p> <p>-Recortar. ¿Pueden hacerlo sin ayuda o necesitan ayuda para esta actividad?</p> <p>Nota para el educador/a: Puede agregar cualquier situación cotidiana que niñas y niños vivan en el salón de clases, y en la que se requiera identificar que necesitan ayuda o puedan hacerlo sin ayuda. Promueva que niñas y niños puedan nombrar si necesitan ayuda, a través del respeto y los buenos tratos. Favorezca la reflexión grupal para hacerles saber que todas y todos necesitamos ayuda en algún momento, y que trabajar con otras y otros es algo muy agradable.</p> <p>Use su experiencia en el salón de clases para nombrar cuando necesite ayuda de las niñas y niños. Por ejemplo: Necesito repartir estos materiales, ¿alguien podría ayudarme, por favor?</p>			
CIERRE	Descripción	Recursos didácticos	Duración	Producto
<p>Recapitulación del tema</p>	<p>Platicando con Ula: El educador/a realiza las siguientes preguntas de retroalimentación y cierre de la sesión desde el personaje Ula:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Hoy han necesitado ayuda? ¿Qué cosas pudieron hacer solos/solas? ¿Qué fue lo que más les gustó? <p>Nota para el educador/a: Si el educador/a observa que los alumnos y alumnas presentan dificultad para reconocer aquellas cosas que ya logran hacer solos(as) puede añadir su propia experiencia y nombrar los logros que alumnas y alumnos tuvieron, como participar, trabajar en equipo o sobre la habilidad trabajada en la sesión. También puede agregar las preguntas que considere pertinentes.</p>	<p>Anexo Autonomía 1 Personaje Ula (títere realizado con el recortable).</p>	<p>5 minutos</p>	<p>Recopilado de las experiencias de niños y niñas.</p>

**Experiencia didáctica de
reforzamiento:**

Poner en práctica el uso de la palabra “ayuda” a lo largo de la semana.

Sesión 11

<p>Habilidades previas:</p> <p>Es capaz de reconocer cuando necesita ayuda.</p>	<p>Indicador de logro:</p> <p>Solicita ayuda cuando la necesita.</p>	<p>Habilidad que se favorece: Identificación de necesidades y búsqueda de soluciones</p> <p>Se manifiesta cuando la persona se hace preguntas sobre su realidad. Implica una toma de perspectiva de las propias necesidades y las del otro.</p>
--	---	--

DESARROLLO	Descripción	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a observar
<p>Actividad de aprendizaje 1</p>	<p>Necesito ayuda, por favor.</p> <p>Propósito: Que niñas y niños puedan nombrar cuando necesitan ayuda.</p> <p>Organización: Grupal o individual, según sea el caso.</p> <p>Descripción: Durante el día, el educador/a y Ula preguntarán a niñas y niños ¿quién necesita ayuda?</p> <p>Instrucciones: A través del personaje Ula, el educador/a dará la siguiente instrucción:</p> <p>Narrativa Ula: “Hola a todas y todos, hoy estaré con ustedes nuevamente para saber ¿quién necesita ayuda? Todo el día estaré con ustedes, y si alguno necesita ayuda puede decirme a mí, a el educador/a o a alguno de sus compañeros y compañeras. Recuerden que todas y todos necesitamos ayuda de las y los demás”.</p> <p>Para pedir ayuda, pueden usar la siguiente frase: “Necesito ayuda, por favor”.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Repitan la frase después de mi (<i>Espacio para la respuesta de niñas y niños</i>). -Una vez más (<i>Espacio para la respuesta de niñas y niños</i>). -Más fuerte (<i>Espacio para la respuesta de niñas y niños</i>). <p style="text-align: center;">¡MUY BIEN!</p> <p>Nota para el educador/a: A lo largo del día, recuerde a niñas y niños que pueden usar la frase: “Necesito ayuda, por favor”. Promueva que</p>	<p>Anexo Autonomía 1</p> <p>Personaje Ula (títere realizado con el recortable).</p>	<p>A lo largo del día.</p>	<p>Que niñas y niños pidan ayuda cuando sea necesario, o que usen la frase: “Necesito ayuda, por favor”.</p>

	<p>las y los demás preescolares también puedan apoyar a quien necesite ayuda. Identifique algunos eventos donde sea particularmente difícil para niñas y niños hacer las cosas solos y recuerden la frase. Por ejemplo: “Recuerden que si alguien necesita ayuda, pueden usar la frase: “Necesito ayuda” y entre todos le ayudaremos”.</p> <p>Algunos ejemplos de situaciones son:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Recortar. 2. Hacer dibujos. 3. Salir a honores a la bandera. 4. Si alguien tiene un accidente. 			
CIERRE	Descripción	Recursos didácticos	Duración	Producto
<p>Recapitulación del tema</p>	<p>Platicando con Ula: El educador/a realiza las siguientes preguntas de retroalimentación y cierre de la sesión desde el personaje Ula:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué es lo que más les gusta de pedir ayuda? ¿Qué pasa si no pedimos ayuda cuando la necesitamos? ¿Qué emoción sienten cuando piden ayuda? ¿Qué fue lo que más te gustó? <p>Nota para el educador/a: Puede agregar las preguntas que considere pertinentes para favorecer la reflexión grupal. Una forma de promover que niñas y niños se sientan cómodos de pedir ayuda, es que las y los educadores puedan modelar situaciones donde también necesitan ayuda.</p>	<p>Anexo Autonomía 1 Personaje Ula (títere realizado con el recortable).</p>	5 minutos	Recopilado de las experiencias de niños y niñas.

<p>Experiencia didáctica de reforzamiento:</p>	<p>Durante la semana, practiquen juntos usando la frase: “Necesito ayuda, por favor”. Si alguien la utiliza, reconozca la importancia de que usen la frase, y proporcione la ayuda solicitada.</p> <p>Ejemplo 1: “Voy a empezar a repartir los materiales, necesito ayuda, por favor. ¿Alguien podría ayudarme?”.</p> <p>Ejemplo 2: Si alguien nombra la frase, decir: “Me encanta ver que utilizaste la frase para pedir ayuda. Es muy importante pedir ayuda cuando la necesitamos”.</p>
---	--

Dimensión
Autonomía



Ula

2do. y 3ro. de preescolar



Autonomía

Capacidad de la persona para tomar decisiones y actuar de forma responsable, buscando el bien para sí mismo y para los demás. Tiene que ver con aprender a ser, aprender a hacer y a convivir. El ejercicio de la autonomía implica poseer un sentido de autoeficacia, es decir, de confianza en las capacidades personales para manejar y ejercer control sobre las situaciones que nos afectan, y un sentido de agencia, es decir, de capacidad para llevar a cabo acciones que generen mayores oportunidades de vida para sí mismo y para los demás.



Nombre: Ula. Significa fuerza, determinación y poder.

Planeta: Pued-O.

Historia: Ula viene del planeta Pued-O donde todos los habitantes son fuertes y grandes. Ella piensa que no pertenece a este planeta pues, a veces se siente tan chiquita que no alcanza a subirse a las sillas para sentarse, en otras ocasiones no puede tomar las cosas que los otros habitantes de Pued-O colocan en grandes estantes porque todo es muy alto para ella. Un día Ula despertó y no cabía en su cama, pues había crecido mucho durante la noche, su ropa le quedaba pequeña y si no se agachaba para pasar las puertas se pegaba muy fuerte en la cabeza. Cuando intentó sentarse en la silla para tomar su rico desayuno, la rompió porque Ula era muy grande y pesada. Fue entonces que descubrió que tenía un súper poder: su cuerpo podía ser muy chiquito, pero algunas veces también se hacía muy muy grande.

Sin embargo, Ula no sabía cómo controlar ese poder y tenía que averiguarlo para poder hacerse chiquita cuando necesitara entrar en espacios pequeños, y muy grande para alcanzar las cosas de los estantes más altos; pero nadie en su planeta sabía cómo ayudarla. Así que Ula aprovechó el gran tamaño y la increíble fuerza que había obtenido para salir de Pued-O, en busca de las respuestas que le ayudarían a controlar su poder para transformarse.

Sesión 12

Habilidades previas:

Muestra los aspectos a observar de las cosas que realiza, por ejemplo, muestra sus dibujos o sus torres de bloques. Sabe diferenciar entre las cosas que hace un adulto y un niño.

Indicador de logro:

Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda.

Habilidad que se favorece: Iniciativa personal

Hace referencia al desarrollo de la autonomía, con la cual los preescolares demuestran su habilidad para utilizar las propias capacidades y realizar acciones que les ayuden a valerse por sí mismos de acuerdo con su edad.

INICIO	Estrategia didáctica	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a observar
<p>Introducción al nuevo tema</p>	<p>Historia <i>Un día, Ula estaba platicando con una de sus amigas.</i></p> <p>Ula: - "A veces siento que tengo un cuerpo muy pequeño y eso me hace sentir triste, pues al ser tan chiquita pienso que no puedo hacer nada yo solita. Siempre tengo que pedirle ayuda a mi mamá o a mis hermanos más grandes, pues yo soy la única de mi familia que es así de pequeñita".</p> <p><i>Su amiga estaba muy sorprendida por lo que Ula le estaba contando, y le respondió:</i> "-El que seas pequeña no significa que no haya cosas que no puedas hacer por ti misma... eres divertida e inteligente, tu estatura o la forma que tiene tu cuerpo te permiten hacer muchas cosas maravillosas. Por ejemplo, ¿recuerdas la vez que papá tiró una pelota debajo de la cama? Nadie pudo sacarla, solo tú. Y eres la mejor jugando a escondidas porque puedes ocultarte en cualquier parte, ¡yo quisiera tener esa habilidad!".</p> <p>-"Sin embargo, debemos recordar que hay cosas que no podemos hacer solos, necesitamos pedir ayuda y eso está bien, es natural y todas y todos lo hemos hecho alguna vez, ¿Verdad niñas y niños? <i>(Responden las y los niños)".</i></p>	<p>Anexo Autonomía 1 Personaje Ula (títere realizado con el recortable).</p>	<p>5 minutos</p>	<p>No aplica.</p>

	-“¿Lo ves, Ula ? Incluso ellas y ellos necesitan ayuda de vez en cuando, y eso no los hace débiles o torpes. Al contrario, nos hace muy inteligentes porque sabemos reconocer lo que podemos y no podemos hacer, ya que nadie puede hacerlo todo”.			
DESARROLLO	Descripción	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a observar
Actividad de aprendizaje 2	<p>Cuando yo era...</p> <p>Propósito: Propiciar la identificación de las diferentes capacidades que han adquirido niños y niñas con su desarrollo.</p> <p>Organización: Grupal.</p> <p>Descripción: Niños y niñas jugarán a identificar hitos de desarrollo en personas dentro de su familia y en sí mismos, con el apoyo del educador/a.</p> <p>Instrucciones: Para iniciar la actividad, el educador/a les preguntará: ¿Quién ha visto a un bebé? y ¿cómo es ser bebé?</p> <p><i>(Espacio para las respuestas de niños y niñas).</i></p> <p>El educador/a escuchará con atención la lluvia de ideas que se genere, y completará indicando “un bebé es muy chiquito y su cuerpo aún no está listo para hacer muchas cosas, por lo que ahora recordaremos todo lo que los bebés han aprendido desde que nacieron hasta la edad que ustedes tienen”.</p> <p>Los niños y niñas se colocarán en círculo y se indicará que, cuando recién nacemos, mamá y papá tienen que ayudarnos en todo, para movernos, vestirnos, comer y bañarnos. Se les invita a que jueguen a ser un bebé, acostados todo el tiempo y llorando cuando necesitan algo, pues aún no pueden hablar.</p> <p>Posteriormente, se indicarán algunas cosas que hemos ido aprendiendo conforme crecemos y, los niños y niñas jugarán a hacer cosas según lo que ellos han observado en sus hermanos mayores o menores y en sí mismos. Se da el tiempo para que los niños y niñas agreguen cosas que recuerden.</p>	No requiere.	30 minutos	Durante la actividad observe qué habilidades reconocen los niños y las niñas que han desarrollado hasta este momento de su ciclo de vida.

	<p>El educador/a puede apoyar a lo ya mencionado por niños y niñas indicando y modelando (en los casos necesarios) los siguientes hitos del desarrollo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Logran sostener su cabeza, que antes parecía muy pesada. 2. Logran sentarse. 3. Comienzan a gatear. 4. Logran pararse. 5. Comienzan a caminar muy lento. 6. Comienzan a hablar algunas palabras. 7. Caminan más rápido. 8. Comienzan a tomar con sus manos la comida y no necesitan que mamá o papá les alimente en la boca. 9. Dicen lo que quieren y necesitan. 10. Patean una pelota. 11. Comienzan a ir a la escuela y hacen nuevos amigos. <p>Al finalizar la actividad se le preguntará a niños y niñas sobre cómo se sintieron jugando a ser bebés, ¿Qué les gustó? ¿Quisieran volver a ser bebés? ¿Qué de lo que han aprendido al crecer les gusta más? Estas preguntas servirán como guía para promover la reflexión y mostrar que, aunque aún están creciendo hay muchas cosas que han aprendido y ahora son capaces de hacer.</p> <p>Nota para el educador/a: Propicie la participación de niños y niñas al recordar las cosas que fueron aprendiendo conforme crecieron. Los hitos de desarrollo se pueden adaptar, según las características del grupo con el que se trabaja.</p>			
<p>Actividad de aprendizaje 3</p>	<p>Lo bueno de crecer</p> <p>Propósito: Propiciar en niños y niñas la identificación de los beneficios que implica crecer.</p> <p>Organización: Grupal.</p> <p>Descripción: En esta actividad se realizará un recuento de aquellas características y beneficios que se derivan de crecer, principalmente, la autonomía.</p> <p>Instrucciones: El educador/a inicia con la consigna: “Ahora que estamos creciendo, cada vez sabemos más cosas sin ayuda de los demás”.</p>	<p>No requiere.</p>	<p>30 minutos</p>	<p>Escuche con atención las actividades que pueden lograr solos y solas ahora que han crecido y que son importantes para ellos y ellas.</p>

	<p>Posteriormente preguntará: “¿Qué es lo que más les ha gustado de ser grandes?”. Tras escuchar con atención las respuestas que los niños y las niñas ofrezcan, el educador/a propondrá que en grupo elijan realizar una actividad o juego que antes no podían hacer y ahora ya pueden.</p> <p>A continuación, se ofrecen algunas ideas que pueden compartirse con el grupo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Podemos decirles a las otras personas cómo nos sentimos y qué necesitamos. 2. Podemos correr. 3. Podemos brincar. 4. Podemos tomar una crayola y dibujar. <p>Nota para el educador/a: Se motiva que niños y niñas participen y compartan desde su experiencia qué ha sido para ellos y ellas lo mejor de crecer y poder realizar cosas solos(as).</p>			
CIERRE	Descripción	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a observar
Recapitulación de la historia	<p>Historia</p> <p>Ula: “Es natural que yo no pueda hacer todas las cosas y está bien pedir ayuda cuando la necesito... aunque a veces se me olvida, pues me siento tan pequeña que olvido que hay muchas cosas que sí puedo hacer. Pero trataré de recordármelo todos los días a partir de ahora”.</p>	Anexo Autonomía 1 Personaje Ula (títere realizado con el recortable).	5 minutos	No aplica.
Recapitulación del tema	<p>Platicando con Ula:</p> <p>El educador/a realiza las siguientes preguntas de retroalimentación y cierre de la sesión desde el personaje Ula:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué es lo bueno de crecer? ¿Qué emoción sintieron al ver todo lo que ahora pueden hacer? (Permita que los niños y niñas nombren las emociones que sintieron. Luego de escuchar con atención, señale aquellas emociones que no se hayan mencionado) ¿Hoy han necesitado ayuda? ¿Qué cosas pudieron hacer solos/solas? ¿Qué fue lo que más les gustó? <p>Nota para el educador/a: Si el educador/a observa que los alumnos y alumnas presentan dificultad para reconocer aquellas cosas que ya</p>	Anexo Autonomía 1 Personaje Ula (títere realizado con el recortable).	5 minutos	Recopilar las experiencias de niños y niñas.

	<p><i>logran hacer solos(as) puede añadir su propia experiencia y nombrar los logros que alumnas y alumnos tuvieron, como participar, trabajar en equipo o sobre la habilidad trabajada en la sesión. También puede agregar las preguntas que considere pertinentes.</i></p>			
--	--	--	--	--

<p>Experiencia didáctica de reforzamiento:</p>	<p>Para promover la autonomía en el aUla, es importante que el educador/a indique las actividades que tienen que hacer de manera clara, y con pocas palabras. Otorgando seguridad de que pueden hacerlo. Ejemplo: <i>“Sé que lo puedes hacer muy bien”</i>. Si observa que el niño o la niña tiene dificultad para realizar la actividad por sí solo(a), puede acompañar y orientar promoviendo en todo momento su autonomía.</p>
<p>Experiencia didáctica de observación:</p>	<p>Durante las sesiones, observará que niñas y niños, en ocasiones, tendrán dificultades para hacer algunas actividades por sí mismos. Es importante que ante esas situaciones usted pueda decir algunas frases como la siguientes. Ejemplo: <i>“Recuerden que, si necesitan ayuda, me la pueden pedir y yo los voy a apoyar”</i>.</p>

Sesión 13

<p>Habilidades previas:</p> <p>Hace referencia a sus logros (por ejemplo, menciona cuando algo le queda “bien” o “bonito”).</p>	<p>Indicador de logro:</p> <p>Identifica y nombra sus fortalezas.</p>	<p>Habilidad que se favorece:</p> <p>Liderazgo y apertura</p> <p>Permite identificar los puntos de vista propios de manera reflexiva y considerar los de los demás. Capacidad de vincularse con otros de manera colaborativa, así como participar activamente en los asuntos que les afectan.</p>
--	--	---

INICIO	Estrategia didáctica	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a observar
<p>Introducción al nuevo tema</p>	<p>Historia</p> <p>Después de lo que aprendió la sesión pasada, Ula estaba sorprendida por lo bien que se sentía crecer y hacer muchas cosas nuevas que no sabía que podía hacer cuando era chiquita. Aún recordaba cuando era necesario que mamá le ayudará a subirse a la cama porque era muy alta para ella, y ahora, ¡podía subir y bajar sin ningún problema!</p> <p><i>-¡Ah que bien se siente crecer!</i> - pensaba Ula con una gran sonrisa en su rostro.</p> <p>Al ser grande, Ula descubrió que ahora puede ir al baño sola, elige los juguetes que quiere llevar en su mochila para jugar con sus amigos y amigas, se divierten contando chistes, dice 'gracias' cada que alguien le ayuda y da abrazos muy fuertes y cálidos cuando quiere demostrar su amor a sus seres queridos. En el parque se sube a la resbaladilla sin ayuda, espera su turno para cruzar el puente colgante y escucha lo divertido que fue para sus amigos jugar; y pone atención a las Instrucciones que da su maestra para que todas y todos puedan disfrutar de los juegos con seguridad. Ula realmente disfruta de crecer, incluso cuando ha cometido algún error, ya que los errores son parte de crecer y podemos aprender de ellos, además, muchas veces los errores pueden solucionarse aceptando que los cometimos y pidiendo</p>	<p>Anexo</p> <p>Autonomía 1</p> <p>Personaje Ula (títere realizado con el recortable).</p>	<p>5 minutos</p>	<p>No aplica.</p>

	disculpas. ¡A Ula le encanta seguir creciendo y aprendiendo todo lo que puede hacer ahora que es más grande!			
DESARROLLO	Descripción	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a observar
Actividad de aprendizaje 2	<p>¡Yo puedo!</p> <p>Propósito: Promover en niños y niñas la identificación de sus propias fortalezas.</p> <p>Organización: Grupal.</p> <p>Descripción: Niñas y niños se sentarán formando un círculo y el educador/a nombrará diferentes ejemplos de fortalezas y aquellos alumnos y alumnas que reconozcan en sí mismos estas fortalezas se levantarán y comentaran algún ejemplo, posteriormente se promoverá que las reconozcan en sus compañeros y compañeras.</p> <p>Instrucciones: Inicie la actividad diciendo <i>“Ula poco a poco ha ido identificando sus fortalezas, ahora vamos a identificar nuestras fortalezas y las de los demás. Vamos a sentarnos haciendo un círculo y cuando diga algo que ustedes hacen, se levantarán y platicaremos de cuando han podido reconocer las cosas que hacen bien y en ellos/ellas y los demás”</i>. El educador/a menciona algunos ejemplos de fortalezas personales:</p> <p>Gratitud:</p> <p>Preguntar: <i>“¿Quién da las gracias cuando un compañero le presta sus colores?”, ¿a quién le dan las gracias?”</i>.</p> <p><i>(Dar tiempo para que los alumnos y alumnas se levanten y participen comentando cuando han dicho gracias o a quienes les han dicho).</i></p> <p>Inteligencia social:</p> <p>Preguntar: <i>“¿Quién tiene amigos y amigas?, ¿quién juega con sus compañeros y compañeras?”</i>.</p> <p><i>(Dar tiempo para que los alumnos y alumnas se levanten y participen comentando cuando han hecho amigos y amigas).</i></p>	No requiere.	30 minutos	Observe si los niños y las niñas reconocen en sí mismos (as) las fortalezas trabajadas.

Perdón:

Preguntar: “¿Quién pide perdón cuando en casa ha roto algo?, ¿quién pide perdón a sus amigos y amigas?”.

(Dar tiempo para que los alumnos y alumnas se levanten y participen comentando cuando se han disculpado).

Honestidad:

Preguntar: “¿Quién dice la verdad cuando habla con sus amigos amigas?, ¿quién dice la verdad cuando plática con su familia?”.

(Dar tiempo para que los alumnos y alumnas se levanten y participen comentando cuando han hablado con la verdad).

Amor:

Preguntar: “¿Quién da abrazos a los que quiere?”.

(Dar tiempo para que los alumnos y alumnas se levanten y participen comentando cuando han sentido amor).

Curiosidad:

Preguntar: “¿Quién prueba cosas nuevas?”.

(Dar tiempo para que los alumnos y alumnas se levanten y participen comentando cuando han probado e intentado cosas nuevas).

Escucha:

Preguntar: “¿Quién escucha a sus amigos y amigas?, ¿quién escucha lo que dice la/el maestra(o)?”.

(Dar tiempo para que los alumnos y alumnas se levanten y participen comentando cuando escuchan a los y las demás).

Autocontrol:

Preguntar: “¿Quién espera su turno al jugar?”.

(Dar tiempo para que los alumnos y alumnas se levanten y participen comentando cuando han esperado).

Nota para el educador/a: Escuche con atención las participaciones de los niños y niñas.

<p>Actividad de aprendizaje 3</p>	<p>Ceremonia de fortalezas</p> <p>Propósito: Promover en niños y niñas el reconocimiento de fortalezas.</p> <p>Organización: Grupal.</p> <p>Descripción: Los niños y niñas elaboran medallas reconociendo las fortalezas propias y de sus compañeros.</p> <p>Instrucciones: Inicie diciendo, “al igual que Ula, han descubierto grandes fortalezas en cada uno y una de ustedes y en sus compañeros y compañeras, por eso se les entregará una medalla que podrán decorar con su fortaleza más especial”. Se pueden utilizar las medallas del anexo, para que niños y niñas las decoren.</p> <p>Finalmente, se reparten las medallas y se nombran las principales cualidades de cada niño y niña.</p> <p>Nota para el educador/a: Durante toda la actividad puede recordar las fortalezas según sea necesario.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Gratitud: Yo puedo dar las gracias. 2. Inteligencia social: Yo puedo tener amigos y amigas. 3. Perdón: Yo puedo pedir perdón. 4. Honestidad: Yo puedo decir la verdad. 5. Amor: Yo puedo sentir amor. 6. Curiosidad: Yo puedo probar cosas nuevas. 7. Escucha: Yo puedo escuchar. 8. Autocontrol: Yo puedo esperar. <p>Nota para el educador/a: La decoración puede realizarse en casa. Las medallas pueden sustituirse por calcomanías de estrellas que pueden obtener los niños y niñas por cada fortaleza que reconozcan.</p>	<p>Anexo Autonomía 2 Sesión 13 Actividad “Ceremonia de fortalezas”.</p>	<p>30 minutos</p>	<p>Identifique qué fortalezas reconocen los niños y niñas, y cómo lo representan en las medallas.</p>
<p>CIERRE</p>	<p>Descripción</p>	<p>Recursos didácticos</p>	<p>Duración</p>	<p>Aspectos a observar</p>
<p>Recapitulación de la historia</p>	<p>Historia Ula se sentía muy contenta de ver como sus amigos y amigas del planeta Tierra descubren sus fortalezas igual que ella, sin duda fue un día inolvidable, de mucho aprendizaje y mucha diversión.</p>	<p>Anexo Autonomía 1 Personaje Ula (títere realizado con el recortable).</p>	<p>10 minutos</p>	<p>No aplica.</p>

	Estaba muy emocionada por seguir descubriendo junto a sus nuevas amigas y amigos terrícolas, qué otras cosas pueden hacer solas y solos, pero también qué otras cosas pueden hacer con ayuda de otras personas.			
Recapitulación del tema	<p>Platicando con Ula: El educador/a realiza las siguientes preguntas de retroalimentación y cierre de la sesión desde el personaje Ula:</p> <p>¿Cuáles son tus fortalezas? ¿Qué emoción sentiste al conocer tus fortalezas? ¿Qué fortalezas tienen tus compañeros y compañeras? ¿Qué fue lo que más te gustó?</p> <p>Nota para el educador/a: Promoverá que niños y niñas reconozcan las fortalezas identificadas a lo largo de las sesiones, escuchando con atención y retroalimentando sus respuestas.</p>	Anexo Autonomía 1 Personaje Ula (títere realizado con el recortable).	5 minutos	Recopilado de las experiencias de niños y niñas.

Experiencia didáctica de reforzamiento:	<p>A lo largo de las clases, cuando se comente sobre diferentes personas importantes dentro de la vida cotidiana (mamá, papá, maestra, entre otras), es importante que, usted como educadora, vaya mencionando esas fortalezas y luego pregunte a niñas y niños en qué se parecen a estas personas, considerando las fortalezas mencionadas.</p> <p>Ejemplo: “Esa persona es muy amable porque dice “por favor y gracias”. ¿Alguna vez ustedes dicen por favor y gracias? ¡Guau!, entonces ustedes también tienen una fortaleza muy importante, que es saber decir gracias”.</p>
Experiencia didáctica de observación:	<p>Durante las clases, usted observará que niñas y niños tienen diferentes fortalezas. Es necesario que niñas y niños sean reconocidos en las cosas que hacen mejor que nadie, al ser reconocidos, es mucho más probable que esas conductas se repitan y se fortalezcan.</p> <p>Ejemplo 1: “Eres muy amable cuando me dices “por favor”.</p> <p>Ejemplo 2: “Noto que te esfuerzas mucho en tu tarea, ¡sigue así!”.</p>

Sesión 14

<p>Habilidades previas:</p> <p>Es capaz de reconocer cuando necesita ayuda.</p>	<p>Indicador de logro:</p> <p>Solicita ayuda cuando la necesita.</p>	<p>Habilidad que se favorece: Identificación de necesidades y búsqueda de soluciones</p> <p>Se manifiesta cuando la persona se hace preguntas sobre su realidad. Implica una toma de perspectiva de las propias necesidades y las del otro.</p>
--	---	--

INICIO	Estrategia didáctica	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a observar
<p>Introducción al nuevo tema</p>	<p>Historia</p> <p>Ula se sintió grande porque identificó sus fortalezas y las cosas que puede hacer sin ayuda de otras personas, se siente muy orgullosa de ella por eso. Ula pensó que ya sabía ser grande y que nunca más necesitaría ayuda de los demás. Sin embargo, cuando llegó a su casa se dio cuenta que, aunque su papá es grande, le pidió ayuda a su mamá para poder cargar una caja muy pesada que tenía adentro las piezas de la nueva bicicleta galáctica que iba a construir. Otro día, observó que, aunque mamá también es grande y fuerte, a veces necesita ayuda para leer las letras más pequeñas, porque no ve muy bien, y le pide siempre a Ula que la apoye con eso.</p> <p>Ula sentía mucha confusión, no entendía por qué a veces los grandes también necesitaban ayuda, pues siempre le habían parecido muy poderosos como para necesitar de alguien más para hacer las cosas. Tampoco lograba entender por qué a veces se siente grande y capaz de hacer muchas cosas por sí misma, y otras ocasiones parece tan pequeña que no podría ni cargar una ligera pluma ella solita.</p> <p>Parece que Ula necesita nuestro apoyo para reconocer cuándo necesita ayuda y quiénes son las personas que la pueden ayudar.</p> <p>Ula: “-Se ve que ustedes son niñas y niños muy inteligentes, ¿podrían ayudarme a identificar qué cosas puedo hacer sin ayuda y en qué cosas necesito ayuda de los demás?”.</p>	<p>Anexo Autonomía 1 Personaje Ula (títere realizado con el recortable).</p>	<p>10 minutos</p>	<p>No aplica.</p>

DESARROLLO	Descripción	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a observar
<p>Actividad de aprendizaje 2</p>	<p>¿Puedo solo, sola o con ayuda?</p> <p>Propósito: Promover que niños y niñas identifiquen las situaciones en que pueden hacer las cosas con y sin ayuda.</p> <p>Organización: Grupal.</p> <p>Descripción: Nombrar diferentes situaciones para que niñas y niños puedan reconocer si necesitan ayuda para realizarlas o pueden hacerlo solas y solos.</p> <p>Instrucciones: <i>Narrativa Ula:</i> Niñas y niños, necesito de su ayuda para saber qué actividades puedo hacer yo solita, y qué actividades puedo hacer con ayuda de alguien. ¿Me podrían ayudar a hacerlo?</p> <p>El educador/a y las niñas y niños buscarán un espacio grande para hacer la actividad, se sugiere realizarla en el patio. El educador/a les pedirá que caminen alrededor del espacio, mientras nombra diferentes actividades. Si pueden hacer la actividad solos, se les pide que se abracen a sí mismos. Si necesitan ayuda para realizarla, se les pide que busquen a un compañero o compañera y se agarren de los hombros.</p> <p>Educador/a: ¿Están listas y listos? Empecemos. Caminen alrededor del patio.</p> <p>Actividades:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cocinar carne en la estufa. 2. Cruzar la calle. 3. Dibujar. 4. Recoger mis juguetes. 5. Alcanzar el cereal del estante más alto. 6. Servirme agua del garrafón. 7. Bañar a mi mascota. <p>Nota para el educador/a: Reflexione con niñas y niños la importancia de pedir ayuda, ya que eso puede ayudarles a cuidarse y estar bien.</p>	<p>Anexo Autonomía 1 Personaje Ula (recortable).</p>	<p>30 minutos</p>	<p>Identifique si niñas y niños reconocen en qué actividades necesitan ayuda y en qué actividades no la requieren.</p>

<p>Actividad de aprendizaje 3</p>	<p>¿Quién me puede ayudar?</p> <p>Propósito: Favorecer que los niños y niñas identifiquen personas que puedan ayudarle en situaciones de necesidad.</p> <p>Organización: Grupal.</p> <p>Descripción: A través de un juego de preguntas, las niñas y niños preescolares nombran a las personas que pueden ayudar a Ula cuando tiene algún problema o dificultad.</p> <p>Instrucciones: Inicie leyendo <i>“En el planeta Tierra, hay muchas personas que nos ayudan cuando tenemos algún problema o dificultad. ¿Me pueden ayudar a nombrar a esas personas?, ¿cómo puedo identificarlas?”</i>.</p> <p><i>(Dar tiempo para respuestas de los niños y niñas).</i></p> <p>El educador/a interpreta o describe a las diferentes personas que ayudan y mientras los niños y niñas adivinan, puede agregar más características de las acciones que llevan a cabo estas personas para ayudar. Por ejemplo:</p> <p>Personaje 1. Es una persona que ayuda a otros cuando hay una inundación.</p> <p><i>(Dar tiempo para respuestas de los niños y niñas- Respuesta bombero).</i></p> <p>Ula: <i>“¿Cómo puedo identificar a un bombero?, ¿qué ropa usa?, ¿dónde se encuentra?, ¿de qué otras maneras pueden ayudar?”</i>.</p> <p><i>(Dar tiempo para respuestas de los niños y niñas).</i></p> <p>Personaje 2. Es una persona que ayuda a mantener el orden y la seguridad en las calles.</p> <p><i>(Dar tiempo para respuestas de los niños y niñas - Respuesta policía).</i></p> <p>Ula: <i>“¿Cómo puedo identificar a un policía?, ¿qué ropa usa?, ¿dónde se encuentra?, ¿de qué manera puede ayudar a los niños y niñas?”</i>.</p>	<p>No requiere.</p>	<p>30 minutos</p>	<p>Escuche con atención las respuestas de los niños y las niñas e identifique si logran reconocer a quiénes pueden pedir ayuda.</p>
--	---	---------------------	-------------------	---

(Dar tiempo para respuestas de los niños y niñas).

Personaje 3. Es una persona que conoce cómo funciona el cuerpo.

(Dar tiempo para respuestas de los niños y niñas - Respuesta doctor).

Ula: “¿Cómo puedo identificar a un doctor?, ¿qué ropa usa?, ¿dónde se encuentra?, ¿cómo ayuda a las niñas y niños?”.

(Dar tiempo para respuestas de los niños y niñas).

Personaje 4. Es una persona que juega con los niños y niñas y les enseña muchas cosas en la escuela.

(Dar tiempo para respuestas de los niños y niñas- Respuesta maestra/o).

Ula: “¿Cómo puedo identificar a una maestra o maestro?, ¿qué ropa usa?, ¿dónde se encuentra?, ¿cómo puede ayudar la maestra o el maestro a los niños y niñas?”.

(Dar tiempo para respuestas de los niños y niñas).

Personaje 5. Es una persona que me puede ayudar cuando tengo un problema en casa.

(Dar tiempo para respuestas de los niños y niñas- Respuesta un cuidador/a (mamá, papá, tío/a, abuelo/a).

Ula: “¿Cómo puedo identificar a un cuidador/a (mamá, papá, tío/a, abuelo/a)? ¿qué ropa usan?, ¿dónde se encuentran?, ¿cuándo me han ayudado?, ¿en qué más pueden ayudar a los niños y niñas?”.

(Dar tiempo para respuestas de los niños y niñas).

Nota para el educador/a: Acompañar respetuosamente a niñas y niños a reconocer que todos necesitamos ayuda, seamos grandes o pequeños. En caso de que no logren reconocer a las personas que les

	<p>pueden ayudar, ayúdelos de manera respetuosa con las aportaciones que hayan mencionado anteriormente en el grupo.</p> <p>Ula: “¡Muchas gracias por su ayuda! Sin ustedes, no hubiera podido aprender sobre las personas que ayudan o de a quiénes se puede pedir ayuda. Ahora sé que no importa tu tamaño, todos y todas podemos pedir ayuda de los demás siempre que lo necesitemos”.</p>				
CIERRE		Descripción	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a observar
Rescapitulación de la historia	<p>Historia</p> <p>Gracias a la ayuda de ustedes, Ula logró reconocer que hay cosas que puede hacer sola y otras en las que necesita ayuda para hacerlas, pues por más grande que un extraterrestre, una niña o un niño pueda ser, siempre habrá cosas que sean más difíciles de hacer, y está bien pedir ayuda.</p> <p>Ula: “-¡Eso es cierto! Además, antes no sabía a quiénes podía pedirles ayuda si lo necesitaba, pero gracias a ustedes sé cuáles son las personas que siempre van a estar encantadas de ayudarme”.</p>	<p>Anexo Autonomía 1</p> <p>Personaje Ula (títere realizado con el recortable).</p>	10 minutos	No aplica.	
Rescapitulación del tema	<p>Platicando con Ula:</p> <p>El educador/a realiza las siguientes preguntas de retroalimentación y cierre de la sesión desde el personaje Ula:</p> <p>¿Qué personas nos pueden ayudar?</p> <p>¿En qué cosas necesitamos ayuda?</p> <p>De lo que aprendimos hoy ¿Qué fue lo que más te gustó de lo que aprendimos hoy?</p> <p>Nota para el educador/a: Puede añadir su propia experiencia y nombrar los logros que alumnas y alumnos tuvieron, como participar, trabajar en equipo o de la habilidad trabajada en la sesión. También puede agregar las preguntas que considere pertinentes.</p>	<p>Anexo Autonomía 1</p> <p>Personaje Ula (títere realizado con el recortable).</p>	5 minutos	Recopilado de las experiencias de niños y niñas.	

<p>Experiencia didáctica de reforzamiento:</p>	<p>Promover que niñas y niños soliciten ayuda, a través de experiencias cotidianas en el salón como al recoger los materiales, videos, cuentos o canciones. Ejemplo 1: <i>“Necesito ayuda de todas y todos ustedes para poder poner orden en el salón de clases. ¿Notan cómo pedir ayuda hace las cosas más fáciles?”.</i> Ejemplo 2: <i>“¿Notaron cómo en el cuento de caperucita roja, caperucita recibió ayuda del leñador del bosque? A veces no podemos hacer las cosas solos(as). Pedir ayuda es importante”.</i></p>
<p>Experiencia didáctica de observación:</p>	<p>Durante las sesiones, observará que niñas y niños, en ocasiones, tendrán dificultades para hacer algunas actividades por sí mismos (as). Es importante que ante esas situaciones, usted pueda decir algunas frases, como la siguiente: Ejemplo: <i>“Recuerden que, si necesitan ayuda, me lo pueden pedir y yo los voy a apoyar”.</i></p>

Sesión 15

<p>Habilidades previas:</p> <p>Es capaz de decirle a personas cercanas lo que le gusta y no le gusta.</p>	<p>Indicador de logro:</p> <p>Se expresa con seguridad ante sus compañeros y maestros, y defiende sus ideas.</p>	<p>Habilidad que se favorece: Toma de decisiones y compromisos</p> <p>Capacidad de tomar decisiones sobre sí mismo y actuar en función de lo que beneficia o perjudica a sí mismo y a los demás.</p>
--	---	--

INICIO	Estrategia didáctica	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a observar
<p>Introducción al nuevo tema</p>	<p>Historia</p> <p>Ula le preguntará a niños y niñas en voz baja: - ¿Cómo están? <i>(Esperar la respuesta de los niños y niñas).</i></p> <p>- Hoy vengo a platicarles algunas cosas que me dan un poco de pena, por eso hablo bajito, pero tengo confianza en que ustedes van a escucharme y apoyarme.</p> <p>-Les quiero confesar que, a veces, me da pena hablar con otros extraterrestres, porque siento que me puedo equivocar o puedo decir algo que suene mal. Otras veces, cuando estoy jugando con mis amigos y amigas, hago lo que los demás me dicen, aunque yo no esté de acuerdo, porque me da pena decir que esos juegos no me gustan o que quiero hacer otra cosa. Pero aquí en la Tierra, veo que los niños y niñas hablan fuerte y hasta gritan, ¡el otro día los escuché hasta el patio! Yo quiero aprender a hablar como ustedes, más fuerte y segura de lo que digo.</p>	<p>Anexo Autonomía 1</p> <p>Personaje Ula (títere realizado con el recortable).</p>	<p>5 minutos</p>	<p>No aplica.</p>
DESARROLLO	Descripción	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a observar
<p>Actividad de aprendizaje 2</p>	<p>Mi favorito</p> <p>Propósito: Fortalecer en niños y niñas la identificación de cosas que les gustan.</p>	<p>Objeto relacionado con el deporte o actividad artística</p>	<p>30 minutos</p>	<p>Identifique si los niños y las niñas reconocen cuál es el deporte o</p>

	<p>Organización: Individual.</p> <p>Descripción: Un día previo a la sesión se solicitará que lleven al salón algún objeto relacionado con su deporte favorito o con una actividad artística que disfruten. Una vez en el salón, los niños y niñas se sentarán en un círculo, mostrarán sus objetos y hablará del por qué es su favorito.</p> <p>Instrucciones: El educador/a le preguntará a los niños y las niñas ¿cuál es su deporte favorito o actividad artística favorita? Por turnos, los niños y las niñas, irán compartiendo con el resto del grupo su respuesta.</p> <p>Posteriormente, se pedirá a los y las preescolares que deseen participar que compartan un poco más sobre la actividad que eligieron. El educador/a irá guiando con preguntas como ¿Qué se necesita para practicar ese deporte/actividad artística? ¿Cualquiera puede practicarlo? ¿Dónde se puede practicar? ¿Conoces a otras personas que también disfruten esta actividad?</p> <p>El educador/a hará comentarios generales que validen lo que expresan los niños y las niñas, por ejemplo, ¡Qué interesante lo que nos platicas! ¡Suenan muy divertido!</p>	<p>favorita de cada niño y niña.</p>		<p>actividad artística que consideran su favorito y pueden compartir sus ideas con el resto del grupo.</p>
<p>Actividad de aprendizaje 3</p>	<p>Te presento mi programa favorito</p> <p>Propósito: Fortalecer la práctica de las habilidades de comunicación.</p> <p>Organización: Grupal.</p> <p>Descripción: Comentar con el grupo sobre un programa preferido, implica movimiento de los niños y niñas, por lo que se recomienda hacer esta actividad en el patio y/o procurar un espacio amplio en el que niños y niñas puedan desplazarse con facilidad.</p> <p>Instrucciones: Se pedirá a niños y niñas que formen dos filas, de modo que, haya una persona frente a otra. Al quedar de frente, cada uno contará sobre su programa favorito a la persona que tiene enfrente y viceversa.</p> <p>El educador/a se encargará de marcar el tiempo, cada tres minutos indicará a los niños y niñas de una fila que se recorran para que haya un cambio de parejas y, nuevamente puedan contar sobre su programa favorito a una persona distinta.</p> <p>Nota para el educador/a: <i>Mientras niños y niñas explican en parejas cuál es su programa favorito, usted puede acercarse para</i></p>	<p>Anexo Autonomía 1 Personaje Ula (títere realizado con el recortable).</p>	<p>30 minutos</p>	<p>Observe si los alumnos y alumnas logran comunicar sus ideas.</p>

	<i>auxiliar a aquellos que tengan dificultades para presentar su información.</i>			
CIERRE	Descripción	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a observar
Recapitulación de la historia	<p>Historia Aparece Ula exclamando: - ¡Ustedes sí que saben hablar de lo que les gusta!</p> <p>Hoy cada uno de ustedes platicó sobre su deporte, actividad artística y programa favorito y explicó muchas cosas interesantes al resto del grupo. ¿Se dieron cuenta de que a algunos les gustan las mismas cosas y a otros algo totalmente diferente? Es porque todos y todas somos diferentes, pero cada uno es importante, además, siempre hay mucho que aprender de los gustos de nuestros compañeros y compañeras.</p>	Anexo Autonomía 1 Personaje Ula (títere realizado con el recortable).	10 minutos	No aplica.
Recapitulación del tema	<p>Platicando con Ula: El educador/a realiza las siguientes preguntas de retroalimentación y cierre de la sesión desde el personaje Ula:</p> <p>¿Qué fue lo que más te gustó de las actividades de hoy? ¿Qué emoción sentiste cuando hablaste sobre tu deporte/actividad artística favorita/programa favorito? ¿Con quién más has hablado de tu deporte/actividad artística favorita/programa favorito?</p> <p>Nota para el educador/a: Puede añadir su propia experiencia y nombrar los logros que alumnas y alumnos tuvieron, como participar, trabajar en equipo o de la habilidad trabajada en la sesión. También puede agregar las preguntas que considere pertinentes.</p>	Anexo Autonomía 1 Personaje Ula (títere realizado con el recortable).	5 minutos	Recopilar las experiencias de niños y niñas.

Experiencia didáctica de reforzamiento:	Durante la semana, promueva que niñas y niños puedan expresarse ante los demás, a través de asambleas o pequeñas exposiciones. Cuando abra estos espacios, es importante reforzar los intentos que realizan para hablar a través de frases como: Ejemplo 1: <i>“Nos encanta escucharte hablar”.</i> Ejemplo 2: <i>“Eso que nos compartes es muy importante”.</i>
Experiencia didáctica de observación:	Al término de una actividad o jornada de trabajo se puede preguntar acerca de qué fue lo que más les gustó de su día. Esto les permitirá expresar con seguridad sus intereses de una manera amigable. Ejemplo: <i>“¿Qué fue lo que más te gustó de este día?”.</i>

Sesión 16

<p>Habilidades previas: Identifica a personas a las que puede pedirles ayuda. Es capaz de identificar los pasos a seguir para lograr una tarea.</p>	<p>Indicador de logro: Elige y hace uso de los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar.</p>	<p>Habilidad que se favorece: Autoeficacia Valorar la capacidad para llevar a cabo acciones que permitan mejorar la propia realidad y la de los demás. Implica haber tenido oportunidades previas donde se llevaron a cabo tales acciones, y los resultados obtenidos apoyan la confianza personal.</p>
--	---	---

INICIO	Estrategia didáctica	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a observar
<p>Introducción al nuevo tema</p>	<p>Historia <i>Ula:</i> “-Cuando llegué al planeta Tierra, me di cuenta de que ustedes hacen cosas muy diferentes a las que yo hago en mi planeta. Por ejemplo, en mi planeta, nosotros no usamos zapatos, pasamos todo el día con nuestros piecitos de fuera sintiendo el suelo en nuestra piel. En mi planeta tampoco tenemos dientes, pero sí una enooooorme lengua, tal vez por eso no sé qué significa eso de ... - <i>simular o actuar lavarse los dientes</i> - ¿cómo le llaman ustedes? <i>(Respuesta de las niñas y niños)</i>.</p> <p><i>Ula:</i> “-¡Ahhh sí, claro, lavarse los dientes! ¡Wow, hay muchas cosas que me falta aprender de ustedes!”.</p> <p>Ula pensó que ahora que está en este planeta tan divertido, le gustaría saber qué cosas necesita para que, cuando vuelva a su casa en Pue-O, le cuente a su mamá las cosas maravillosas que hay en la Tierra y regrese de visita junto a su familia. Pero necesitará ayuda de ustedes, porque quiere aprender y conocer junto a nosotras y nosotros, cuáles son las cosas que hacemos todos los días y qué necesitamos para hacerlas, así, Ula puede traer una maleta con todo lo necesario en su próxima visita, ¿creen que podamos ayudarla?</p>	<p>Anexo Autonomía 1 Personaje Ula (títere realizado con el recortable).</p>	<p>5 minutos</p>	<p>No aplica.</p>

DESARROLLO	Descripción	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a observar
<p>Actividad de aprendizaje 2</p>	<p>¿Qué necesito?</p> <p>Propósito: Identificar qué materiales o recursos necesita para llevar a cabo actividades cotidianas de autocuidado.</p> <p>Organización: Grupal.</p> <p>Descripción: El educador/a colocará cinco (5) canastas con objetos de autocuidado. Cada canasta contendrá: cepillo de dientes, jabón de manos, suéter, crayola, cepillo para el cabello. Formará cinco equipos para que logren identificar qué materiales necesitan para llevar a cabo algunas actividades. Conforme vaya nombrando las diferentes actividades, un miembro de los diferentes equipos tiene que correr a las canastas a recoger el material que Ula podría utilizar para cuidarse.</p> <p>Instrucciones: <i>“Me han dicho que en el planeta Tierra, las niñas y niños saben hacer muchas cosas para cuidarse. Yo no conozco las mismas cosas que ustedes y me gustaría saber si pueden ayudarme a identificar y seleccionar qué objetos necesito para: bañarme, lavarme los dientes, comer y salir a la calle”.</i></p> <p>El educador/a nombra las diferentes situaciones, para que las y los preescolares busquen los objetos en las canastas.</p> <p>¿Qué objeto necesito para...?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Colorear. 2. Peinarme. 3. Cuidar mis dientes. 4. Protegerme del frío. 5. Protegerme del coronavirus. <p>Niños y niñas realizan la actividad. El educador/a estará atento a las dudas y comentarios que surjan mientras los niños y niñas trabajan.</p> <p><i>-“¡Muchas gracias por su ayuda! Ahora es más fácil identificar las cosas que necesito para llevar a cabo diferentes actividades como bañarme, lavarme los dientes o comer. Sin su ayuda nada de esto sería posible”.</i></p>	<p>Diferentes objetos de autocuidado: Cepillo de dientes, cepillo para el cabello, jabón, suéter. En caso de no contar con los materiales, puede utilizar recortables o dibujos que niñas o niños realicen.</p>	<p>30 minutos</p>	<p>Observe qué elementos seleccionan los alumnos y las alumnas y procure comprender las razones de su elección.</p>

	Nota para el educador/a: Durante la actividad promover el diálogo sobre los objetos que seleccionarán y por qué esos objetos.			
Actividad de aprendizaje 3	<p>La torre de fichas</p> <p>Propósito: Identificar qué pasos y materiales son necesarios para realizar una actividad conjunta.</p> <p>Organización: Grupal.</p> <p>Descripción: Niñas y niños trabajarán en equipo para construir juntos una torre de bloques, fichas, cajas, estuches.</p> <p>Instrucciones: Desde el personaje Ula...</p> <p>“Amigos, en mi planeta nos gusta mucho jugar a construir torres”.</p> <p>¿Alguna vez han jugado a construir torres?</p> <p>(Dar tiempo para respuestas de los niños y niñas).</p> <p>¿Qué materiales podríamos usar para construir juntos una torre?</p> <p>(Dar tiempo para respuestas de los niños y niñas).</p> <p>Hagamos un plan de acción juntos:</p> <p>¿Cómo podemos hacer para que la torre de bloques no se caiga?</p> <p>(Dar tiempo para respuestas de los niños y niñas).</p> <p>¡Ahora que ya estamos listos, podemos empezar a construir torres por equipos!</p> <p>Nota para el educador/a: Ayudar a que niñas y niños identifiquen los pasos y recursos que se requieren para alcanzar un objetivo conjunto.</p>	Bloques, fichas, cajas y/o estuches que puedan apilarse.	30 minutos	<p>Observe si realizan procesos de selección de materiales, así como los pasos que llevan a cabo para el logro de la actividad.</p> <p>La torre de fichas realizada en la sesión.</p>
CIERRE	Descripción	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a observar
Recapitulación de la historia	<p>Historia</p> <p>Ula se sentía muy contenta, porque gracias a su ayuda aprendió que hay veces en que necesita ayuda, pero que eso no es malo, porque todas y todos necesitamos ayuda algunas veces. También aprendió a reconocer que tiene muchas fortalezas, que sabe hacer un montón de cosas por sí misma y que siempre debe sentirse orgullosa de eso.</p>	Anexo Autonomía 1 - Personaje Ula (títere realizado con el recortable).	10 minutos	No aplica.

	<p>Además aprendió que para lograr sus metas necesita de materiales y herramientas diferentes, que le ayuden a alcanzar todo lo que quiera o necesite hacer.</p> <p>Ahora Ula sabe por qué a veces se siente pequeña y otras más grande, pero también aprendió que es natural y está bien sentirse así, pues las personas grandes o chiquitas pueden ser grandiosas para hacer muchas cosas y muchas veces necesitar ayuda.</p> <p>Ula: “No importa el tamaño que tengamos o la manera en la que nos sentimos, ser grande es increíble, pero ser pequeño también lo es, porque todas y todos tenemos talentos y habilidades que forman parte de lo maravillosos y maravillosos que somos, sin importar el tamaño que tengamos”.</p> <p>Creo que me siento mejor, de hecho, ¡me siento muy bien! Pero tengo que volver a casa, seguro mamá me espera en mi planeta Pued-O y quizá necesite que la ayude con algo. Pero no me extrañen mucho, pues seguro volveré a visitarlos pronto. ¡Hasta luego mis amigas y amigos!”.</p>			
<p>Recapitulación del tema</p>	<p>Platicando con Ula: El educador/a realiza las siguientes preguntas de retroalimentación y cierre de la sesión desde el personaje Ula:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué fue lo que más les gustó de lo que hicimos hoy? ¿Qué cosas necesitas para venir a la escuela? ¿Qué emoción sentiste cuando descubriste las cosas que necesitabas? <p>Nota para el educador/a: Puede añadir su propia experiencia y nombrar los logros que alumnas y alumnos tuvieron, como participar, trabajar en equipo o de la habilidad trabajada en la sesión. También puede agregar las preguntas que considere pertinentes.</p>	<p>Anexo Autonomía 1 - Personaje Ula (títere realizado con el recortable).</p>	<p>5 minutos</p>	<p>Recopilar las experiencias de niños y niñas.</p>

<p>Experiencia didáctica de reforzamiento:</p>	<p>Para promover que niñas y niños identifiquen los recursos que necesitan, inicie cada actividad de clase mencionando los objetivos de la clase, y posteriormente pregunte a niñas y niños acerca de los materiales que podrían ocupar para hacer la actividad. Ejemplo 1: <i>“Hoy vamos a jugar a la Lotería, ¿qué material creen que necesitamos para lograrlo?”.</i> Ejemplo 2: <i>“Vamos a jugar con la plastilina, ¿qué necesitamos para jugar?”.</i></p>
<p>Experiencia didáctica de observación:</p>	<p>Durante la semana, puede practicar la identificación de recursos anticipando lo que tienen que hacer antes de continuar con la siguiente actividad. Ejemplo: <i>“Ya casi es hora del receso, ¿qué tenemos que hacer antes de salir al patio?”.</i> En caso de que no logren identificarlo, puede otorgar pequeñas pistas, como: <i>“Se dan cuenta de cómo están las mesas, ¿qué necesitamos para que no esté todo tan desordenado?”.</i></p>

Dimensión

Empatía



Elden

MAPA CURRICULAR-EMPATÍA

La empatía permite reconocer y validar las emociones, sentimientos y necesidades de otros. Detona la solidaridad, compasión y reciprocidad humana, no sólo con las personas sino también con otros seres vivos como animales y plantas que conforman la naturaleza. Puede definirse en componentes afectivos y cognitivos, los primeros se relacionan con sentir las emociones de otras personas; mientras que los segundos, con entender las causas de los estados emocionales de los demás.

GRADO ESCOLAR	HABILIDAD	INDICADOR DE LOGRO	ACTIVIDADES	ACTIVIDAD REFORZAMIENTO
1º Preescolar	Reconocimiento de prejuicios asociados a las diferencias	Reconoce y nombra las diferentes características que tienen él y sus compañeros.	<ul style="list-style-type: none"> ▣ Somos diferentes e iguales 	Dirigir la atención hacia lo que pueden hacer en conjunto, por ejemplo: Jugar, divertirse.
	Bienestar y trato digno hacia otras personas	Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda.	<ul style="list-style-type: none"> ▣ Las cosas perdidas 	Apoyar a un niño o niña cuando encuentre algo que no es suyo a que lo lleve al “Espacio de las cosas perdidas”.
2º	Reconocimiento de prejuicios asociados a las diferencias	Reconoce y nombra las diferentes características que tiene él/ella y sus compañeros.	<ul style="list-style-type: none"> ▣ ¿En qué somos iguales, en qué somos diferentes? ▣ Mi mejor amigo(a) y yo 	Ante diferentes puntos de vista, es importante nombrar ambas experiencias, validarlas y reconocer que enriquecen el aula: “A ti te gusta mucho jugar a las escondidas, y a tu compañero/a le gustan más las atrapadas; los dos juegos son diferentes pero muy divertidos”.
	Discernir y entender las emociones de otros	Identifica y nombra las emociones básicas que experimentan otras personas.	<ul style="list-style-type: none"> ▣ Adivina qué emoción siento ▣ El cubo de las emociones 	Facilitar que niñas y niños puedan identificar las emociones en el otro: “Parece que cuando dije eso, te enojaste, porque tus cejas se fruncieron”.

y 3° Preescolar	Bienestar y trato digno hacia otras personas	Cuida y respeta sus pertenencias y las de los demás.	<ul style="list-style-type: none"> ▣ ¡Vamos a cuidar! ▣ ¿Qué pasa si no nos cuidamos? 	Señalar cuando niñas y niños dejan las cosas en su lugar, se presten materiales o devuelvan los materiales al lugar donde los encontraron o están cuidando sus cosas: "Cuando ponemos las cosas en su lugar, las encontramos más fácil".
	Sensibilidad hacia personas y grupos que sufren exclusión o discriminación	Identifica y expresa cuando a alguien lo molestan o lo hacen sentir mal.	<ul style="list-style-type: none"> ▣ El patito feo ▣ Cuando te sientes bien o te sientes mal 	Promover que niñas y niños aprendan a reconocer cuando hacen sentir mal a otra persona: ¿Cómo te sentirías si los demás no se quieren sentar conmigo? Así se siente tu compañero/a.
	Cuidado de otros seres vivos y de la naturaleza	Participa activamente en brindar los cuidados que requiere alguna planta o animal a su cargo.	<ul style="list-style-type: none"> ▣ Seres vivos ▣ ¡La mochila de los cuidados! 	Permitir que niñas y niños compartan sus experiencias sobre los animales que tienen y cuidan en casa.
	Toma de perspectiva en situaciones de desacuerdo o conflicto	Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros en situaciones de desacuerdo.	<ul style="list-style-type: none"> ▣ Ricitos de oro ▣ Dragón y tortuga 	Cuando se presenten situaciones de desacuerdo, practicar con niñas y niños técnicas de respiración que les permita reducir la intensidad de la emoción.

*Con base en su experiencia, la educadora o el educador decide cuál actividad es la indicada para su grupo.

Dimensión

Empatía



Elden

1ro. de preescolar

Sesión 12

<p>Habilidades previas:</p> <p>Es capaz de utilizar los pronombres de manera adecuada (yo, tú, él, ella, nosotros y ellos).</p>	<p>Indicador de logro:</p> <p>Reconoce y nombra las diferentes características que tienen él y sus compañeros.</p>	<p>Habilidad que se favorece: Reconocimiento de prejuicios asociados a las diferencias</p> <p>Se centra en el reconocimiento de las ideas y características, diferentes a uno mismo; particularmente aquellas que separan o excluyen y que es necesario transformar para enfatizar los aspectos positivos que tienen en común.</p>
--	---	---

DESARROLLO	Descripción	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a observar
------------	-------------	---------------------	----------	---------------------

<p>Actividad de aprendizaje 1</p>	<p>Somos diferentes e iguales</p> <p>Propósito: Que niñas y niños reconozcan que existen diferentes características entre sus compañeros y compañeras, pero que, a pesar de esas diferencias comparten aspectos en común.</p> <p>Organización: Grupal.</p> <p>Descripción: El educador/a y Elden nombran características personales, para que niñas y niños vean si son iguales o diferentes. Posteriormente identificarán juntos y juntas, qué aspectos tienen en común.</p> <p>Instrucciones: Narrativa Elden: <i>"Hola, niñas y niños, mi nombre es Elden, y el día de hoy vengo a aprender con ustedes en qué cosas somos diferentes y en qué cosas somos iguales. ¿Les gustaría ayudarme?"</i></p> <p><i>(Espacio para la respuesta de niñas y niños).</i></p> <p><i>Coloque al grupo en un círculo, y pídale que se observen entre todas y todos. Vaya nombrando diferentes características personales, y pida a niñas y niños que identifiquen si son iguales o diferentes.</i></p>	<p>Anexo Empatía 1 Personaje Elden (títere realizado con el recortable).</p>	<p>30 minutos</p>	<p>Que niñas y niños reconozcan las diferentes características que tienen entre todas y todos.</p> <p>Que niñas y niños identifiquen que todas y todos comparten aspectos en común.</p>
--	---	--	-------------------	---

BOCA:

Quiero que todas y todos miren la boca de sus compañeros. Algunas son más chiquitas, y otras más grandes. A pesar de ser diferentes entre todas y todos, ¿qué cosas podemos hacer con nuestra boca?

Ejemplos: Comer, sonreír, hablar, gritar, cantar.

Nota para el educador/a: En caso de que niñas y niños no identifiquen lo que pueden hacer con su boca, proporcione algunas pistas a través de gestos, palabras o acciones. Por ejemplo, puede hacer el gesto de comer, hablar, cantar, gritar, etc.

PELO:

Ahora, quiero que todas y todos miren el pelo de sus demás compañeros y compañeras. Noten cómo algunos lo tienen más corto, otros más largo, algunos se peinan de coleta, otros lo traen suelto, algunos traen todos sus pelitos parados, y otros más los traen de lado. Pero... ¿para qué necesitamos tener pelo?

Ejemplos: Nuestro pelo nos ayuda a mantener nuestra cabeza calentita, y nos sirve para peinarse como más nos gusta.

Nota para el educador/a: En caso de que niñas y niños no identifiquen para qué necesitan tener pelo, proporcione algunas pistas a través de gestos, palabras o acciones.

Ejemplos: Peinarse, proteger su cabeza, mantener su cabeza calentita, etc.

MANOS:

También me gustaría que todas y todos miren las manos de sus compañeras y compañeros. Me gustaría que vean que algunos tienen las manos más largas, algunos más cortitas, algunos tienen las uñas más largas, y otros más cortas. Pero... ¿para qué necesitamos nuestras manos?

Ejemplos: Para jugar, para colorear, para tomar nuestros objetos, para acariciar, etc.

Nota para el educador/a: En caso de que niñas y niños no identifiquen para qué necesitan sus manos, proporcione algunas pistas a través de gestos, palabras o acciones.

Ejemplos: Acariciar, jugar, colorear, alcanzar cosas, etc.

Narrativa Elden: Miren a sus compañeros y compañeras, nuestros cuerpos son diferentes, pero todas y todos podemos jugar, movernos, aprender, bailar y convivir sin importar qué tan diferentes somos.

CIERRE	Descripción	Recursos didácticos	Duración	Producto
Recapitulación del tema	<p>Platicando con Elden: El educador/a realiza las siguientes preguntas de retroalimentación y cierre de la sesión desde el personaje Elden:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué fue lo que más les gustó? ¿Qué fue lo más divertido o importante? ¿Qué fue lo que más les gustó de conocer las diferencias entre sus compañeros y compañeras? ¿Qué fue lo que menos les gustó de conocer las diferencias entre sus compañeros y compañeras? <p>Nota para el educador/a: Puede añadir su propia experiencia y nombrar los logros que alumnas y alumnos tuvieron, como son: el participar, trabajar en equipo o lo relacionado con la habilidad que se trabajó en la sesión. También puede agregar las preguntas que considere oportunas.</p>	Anexo Empatía 1 Personaje Elden (títere realizado con el recortable).	5 minutos	Recopilado de las experiencias de niños y niñas.

Experiencia didáctica de reforzamiento:	<p>Durante la semana, observe si niñas y niños nombran las diferencias que tienen entre sus compañeros y compañeras. Ante las diferencias, procure dirigir la atención hacia las cosas que se pueden hacer en conjunto.</p> <p>Ejemplo 1: “Noto que tú quieres jugar a las atrapadas y tu compañero quiere jugar a las escondidillas. Ambos quieren divertirse mucho. ¿Qué les parece si primero jugamos a una cosa y luego a la otra?”.</p>
--	---

Sesión 13

<p>Habilidades previas:</p> <p>Utiliza de manera adecuada pronombres de posesión como “mío” y “tuyo”.</p>	<p>Indicador de logro:</p> <p>Cuida sus pertenencias y respeta las de los demás.</p>	<p>Habilidad que se favorece: Bienestar y trato digno hacia otras personas</p> <p>Consiste en reconocer el valor de uno mismo y de los demás, por su condición de seres humanos. El reconocer que todas las personas, merecen ser cuidados, respetados y atendidos en sus necesidades los llevará a sentirse bien.</p>
--	---	--

DESARROLLO	Descripción	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a observar
<p>Actividad de aprendizaje 1</p>	<p>Las cosas perdidas</p> <p>Propósito: Que niñas y niños aprendan a cuidar de sus pertenencias y respeten las cosas de los demás.</p> <p>Organización: Grupal.</p> <p>Descripción: En el grupo, colocarán una caja a la que nombrarán “la caja de los objetos perdidos”. Entre todos acordarán que si encuentran algo que no es suyo, pueden ponerlo en la caja. También acordarán que si pierden alguno de sus objetos, puedan buscarlo en la caja de los objetos perdidos.</p> <p>Instrucciones: Narrativa de Elden: “Hola queridas amigas y amigos, el día de hoy me gustaría enseñarles qué podemos hacer cuando encontramos algún objeto que no es nuestro, y también qué podemos hacer si perdemos algunas de nuestras cosas. ¿Están listos y listas?”.</p> <p><i>(Espacio para la respuesta de niñas y niños).</i></p> <p>Traiga al salón de clases una caja grande, y pongan el nombre de: “La caja de los objetos perdidos”. Permita que niñas y niños decoren juntos la caja, y ubique un lugar dentro del salón en la que siempre estará la caja.</p>	<p>Anexo Empatía 1 Personaje Elden (títere realizado con el recortable).</p>	<p>30 minutos</p>	<p>Observe si niñas y niños cooperan para poner los objetos perdidos en la caja. Si las niñas y niños encuentran algo que no es suyo, lo ponen en la caja o lo busquen ahí si pierden algo.</p>

	<p>Ayude a niñas y niños a reconocer que esa caja será el lugar donde colocarán los objetos que encuentren que no sean suyos, para que el dueño o la dueña del objeto pueda encontrarlo fácilmente. También, en esa caja podrán encontrar sus objetos en caso de que los hayan perdido.</p> <p>Si algún niño o niña no encuentra algo, promueva que el grupo identifique la caja de los objetos perdidos como el primer lugar en el que podría estar. En caso de no encontrar alguno de los objetos, motive para que entre todas y todos puedan buscar.</p> <p>Nota para el educador/a: Cuando haga la narrativa de Elden, utilice un tono de voz diferente para procurar mantener la atención de las niñas y niños en la actividad.</p> <p>Si durante el día, usted o alguna de las niñas o niños encuentra algún objeto en el piso, mencione que se va a colocar en la caja de los objetos perdidos, y que pueden ir a buscarla ahí.</p>			
CIERRE	Descripción	Recursos didácticos	Duración	Producto
Recapitulación del tema	<p>Platicando con Elden: El educador/a realiza las siguientes preguntas de retroalimentación y cierre de la sesión desde el personaje Elden:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué fue lo que más les gustó de la caja de los objetos perdidos? ¿Qué fue lo más divertido o importante? ¿Qué pasa si no cuidamos nuestras cosas? 	Anexo Empatía 1 Personaje Elden (títere realizado con el recortable).	5 minutos	Recopilado de las experiencias de niños y niñas.

Experiencia didáctica de reforzamiento:	Al final del día, solicite a niñas y niños que revisen sus cosas para verificar que llevan a casa todos sus materiales. En caso de que alguien no encuentre algo suyo, recuérdales que pueden recurrir a la “Caja de los objetos perdidos” para encontrar sus cosas.
--	--

Dimensión

Empatía



Elden

2do. y 3ro. de preescolar



Empatía

La empatía permite reconocer y legitimar las emociones, los sentimientos y las necesidades de otros. Detona la solidaridad, la compasión y la reciprocidad humana. Puede definirse en componentes afectivos y cognitivos:

- **Componentes afectivos:** relacionados con sentir las emociones de otras personas.
- **Componentes cognitivos:** se ocupan de la habilidad para entender las causas de los estados emocionales de los demás.

El reconocimiento, el respeto y el aprecio hacia uno mismo y las demás personas se expresa, en última instancia, en prácticas de cuidado. Las prácticas de cuidado se relacionan con la responsabilidad y el compromiso no solo con las personas sino también, con otros seres vivos como son los animales y plantas que conforman la naturaleza.



Nombre: **Elden**. Significa *protector*.

Planeta: Cuidar-T. En el planeta Cuidar-T, los ciudadanos son personas muy pequeñas y sensibles que necesitan muchos abrazos para sentirse bien. Es un planeta muy pequeño y muy frío, porque está muy lejos del Sol. En Cuidar-T, las personas son muy distraídas y no saben qué sienten los demás, pierden sus cosas y olvidan cuidar a sus plantas y animales.

Historia: **Elden** es un habitante que vive en el planeta Cuidar-T. En su planeta, a **Elden** le gusta mucho cuidar y ayudar a los habitantes cuando tienen un problema y los acompaña cuando se sienten tristes, solos o enojados. **Elden** tiene poderes en sus antenas, que le permiten estar alerta de cómo se sienten las personas; sus brazos son cálidos y largos para abrazar a quien lo necesite y tiene un escudo para proteger y cuidar a todos de otros extraterrestres. A **Elden** le gusta mucho ayudar cuando las personas tienen un problema.

Un día, **Elden** despertó y se dio cuenta que sus antenas ya no podían detectar cómo se sentían las y los cuidados. Sus brazos estaban muy duros y fríos, tanto que a los demás ya no les gustaban sus abrazos, y cuando quiso agarrar su escudo para cumplir con su misión de todos los días, el escudo se congeló y las tres luces que brillaban en él se apagaron.

Elden se asustó mucho, y pensó que ya no podría ayudar a las personas porque había perdido todos sus poderes. Al verlo tan preocupado, su mamá lo aconsejó que fuera con su abuela, la gran maestra de los cuidados, para que juntos pudieran recuperar sus habilidades.

Elden fue con su abuela, y le pidió ayuda para recuperar sus poderes de cuidado. Su abuela, la gran maestra de los cuidados, le dijo que ella había aprendido mucho en un lugar donde los habitantes saben cómo cuidar y proteger a los seres vivos. “Ese planeta se llama Tierra”. La abuela se entusiasmó y dijo, – “**Elden**, si tú quieres, podemos ir juntos, para aprender cómo recuperar tus poderes” –. **Elden** se emocionó mucho con lo que le dijo su abuela y corrió a casa a contarle a su mamá. Ella le comentó que estaba muy bien que fuera a la Tierra con su abuela, porque estaba segura de que juntos iban a aprender muchas cosas, además, ella era la mejor maestra de los cuidados. La mamá de **Elden** le ayudó a empacar sus cosas, y le deseó mucho éxito en su misión.

Entonces, **Elden** y la gran maestra, su abuela, se dirigieron al planeta Tierra, para encontrarse con niñas y niños como tú, que pudieran ayudarlo a recuperar sus poderes.

Sesión 17

Habilidades previas:

Es capaz de utilizar los pronombres de manera adecuada (yo, tú, él, ella, nosotros y ellos).

Indicador de logro:

Reconoce y nombra las diferentes características que tienen él y sus compañeros.

Habilidad que se favorece: Reconocimiento de prejuicios asociados a las diferencias

Se centra en el reconocimiento de las ideas y características diferentes a uno mismo; particularmente aquellas que separan o excluyen y que es necesario transformar para enfatizar los aspectos positivos que tienen en común.

INICIO	Estrategia didáctica	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a observar
<p>Introducción al nuevo tema</p>	<p>Historia</p> <p>Era un día con mucho sol cuando Elden y su abuela aterrizaron en la Tierra buscando ayuda para recuperar sus poderes. Elden caminó por las calles y vió muchas cosas que llamaron su atención, hasta que llegó a nuestra escuela. Su gran maestra le dijo que buscara a niñas y niños, porque le ayudarían a recuperar sus poderes, y que ella estaría cerca por si necesitaba ayuda.</p> <p>Elden se emocionó mucho de poder conocer a niñas y niños que le ayudarían a recuperar sus poderes; se acercó a las personas que vio cerca en el preescolar y les dijo: -"¡Hola pequeñas criaturas! Yo soy Elden y vengo del planeta Cuidar-T, ahí me hablaron mucho de este planeta, pero no recuerdo cómo se llama, ¿alguien podría decirme?" <i>(Respuesta de las niñas y niños).</i></p> <p>"- ¿Tierra? Ese es un bonito nombre para un planeta. Bueno, mi gran maestra me contó que aquí viven unos seres risueños e inteligentes a los que llaman niñas y niños, y me gustaría hablar con uno de ellos, ¿conocen a alguno o alguna?" <i>(Respuesta de las niñas y niños).</i></p> <p>"-¡Son ustedes! ¡Qué maravilla! Pensé que tardaría mucho en encontrarles. Mucho gusto niñas y niños, vengo a pedir su ayuda para poder recuperar mis poderes. Les voy a contar un poco: antes mis brazos eran largos y</p>	<p>Anexo Empatía 1 Personaje Elden (títere realizado con el recortable).</p>	<p>5 minutos</p>	<p>No aplica.</p>

	<p>suaves, para dar abrazos muy cariñosos; mis antenas podían detectar las emociones de los demás y tenía un escudo protector con el que cuidaba de otras y otros extraterrestres... hasta que un día mis brazos se endurecieron y se pusieron fríos, mis antenas no funcionaban y mi escudo se congeló, y he estado así desde entonces..., pero esperen, no me había dado cuenta de lo asombroso que es este lugar, está lleno de colores, cuidados y emociones, se parece mucho a mi hogar en Cuidar-T.</p> <p>-De hecho, incluso ustedes se parecen a los habitantes de mi planeta, porque todas y todos somos muy pequeños, ¡igual que ustedes! Pero allá todos nos vemos iguales, lo único en lo que somos diferentes es que cada uno tiene el pelo distinto”- Elden no sabía de las diferencias, aquí en la Tierra no solamente nuestro cabello es diferente al de los demás, todas y todos somos muy diferentes entre nosotros, ¡y por eso somos los indicados para ayudarlo! ¿Están preparados para ayudar a Elden a recuperar sus poderes? <i>(Respuesta de las niñas y niños).</i></p> <p>“- ¡Excelente!” - exclamó Elden - “Lo primero que necesito es recuperar el poder de mis antenitas, miren qué caídas se ven, y para hacerlo, necesito de su ayuda. Cuando recupere mis antenitas podré saber lo que nos hace diferentes y lo que nos hace iguales. ¡Seguramente ustedes son expertas y expertos!”.</p> <p><i>Educador/a:</i> ¿Qué les parece si ayudamos a Elden a identificar en qué somos diferentes niñas y niños para que pueda recuperar sus poderes?</p>			
DESARROLLO	Descripción	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a observar
<p>Actividad de aprendizaje 2</p>	<p>¿En qué somos iguales, en qué somos diferentes?</p> <p>Propósito: Las y los preescolares identificarán las características que los hacen diferentes de sus compañeros.</p> <p>Organización: Grupal.</p> <p>Descripción: Niñas y niños reconocerán las características que los hacen diferentes entre sí.</p> <p>Instrucciones: Se colocará una cinta o una línea trazada con gis, que divida el espacio en dos. Un lado del espacio significa que el niño o niña tiene la característica que la maestra mencione y del otro lado se colocarán aquellos que no la tengan. Conforme el educador/a vaya</p>	<p>Anexo Empatía 1 Personaje Elden (títere realizado con el recortable).</p> <p>Cinta o gis para dividir el espacio en dos.</p>	<p>30 minutos</p>	<p>Mientras se realiza la actividad, puede observar la capacidad de niños y niñas para identificar sus propias características.</p>

	<p>nombrando las características diferentes, las y los preescolares irán saltando de un lado a otro.</p> <p>Para ayudar a Elden con sus antenas, jugaremos un juego que nos permitirá reconocer en qué nos parecemos y en qué somos diferentes. Yo voy a ir nombrando algunas características que tienen niñas y niños, y de este lado del espacio (derecho) se pondrán los que sí tienen esa característica y de este otro lado (izquierdo) se pondrán los que no la tienen.</p> <p>Algunas características para nombrar son:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tienen hermanos o hermanas. 2. Cabello corto. 3. Les gustan los cuentos. 4. Les gusta el caldo de pollo. 5. Les gusta jugar. <p>Nota para el educador/a: Para la actividad puede seleccionar más de una categoría, estas son solo algunas sugerencias, es recomendable ir las adaptando a lo que usted observe en su vida cotidiana con las y los alumnos. Cuando las y los preescolares se coloquen de un lado, nombre las características que vaya identificando, por ejemplo: “ustedes tienen el cabello corto”, “ustedes tienen el cabello largo”.</p>			
<p>Actividad de aprendizaje 3</p>	<p>Mi mejor amigo y yo</p> <p>Propósito: Niñas y niños encontrarán las diferencias que tienen entre sus compañeros y compañeras.</p> <p>Organización: Individual y grupal.</p> <p>Descripción: Niñas y niños encontrarán las diferencias entre sí mismos y su mejor amigo o amiga. Aprenderán que, a pesar de sus diferencias, se divierten, respetan y juegan juntos.</p> <p>Narrativa Elden: “Cuando mis antenitas dejaron de funcionar, me di cuenta de que para mí es más difícil identificar las diferencias entre las personas que son muy parecidas, ¿podrían ayudarme?”.</p> <p>Instrucciones: Piensa en tu mejor amigo o amiga, haz un dibujo. Una vez que terminen el dibujo. Respondan en grupo las siguientes preguntas: ¿El color de su pelo es igual o diferente? (Permitir respuesta de niñas y niños). Noto que algunos tienen diferencias y en otros el color es parecido.</p>	<p>Anexo Empatía 1 Personaje Elden (títere realizado con el recortable).</p>	<p>20 minutos</p>	<p>Mientras se realiza la actividad, observe la capacidad de niños y niñas para diferenciar sus propias características de las de otros niños y niñas.</p>

	<p>¿Sus familias se parecen? <i>(Permitir respuesta de niñas y niños)</i>. Algunos tienen diferencias en sus familias, y otros sí se parecen.</p> <p>¿Su comida favorita es igual o diferente? <i>(Permitir respuesta de niñas y niños)</i>. Puedo notar que, a algunos de sus amigos, sí les gusta la misma comida y a otros no.</p> <p>Brinde un espacio para que nombren las diferencias que considere pertinentes para la actividad.</p> <p>Cuando niñas y niños terminen de reconocer las diferencias, reflexionen juntos que, a pesar de que tienen diferencias, pueden jugar juntos, divertirse mucho y respetarse. Puede hacer las siguientes preguntas reflexivas:</p> <p>Las diferencias entre sus mejores amigas y amigos, ¿hacen difícil que jueguen juntos?</p> <p>Las diferencias que tienen entre ustedes, ¿hacen difícil que se diviertan juntos?</p> <p>Nota para el educador/a: <i>Es posible que algunas niñas y niños muestren dificultades para identificar y nombrar las diferencias que encuentran, por eso, el trabajo grupal facilita que puedan apoyarse. Puede pedir a algunos alumnos que vayan nombrando, por turnos, qué diferencias encontraron.</i></p>			
CIERRE	Descripción	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a observar
<p>Recapitulación de la historia</p>	<p>Historia</p> <p>Y así fue como, gracias a su ayuda, las antenas de Elden funcionaron de nuevo. Elden se emocionó mucho y corrió a contarle a su gran maestra lo que niñas y niños le habían enseñado. Su gran maestra y él, reflexionaron juntos sobre lo que aprendieron.</p> <p>Su gran maestra le explicó que las antenas son muy importantes para un guardián de cuidados, porque ayudan a saber si alguien necesita de su ayuda. Además, le dijo a Elden: “El poder de las antenitas, niños y niñas lo tienen, y les ayuda a reconocer cuáles son las cosas en las que nos parecemos y en las que somos diferentes. Las diferencias hacen que cada uno de nosotros y nosotras sea increíble. ¿Se imaginan que todos fuésemos iguales? Eso sería muy difícil, porque no podríamos identificar a las personas que más queremos de las demás. Tal vez nos perderíamos muy fácil y la vida sería muy complicada”.</p>	<p>Anexo Empatía 1</p> <p>Personaje Elden (títere realizado con el recortable).</p>	<p>5 minutos</p>	<p>No aplica.</p>

	Elden estaba muy contento de haber recuperado sus antenitas, y no podía esperar para aprender más cosas.			
Recapitulación del tema	<p>Platicando con Elden: El educador/a realiza las siguientes preguntas de retroalimentación y cierre de la sesión desde el personaje Elden:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué fue lo que más les gustó? ¿Qué emoción sintieron durante la sesión? (El educador/a nombra las emociones) ¿Qué fue lo más divertido o importante? ¿Qué fue lo que más les gustó de conocer las diferencias entre sus compañeros y compañeras? ¿Qué fue lo que menos les gustó de conocer las diferencias entre sus compañeros y compañeras? <p>Nota para el educador/a: Puede añadir su propia experiencia y nombrar los logros que alumnas y alumnos tuvieron, como participar, trabajar en equipo o lo relacionado con la habilidad que se trabajó en la sesión. También puede agregar las preguntas que considere oportunas.</p>	Anexo Empatía 1 Personaje Elden (títere realizado con el recortable).	10 minutos	Recopilar las experiencias de niños y niñas.

Experiencia didáctica de reforzamiento:	<p>Durante las sesiones, es posible que niñas y niños expresen diferentes puntos de vista de un mismo aspecto. Frente a estas situaciones, es importante nombrar ambas experiencias, validarlas y reconocer que esas diferencias enriquecen el aula.</p> <p>Ejemplo 1: “A ti te gusta mucho jugar a las escondidas, y a tu compañero le gusta más jugar atrapadas; los dos juegos son diferentes pero muy divertidos”.</p> <p>Ejemplo 2: “A ti te gusta mucho tu cabello largo, y a tu compañera le gusta más tenerlo corto, ambas se ven muy bien y su cabello las hace únicas”.</p>
Experiencia didáctica de observación:	<p>Durante la semana, cuando observe que se respeten las diferencias en el salón, mencione lo que observa y felicite a niñas y niños por lograrlo.</p> <p>Ejemplo: “Me da mucho gusto ver que se pueden poner de acuerdo, aunque ambos querían jugar cosas distintas”. Cuando escuchamos a los demás, conocemos formas distintas de jugar”.</p>

Sesión 18

Habilidades previas:

Reconoce gestos asociados a miedo, alegría, tristeza y enojo.

Indicador de logro:

Identifica y nombra las emociones básicas que experimentan las otras personas.

Habilidad que se favorece: Discernir y entender las emociones de otros

Se logra a través del uso de pistas para entender situaciones sociales y la expresión de afecto por parte de las otras personas. El integrar estas habilidades permitirá que posteriormente los preescolares puedan desarrollar otras habilidades que los lleven a la autorregulación emocional y la empatía.

INICIO	Estrategia didáctica	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a observar
<p>Introducción al nuevo tema</p>	<p>Historia Elden se sentía muy contento, porque con la ayuda de los niños y niñas pudo recuperar el poder de sus antenas para reconocer las emociones de los demás y lo que les hace ser como son. Elden sabía que aún le faltaba hacer muchas cosas, porque sus brazos seguían duros y fríos, y su escudo aún no funcionaba, pero él ya no se sentía tan triste como al principio, sino que estaba muy emocionado por la nueva aventura que estaba viviendo al lado de su gran maestra y sus nuevas amigas y amigos.</p> <p>Elden: “¡Qué bien se siente que mis antenitas funcionen de nuevo! Ahora me siento mucho mejor, y es gracias a ustedes. Pero mis brazos todavía no están tan suavitos como antes, ¡con estos brazos no puedo abrazar a quien lo necesite! ¡Tenemos que recuperar mis bracitos suaves y largos! ¿Quién está conmigo? Entonces empecemos pronto, antes de que algún cuidano necesite un fuerte abrazo”.</p>	<p>Anexo Empatía 1 Personaje Elden (títere realizado con el recortable).</p>	<p>5 minutos</p>	<p>No aplica.</p>

DESARROLLO	Descripción	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a observar
<p>Actividad de aprendizaje 2</p>	<p>Adivina qué emoción siento</p> <p>Propósito: Los niños y las niñas fortalecerán sus habilidades para reconocer las distintas emociones en otras personas.</p> <p>Organización: Grupal.</p> <p>Descripción: Niños y niñas actuarán diferentes emociones: miedo, alegría, tristeza y enojo. A partir de la actuación el resto del grupo tendrá que adivinar la emoción que están representando.</p> <p>Instrucciones: El educador/a organizará al grupo en cuatro equipos, a cada equipo le entregará una carita que señala la emoción que deberán representar.</p> <p>Se le pedirá a cada equipo que vean la carita y se imaginen que se están sintiendo como la persona del dibujito. Por ejemplo, “Si la carita está triste yo voy a hacer como si estuviera triste, pero, sin hablar”.</p> <p>El resto del grupo tiene que adivinar qué emoción están sintiendo sus compañeros y compañeras.</p> <p>Nota para el educador/a: En caso de que niñas y niños no adivinen la emoción sólo por los gestos, promueva que puedan compartir una situación en la que se hayan sentido tristes, enojados o con miedo. Así será más fácil para las y los preescolares, ir asociando la emoción, el gesto y las situaciones. Si tienen dificultades para nombrar situaciones, puede dar un ejemplo.</p>	<p>Anexo Empatía 1 Personaje Elden (títere realizado con el recortable).</p>	<p>30 minutos</p>	<p>Observe la capacidad de niños y niñas para actuar gestos relacionados con la emoción que le corresponde. Además, observe la capacidad que tienen para identificar dichos gestos en el resto de sus compañeros y compañeras.</p>
<p>Actividad de aprendizaje 3</p>	<p>El cubo de las emociones</p> <p>Propósito: Niños y niñas identificarán situaciones donde otras personas experimentan emociones de alegría, miedo, tristeza y enojo.</p> <p>Organización: Grupal.</p> <p>Descripción: Mediante un cubo, se elegirá al azar una emoción básica: alegría, miedo, tristeza o enojo; para que niños y niñas nombren situaciones en las que han visto que las personas experimentan dicha emoción.</p>	<p>Anexo Empatía 1 Personaje Elden (títere realizado con el recortable).</p> <p>Anexo Empatía 2 Sesión 18 Actividad “El cubo de las emociones”.</p>	<p>20 minutos</p>	<p>Mientras se realiza la actividad, escuche y registre las situaciones que niños y niñas mencionen ante cada emoción. Esto permitirá</p>

	<p>Instrucciones: El educador/a enseñará el cubo de las emociones a niños y niñas, señalando que cada lado muestra un gesto que expresa una emoción diferente. Hay dos caras de alegría, dos caras de enojo, una de miedo y una de tristeza. Explicará que, cuando lance el cubo, la cara que salga hacia arriba indicará la emoción con la que trabajarán.</p> <p>Después de lanzar el cubo mostrará la cara que salió boca arriba y preguntará al grupo a qué emoción corresponde; luego, puede hacer dos de las siguientes preguntas:</p> <p>¿Ustedes alguna vez han visto a alguien de su familia (feliz/enojado(a)/con miedo/triste)?</p> <p>¿Han visto a algún amigo o amiga (feliz/enojado(a)/con miedo/triste)?</p> <p>¿Cómo se dieron cuenta que se sentía (feliz/enojado(a)/con miedo/triste)?</p> <p>¿Qué hacía esa persona cuando se sentía (feliz/enojado(a)/con miedo/triste)?</p> <p>¿Qué hicieron ustedes cuando vieron que esa persona (acción que refleje la emoción, por ejemplo, lloraba/gritaba/sonreía)?</p> <p>¿Cómo se sintieron ustedes al ver que la persona estaba (feliz/enojado(a)/con miedo/triste)?</p> <p>Nota para el educador/a: Las preguntas reflexivas permitirán que niñas y niños reconozcan las diferentes emociones en los demás. Promueva la participación de niñas y niños validando siempre las respuestas que den.</p>			<p>conocer en qué situaciones se sienten con miedo, alegría, tristeza y enojo.</p>
CIERRE	Descripción	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a observar
<p>Recapitulación de la historia</p>	<p>Historia</p> <p>Ahora que Elden escuchó a sus nuevas amigas y amigos, y aprendió todo lo que ellos sienten, se dio cuenta de que sus brazos volvieron a ser calientitos, suaves y muy largos, para dar los mejores y más grandes abrazos de toda la galaxia, él sabe que un buen abrazo puede hacernos sentir seguros y seguros cuando tenemos miedo, consolarnos cuando estamos tristes, tranquilizarnos cuando nos enojamos y aumentar nuestra alegría cuando nos sentimos las personas más felices de todo el mundo.</p>	<p>Anexo Empatía 1</p> <p>Personaje Elden (títere realizado con el recortable).</p>	<p>5 minutos</p>	<p>No aplica.</p>

	<p>Elden: “- ¡Qué alegría! Estoy ansioso de volver a casa y abrazar a mis seres queridos de nuevo, seguro que ellas y ellos también me extrañan”. Nuevamente, fue con su gran maestra para enseñarle todo lo que había aprendido, y su gran maestra lo felicitó por todo el esfuerzo que había puesto.</p>			
<p>Recapitulación del tema</p>	<p>Platicando con Elden: El educador/a realiza las siguientes preguntas de retroalimentación y cierre de la sesión desde el personaje Elden:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué fue lo que más les gustó? ¿Qué emoción sintieron durante la sesión? (El educador/a nombra las emociones) ¿Qué fue lo más divertido o importante? ¿Qué hacen las personas cuando están felices/tristes/enojados/con miedo? <p>Nota para el educador/a: Puede añadir su propia experiencia y nombrar los logros que alumnas y alumnos tuvieron, como participar, trabajar en equipo o lo relacionado con la habilidad que se trabajó en la sesión. También puede agregar las preguntas que considere oportunas.</p>	<p>Anexo Empatía 1 Personaje Elden (títere realizado con el recortable).</p>	<p>10 minutos</p>	<p>Recopilado de las experiencias de niños y niñas.</p>

<p>Experiencia didáctica de reforzamiento:</p>	<p>Para facilitar que niñas y niños puedan identificar las emociones en el otro, es importante nombrar las emociones a través de las conductas que observamos.</p> <p>Ejemplo 1: “Parece que cuando te dije eso, te enojaste, porque tus cejas se fruncieron” (imite la cara que hacen niñas y niños para que sean conscientes de su expresión facial frente a la emoción).</p> <p>Ejemplo 2: “Noto que te pusiste muy contento cuando ganaste el juego porque brincabas mucho y sonreías”.</p>
<p>Experiencia didáctica de observación:</p>	<p>Durante la semana, es importante que pregunte las emociones que sintieron a lo largo de las actividades, y conecte dichas emociones con la situación que la generó, para facilitar el reconocimiento emocional asociado a situaciones.</p> <p>Ejemplo 1: “El día de hoy se pusieron muy contentos y contentas, parece ser que les gusta mucho que leamos cuentos”.</p> <p>Ejemplo 2: “Hoy llegaste llorando al salón, parece que estabas triste porque te despediste de mamá”.</p>

Sesión 19

Habilidades previas:

Utiliza de manera adecuada pronombres de posesión como “mío” y “tuyo”.

Indicador de logro:

Cuida sus pertenencias y respeta las de los demás.

Habilidad que se favorece: Bienestar y trato digno hacia otras personas

Consiste en reconocer el valor de uno mismo y de los demás, por su condición de seres humanos. El reconocer que todas las personas, merecen ser cuidados, respetados y atendidos en sus necesidades los llevará a sentirse bien.

INICIO	Estrategia didáctica	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a observar
<p>Introducción al nuevo tema</p>	<p>Historia</p> <p>Elden: “- ¡Hola de nuevo! Hoy me siento más tranquilo y contento, pues ahora que tengo mis bracitos largos y cálidos de nuevo, podré volver a abrazar a quien mis antenitas me digan que tiene miedo, está enojado o triste, esas personas siempre necesitan de un gran abrazo para volver a sentirse mejor.”</p> <p>La gran maestra de Elden le dijo que su misión aún no terminaba, pues sus brazos, aunque comenzaban a ser los mismos de antes, a veces seguían sintiéndose duros y pesados. Con sus brazos así, no podía sujetar bien las cosas, se le caían o las aventaba, ni siquiera podía recoger algo para guardarlo en su lugar y todo se convirtió en un caos, pues por no poder guardar nada, todo estaba tirado y desordenado. Entonces, cuando Elden quiso recolectar las piezas necesarias para construir un nuevo escudo protector no podía encontrarlas por ningún lado y comenzó a desesperarse.</p> <p>La abuela le recomendó volver con las niñas y los niños para que le puedan enseñar a poner todo en orden y así volver a construir su escudo.</p>	<p>Anexo Empatía 1 Personaje Elden (títere realizado con el recortable).</p>	<p>5 minutos</p>	<p>No aplica.</p>

DESARROLLO	Descripción	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a observar
<p>Actividad de aprendizaje 2</p>	<p>¡Vamos a cuidar!</p> <p>Propósito: Promover en niños y niñas conductas de cuidado dentro del salón.</p> <p>Organización: Grupal.</p> <p>Descripción: Niños y niñas ordenarán los materiales que suelen usar dentro del salón.</p> <p>Instrucciones: “Elden tiene un problema, por lo duro de sus brazos no puede guardar sus cosas, rompe y tira sus objetos y tiene un caos; vamos a ayudarlo a organizar nuestras cosas dentro del salón para que poco a poco sus brazos también puedan hacerlo, así que pongamos aquí enfrente todas nuestras cosas y después las ordenaremos. ¿Listos? traigan sus mochilas, sus lapiceras, loncheras, botellas de agua, todo lo que trajeron a la clase el día de hoy”</p> <p>El educador/a muestra los carteles de clasificación y comenzarán a organizar.</p> <p>Botellas de agua <i>Pregunta:</i> ¿Dónde podemos guardar nuestras botellas de agua? <i>(Dar tiempo para las respuestas de niños y niñas).</i> <i>Acción:</i> “Vamos a pegar el letrero de la botella de agua para recordar que aquí las tenemos que guardar”. <i>Indicación:</i> “Tomemos nuestras botellas de agua y con cuidado y despacio, las vamos a poner en su lugar”.</p> <p>Loncheras <i>Pregunta:</i> ¿Dónde podemos guardar las loncheras? <i>(Dar tiempo para las respuestas de niños y niñas).</i> <i>Acción:</i> “Vamos a pegar el letrero de la lonchera para recordar que aquí las tenemos que guardar”. <i>Indicación:</i> “Tomemos nuestra loncheras y con cuidado y despacio, las vamos a poner en su lugar”.</p> <p>Mochilas <i>Pregunta:</i> ¿Dónde podemos guardar las mochilas? <i>(Dar tiempo para las respuestas de niños y niñas).</i></p>	<p>Anexo Empatía 1 Personaje Elden (títere realizado con el recortable).</p> <p>Anexo Empatía 3 Sesión 19 Actividad “¡Vamos a cuidar!”.</p>	<p>30 minutos</p>	<p>Observe la capacidad de niños y niñas para entender los criterios de clasificación y la importancia de la organización dentro del salón.</p>

	<p><i>Acción:</i> “Vamos a pegar el letrero de la mochila para recordar que aquí las tenemos que guardar”.</p> <p><i>Indicación:</i> “Tomemos nuestras mochilas y con cuidado y despacio, las vamos a poner en su lugar”.</p> <p>Cuadernos</p> <p><i>Pregunta:</i> ¿Dónde podemos guardar los cuadernos? (Dar tiempo para las respuestas de niños y niñas).</p> <p><i>Acción:</i> “Vamos a pegar el letrero del cuaderno para recordar que aquí los tenemos que guardar”.</p> <p><i>Indicación:</i> “Tomemos nuestros cuadernos y con cuidado y despacio, pongamoslos en su lugar”.</p> <p>Nota para el educador/a: Las indicaciones se pueden repetir con empatía y calidez las veces que sean necesarias, también el educador/a puede acompañar a aquellos alumnos y alumnas que se les dificulte. <i>Considere las opiniones de los niños y niñas.</i></p> <p><i>Al momento de ir dando las indicaciones sobre dónde guardar los diferentes objetos, el educador/a puede hacer énfasis en el cuidado que ponen para llevar a cabo la actividad.</i></p>			
<p>Actividad de aprendizaje 3</p>	<p>¿Qué pasa si no nos cuidamos?</p> <p>Propósito: Promover en niños y niñas el reconocimiento de las consecuencias de no cuidar los objetos.</p> <p>Organización: Grupal.</p> <p>Descripción: El educador/a puede mencionar situaciones en las que no hay cuidado y los niños y niñas identificarán la consecuencia.</p> <p>Instrucciones: “Con su gran ayuda Elden ha comenzado a mover un poco más sus brazos, ahora ya podrá comenzar a recoger, pero Elden tiene algunas preguntas vamos a ayudarle...”.</p> <p>Preguntas de Elden</p> <p>¿Qué pasa cuando no guardamos las botellas de agua en su lugar? (Dar tiempo para las respuestas de niños y niñas).</p> <p>¿Qué pasa cuando no guardamos las loncheras en su lugar? (Dar tiempo para las respuestas de niños y niñas).</p> <p>¿Qué pasa cuando no guardamos las mochilas en su lugar? (Dar tiempo para las respuestas de niños y niñas).</p> <p>¿Qué pasa cuando no guardamos los cuadernos en su lugar?</p>	<p>Anexo Empatía 1 Personaje Elden (títere realizado con el recortable).</p>	<p>20 minutos</p>	<p>Mientras se realiza la actividad, identifique si niños y niñas reconocen las consecuencias naturales sobre las situaciones que se plantean.</p>

	<p>(Dar tiempo para las respuestas de niños y niñas).</p> <p>Nota para el educador/a: Para captar la atención de niños y niñas, puede hacer uso del personaje Elden con diferentes entonaciones para realizar las preguntas. En cada respuesta dada por los alumnos y alumnas repita la respuesta para dar claridad. El educador/a puede agregar preguntas según lo considere necesario. Si el educador/a lo considera adecuado, puede incluir la experiencia emocional, por ejemplo, si se llegaran a perder los cuadernos nos podríamos sentir tristes o enojados.</p>			
CIERRE	Descripción	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a observar
Recapitulación de la historia	<p>Historia</p> <p>Elden no podía creer lo que estaba pasando: sus brazos cada vez se movían más y más, gracias a la ayuda de sus amigos y amigas del planeta Tierra y de su gran maestra. Ahora con sus brazos recuperados, ya podía guardar sus cosas y tratarlas con cuidado de nuevo, pues ya no se le caían y tampoco las rompía.</p> <p>Elden: “-Muy bien amigas y amigos, ¡ahora sí llegó el momento de ordenar todo para comenzar a construir mi nuevo súper escudo protector! Creo que, hasta hoy, no me había dado cuenta de lo importante que es cuidar mis cosas y las de los demás, ¡así que ya no quiero volver a tener todas mis cosas desordenadas! Por eso me alegro de tener mis bracitos suaves y calientitos, porque además de poder darles a todas y todos los abrazos que necesiten, ¡también puedo dejar todas las cosas en orden después de usarlas!”.</p>	<p>Anexo Empatía 1</p> <p>Personaje Elden (títere realizado con el recortable).</p>	5 minutos	No aplica.
Recapitulación del tema	<p>Platicando con Elden:</p> <p>El educador/a realiza las siguientes preguntas de retroalimentación y cierre de la sesión desde el personaje Elden:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué fue lo que más les gustó? ¿Qué emoción sintieron durante la sesión? (El educador/a nombra las emociones) ¿Qué fue lo más divertido o importante? ¿Qué pasa si no cuidamos nuestras cosas? 	<p>Anexo Empatía 1</p> <p>Personaje Elden (títere realizado con el recortable).</p>	10 minutos	Recopilado de las experiencias de niños y niñas.

	<p>Nota para el educador/a: Puede añadir su propia experiencia y nombrar los logros que alumnas y alumnos tuvieron, como participar, trabajar en equipo o lo relacionado con la habilidad que se trabajó en la sesión. También puede agregar las preguntas que considere oportunas.</p>			
--	--	--	--	--

<p>Experiencia didáctica de reforzamiento:</p>	<p>En el día a día, cuando niñas y niños dejan las cosas en su lugar, se prestan materiales o devuelven los materiales al lugar donde los encontraron, están cuidando sus cosas. Señale estas conductas y felicítelos por ser cuidadosos.</p> <p>Ejemplo 1: <i>“Cuando ponemos las cosas en su lugar, las cuidamos porque así las encontramos más fácil”.</i></p> <p>Ejemplo 2: <i>“Te quitaste tu suéter y lo guardaste en tu mochila. Noto que eres un niño/niña muy cuidadoso/a”.</i></p>
<p>Experiencia didáctica de observación:</p>	<p>Durante la semana, cuando niñas y niños olviden recoger materiales o no los lleven a su lugar, pregunte respecto a las consecuencias de no hacerlo. La reflexión les permitirá interiorizar la importancia de cuidar los materiales. En caso de que no logren identificar las consecuencias, usted puede apoyar.</p> <p>Ejemplo 1: <i>“Si no recojo los colores del piso, ¿qué consecuencia podría haber?”.</i></p> <p>Ejemplo 2: <i>“Antes de irnos a casa, recuerden que debemos guardar nuestras cosas. ¿Qué pasa si olvidamos nuestras cosas en el salón de clases?”.</i></p>

Sesión 20

Habilidades previas:

Identifica cuando una persona se siente triste, enojada o con miedo.

Indicador de logro:

Identifica y expresa cuando a alguien lo molestan o lo hacen sentir mal.

Habilidad que se favorece: Sensibilidad hacia personas y grupos que sufren exclusión o discriminación

Se trata de despertar sentimientos de interés, solidaridad y empatía hacia otras personas. La empatía tiene lugar gracias a la reacción emocional de un observador que percibe lo que otra persona está experimentando o puede experimentar.

INICIO	Estrategia didáctica	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a observar
<p>Introducción al nuevo tema</p>	<p>Historia</p> <p>Elden estaba muy cerca de recuperar todos sus poderes y regresar a su planeta, ya tenía la sensibilidad de sus antenas para saber qué pasaba a su alrededor, sus brazos de nuevo eran calientitos para poder dar abrazos a quien lo necesitara y se movían con gran facilidad y suavidad para cuidar sus objetos y los de otros y otras. Ahora, Elden se encontraba listo para empezar con su última misión: reparar su escudo protector.</p> <p>La gran maestra le dijo a Elden que ahora debía recuperar los poderes de su escudo protector, así que le encargó que fuera con sus nuevas amigas y amigos preescolares y les explicara cómo funcionaba su escudo antes de que se rompiera. Así, juntos podrían encontrar una solución. Elden siguió el consejo de su gran maestra, y volvió al preescolar.</p> <p>Elden: “-¡Atención amigas y amigos! Quiero contarles algo muy importante. Cuando vivía en el planeta Cuidar-T, mi escudo tenía tres luces: la primera es la luz que me dice cuando alguien se siente mal y necesita de mi cuidado, la de en medio es la luz que me ayuda a saber cómo cuidar de las plantitas y de otros animales, y la última es la luz que</p>	<p>Anexo Empatía 1 Personaje Elden (títere realizado con el recortable).</p>	<p>5 minutos</p>	<p>No aplica.</p>

	<p>me avisa cuando hay un problema que debe resolverse hablando, no peleando”.</p> <p>“Queridas y queridos preescolares, necesito su ayuda para reparar mi escudo, ¿están listos para empezar?” <i>Respuesta de niñas y niños.</i></p> <p>“Entonces, ¡manos a la obra!”.</p>			
DESARROLLO	Descripción	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a observar
<p>Actividad de aprendizaje 2</p>	<p>El patito feo</p> <p>Propósito: Promover la reflexión y toma de perspectiva en niños y niñas.</p> <p>Organización: Grupal.</p> <p>Descripción: El educador/a leerá la historia <i>El patito feo</i>, haciendo pequeñas pausas para hacer preguntas que detonen la reflexión en niños y niñas.</p> <p>Instrucciones: Se sugiere sentar al grupo en un círculo. El educador/a preguntará ¿quién conoce la historia del patito feo? En caso de que exista algún niño o niña que conozca la historia, se le puede preguntar ¿de qué trata?</p> <p>Posteriormente, se leerá la historia del “<i>Anexo Empatía 6 - Sesión 20</i>”, de manera pausada y, procurando cambiar la entonación de la voz. Dentro de dicha historia hay algunas preguntas que se irán haciendo al grupo para procurar la reflexión respecto a la manera en que se sentía el patito feo y la manera en que fue tratado. Las preguntas incluyen:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Por qué creen que le llamaban patito feo? 2. Todos y todas somos diferentes ¿Creen que nos tendrían que decir de una manera que no nos gusta? 3. ¿Cómo se sentía el patito al pensar que nadie lo quería? 4. ¿Qué le podemos decir al patito, ahora que se siente triste? 5. ¿Qué creen que sintió el patito cuando se dio cuenta de que la granjera se lo quería comer? 6. ¿Qué pensaron al saber que el patito era diferente a sus hermanos? 	<p>Anexo Empatía 1 Personaje Elden (títere realizado con el recortable).</p> <p>Anexo Empatía 4 Sesión 20 Actividad “El patito feo”.</p>	<p>30 minutos</p>	<p>Escuchar y registrar las respuestas de niños y niñas a las preguntas planteadas. Observar la capacidad de reflexión y empatía.</p>

	<p>Se sugiere que, tras realizar las preguntas, se retome la historia, recuperando la última idea leída antes de las preguntas que se hicieron.</p> <p>Nota para el educador/a: Puede agregar o modificar las preguntas propuestas de acuerdo con las respuestas que obtenga del grupo.</p>			
<p>Actividad de aprendizaje 3</p>	<p>Cuando te sientes bien o te sientes mal</p> <p>Propósito: Niños y niñas identificarán acciones que pueden hacer sentir a las personas bien o mal.</p> <p>Organización: Grupal.</p> <p>Descripción: El educador/a nombrará algunas acciones concretas para que, niños y niñas identifiquen aquellas que pueden hacer sentir malestar o bienestar a las otras personas.</p> <p>Instrucciones: Se sugiere realizar esta actividad en el patio de la escuela o bien, hacer espacio suficiente al centro del salón para permitir la movilidad de niños y niñas. El educador/a dibujará en el piso un corazón roto y triste, y otro corazón completo y feliz.</p> <p>Se indicará a los y las preescolares que, el corazón de las personas se pone feliz cuando hacemos cosas amables, pero, su corazón se pone triste, enojado o con miedo cuando hacemos cosas que hacen sentir mal.</p> <p>Se leerá al grupo una de las acciones que se presentan a continuación y, se les preguntará ¿cómo se sienten las personas cuando (decir la acción)? A partir de la respuesta grupal se les indicará que se paren en el corazón feliz o en el triste según sea el caso.</p> <p>Cuando el grupo haya comprendido la instrucción, se procederá a leer el resto de las acciones, los y las preescolares se colocarán en el corazón según corresponda.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. No quieren jugar con él/ella. 2. Le dicen una mala palabra. 3. Alguien tira agua en su dibujo. 4. Se burlan porque se cayó. 5. Saludan al llegar al salón. 6. Juegan con él /ella. 7. Le expresan cariño. 	<p>Anexo Empatía 1 Personaje Elden (títere realizado con el recortable).</p>	<p>20 minutos</p>	<p>Mientras se realiza la actividad, se puede observar la capacidad de niños y niñas para reflexionar y ofrecer alternativas ante las situaciones que se plantean.</p>

	<p>8. Le ayudan a recoger sus cosas porque se le cayeron.</p> <p>Nota para el educador/a: Cada que los niños y las niñas se coloquen en el corazón que corresponda se les puede preguntar ¿Cómo creen que se siente la persona? ¿Qué podríamos hacer para cuidarla?</p>			
CIERRE	Descripción	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a observar
Resumen de la historia	<p>Historia</p> <p>Elden se sorprendió mucho al ver que las niñas y niños de la Tierra sabían tantas cosas. Su gran maestra estaba en lo correcto, juntos podrían descubrir cómo reparar su escudo de cuidados y protección.</p> <p>Elden: “-Debo decirles que me siento muy contento y orgulloso de ustedes, pues ahora sé que todas y todos saben muy bien cómo tratar con respeto y amabilidad a todas las personas que viven en este planeta. Oigan, esperen un momento, creo que... ¡sí! ¡La primera luz de mi escudo se está encendiendo de nuevo!”.</p> <p>Elden se siente muy emocionado y agradecido con ustedes, pues con su ayuda, la luz que le ayuda a saber cuando alguien necesita de sus cuidados funciona otra vez.</p> <p>Elden: “-Muchas gracias amiguitos y amiguitas, ¡gracias a su ayuda, estoy recuperando mis poderes muy rápido! Cuando vuelva a Cuidar-T podré volver a ser un gran guardián de los cuidados”.</p>	Anexo Empatía 1 Personaje Elden (títere realizado con el recortable).	5 minutos	No aplica.
Resumen del tema	<p>Platicando con Elden:</p> <p>El educador/a realiza las siguientes preguntas de retroalimentación y cierre de la sesión desde el personaje Elden:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué fue lo que más les gustó? ¿Qué emoción sintieron durante la sesión? (El educador/a nombra las emociones) ¿Qué fue lo más divertido o importante? ¿Sabes qué cosas hacen sentir mal a las y los demás? ¿Qué pueden hacer cuando alguien se siente mal? <p>Nota para el educador/a: Puede añadir su propia experiencia y nombrar los logros que alumnas y alumnos tuvieron, como participar,</p>	Anexo Empatía 1 Personaje Elden (títere realizado con el recortable).	10 minutos	Recopilado de las experiencias de niños y niñas.

trabajar en equipo o de la habilidad trabajada en la sesión. También puede agregar las preguntas que considere oportunas.			
---	--	--	--

Experiencia didáctica de reforzamiento:	La mejor forma de promover que niñas y niños aprendan a reconocer cuando hacen sentir mal a otra persona, es trabajar las emociones que generan malestar. Promueva que, en situaciones cotidianas, niños y niñas sean capaces de reconocer cómo se sienten otras personas. Ejemplo: “¿Qué emoción siento cuando los demás no se quieren sentar conmigo?. Así se siente tu compañera cuando no la dejas sentarse contigo”.
Experiencia didáctica de observación:	Durante la semana, a través de canciones, juegos, cuentos y/o experiencias didácticas, pregunte cómo se están sintiendo los personajes/personas cuando los tratan mal. Indague con niñas y niños qué razones podrían hacerlo sentir mal, y posteriormente, brinde un espacio para que puedan encontrar una solución. Ejemplo: “¿Cómo se sintió el Patito Feo cuando se burlaban de él?, ¿qué podría hacer el Patito feo?”.

Sesión 21

Habilidades previas:

Es capaz de identificar las necesidades básicas de los seres vivos, incluyendo las propias.

Indicador de logro:

Participa activamente en brindar los cuidados que requiere alguna planta o animal a su cargo.

Habilidad que se favorece: Cuidado de otros seres vivos y de la naturaleza

Consiste en asumir la responsabilidad del cuidado de la naturaleza y la conciencia del sufrimiento de los animales y plantas que la conforman.

INICIO	Estrategia didáctica	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a observar
<p>Introducción al nuevo tema</p>	<p>Historia</p> <p>Después de tantos días de mucho trabajo y diversión, Elden se sentía muy feliz de haber llegado con su gran maestra al planeta Tierra, y estaba muy agradecido con sus nuevos amigos y amigas por ayudarlo a recuperar sus poderes y arreglar su escudo.</p> <p>Ahora con la primera luz de su escudo funcionando de nuevo, tenía muchas ganas de continuar jugando y aprendiendo para descubrir cómo podrían encender las otras luces de su escudo.</p> <p>Elden trataba de recordar cómo fue que se encendió la segunda luz del escudo la primera vez, la luz que estaba en medio, pero a veces le costaba mucho trabajo acordarse de las cosas.</p> <p>Elden decía: “-Piensa Elden, piensa, debes tratar de recordar... ¡Lo tengo! ¡Ya me acordé! La primera vez que se encendió esa luz, fue cuando mi gran maestra me regaló mi primera planta, en mi cumpleaños, y me dijo que debía cuidarla y darle mucho amor para que pudiera crecer fuerte, sana y muy hermosa. Luego, la luz volvió a brillar cuando mi vecina me pidió que cuidara por todas las vacaciones a su pequeño Pikuil, un extraterrestre chiquito de cuatro patas, muy parecido a lo que ustedes llaman “perros” aquí en la Tierra.</p> <p>Elden: - “¡Tengo una idea! Si ustedes y yo aprendemos juntas y juntos cómo cuidar de las plantas y de otros animales de su planeta, tal vez podamos hacer que se encienda la segunda luz de mi nuevo escudo, así como yo lo hice con mi primera plantita y con Pikuil”.</p>	<p>Anexo Empatía 1 Personaje Elden (títere realizado con el recortable).</p>	<p>5 minutos</p>	<p>No aplica.</p>

DESARROLLO	Descripción	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a observar
<p>Actividad de aprendizaje 2</p>	<p>Seres vivos</p> <p>Propósito: Promover en niños y niñas el reconocimiento de los recursos necesarios para cuidar de plantas y animales.</p> <p>Organización: Grupal.</p> <p>Descripción: Niños y niñas reconocerán entre objetos y seres vivos, e identificarán las acciones que son necesarias para cuidar de plantas y animales.</p> <p>Instrucciones: “Con ayuda de Elden vamos a aprender a identificar quienes son los seres vivos para después saber qué cuidados necesitan encerrándolo en un círculo”. El educador/a reparte el anexo indicado.</p> <p><i>Preguntas:</i> Antes de iniciar el educador/a da la explicación de lo que es un ser vivo, se sugiere la siguiente explicación: Los seres vivos nacen, crecen, se hacen grandes. Muchos pueden moverse por sí solos. ¿Quién ha visto una planta pequeña? <i>(Dar tiempo para las respuestas de niños y niñas).</i> ¿Quién ha visto una planta grande? <i>(Dar tiempo para las respuestas de niños y niñas).</i> ¿Quién ha visto a un perro chiquito, un pequeño cachorro? <i>(Dar tiempo para las respuestas de niños y niñas).</i> ¿Quién ha visto a un perro muy grande? <i>(Dar tiempo para las respuestas de niños y niñas).</i></p> <p>Entonces plantas, árboles y animales son seres vivos como nosotros porque nacen y crecen. Así como nosotros necesitamos cuidados, las plantas y los animales también necesitan cuidados.</p> <p>Vamos a encerrar en un círculo todo lo que sea un ser vivo.</p>	<p>Anexo Empatía 5 Sesión 21 Actividad “Seres vivos” y Actividad “¡Cuidemos a los seres vivos!”</p>	<p>30 minutos</p>	<p>Observe la capacidad de niños y niñas para identificar la importancia de los seres vivos y los cuidados que requieren.</p>
<p>Actividad de aprendizaje 3</p>	<p>¡La mochila de los cuidados!</p> <p>Propósito: Motivar a niños y niñas a la práctica del cuidado de los seres vivos.</p> <p>Organización: Grupal.</p>	<p>Anexo Empatía 1 Personaje Elden (títere realizado con el recortable).</p> <p>Anexo Empatía 5</p>	<p>20 minutos</p>	<p>Mientras se desarrolla la actividad, observe el conocimiento de niñas y</p>

	<p>Descripción: Las niñas y niños conocerán la importancia del cuidado de las plantas y de los animales.</p> <p>Instrucciones: “Vamos a encender la segunda luz del escudo de Elden. Para lograrlo, necesitamos enseñarle juntos los cuidados que necesitan los seres vivos”.</p> <p>Para esta actividad, el educador/a previamente solicitará fotografías o imágenes de mascotas y plantas que se encuentren en la casa de los niños y niñas. Al iniciar la actividad, puede tomar una mochila o bolsa, en la que guardará los recortables del <i>Anexo Empatía 5</i>. Pedirá al grupo que se sienten en medio círculo. Cada niño y niña tendrá en sus manos la fotografía o imagen del ser vivo que hayan traído de su casa.</p> <p>El educador/a sacará al azar alguno de los recortables que hay en la mochila de cuidados, procurando generar curiosidad en niños y niñas.</p> <p>Le solicitará a los niños y las niñas que decidan si el elemento que salió de la mochila puede ayudar al ser vivo que tienen en sus manos. Por ejemplo, cuando se saque de la mochila la imagen del agua, el educador/a preguntará qué seres vivos necesitan agua para vivir. Se buscará fomentar la participación de niños y niñas, quienes explicarán porque ese elemento es importante para el cuidado de plantas y animales.</p> <p>Se puede complementar la participación de niños y niñas con las explicaciones que se presentan a continuación.</p> <p>Explicación del cuidado de plantas</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Sol:</i> Uno de los primeros elementos que necesitamos para cuidar de las plantas es que tengan el sol que necesitan. 2. <i>Tierra:</i> En la tierra las plantas nacen, se desarrollan y echan raíces para seguir creciendo. 3. <i>Agua:</i> Al igual que a nosotros nos da sed, las plantas también necesitan del agua. 4. <i>Amor:</i> ¿A quién le gusta que le hablen bonito y lo traten con amor? con las plantas es igual, hay que tratarlas con cariño. <p>Explicación del cuidado de animales</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Comida:</i> ¿A quién le gusta comer sopa? Así como nosotros nos alimentamos comiendo nuestra comida favorita los animales necesitan alimentarse de su comida especial. ¿Alguien sabe lo que comen los perros? 	<p>Recortes para el educador/a sobre diferentes elementos para el cuidado de animales y plantas.</p> <p>Fotografías o imágenes que traigan niñas y niños sobre diferentes seres vivos (solicitar que de tarea traigan imágenes de plantas y diferentes animales).</p>		<p>niños sobre el cuidado de seres vivos, así como la sensibilidad que muestran para poder ofrecer dichos cuidados.</p>
--	--	---	--	---

	<p>2. <i>Agua</i>: ¿Quién sabe si los animales también toman agua? ¡Claro! Los animales también toman agua.</p> <p>3. <i>Casa</i>: ¿Quién de ustedes tiene dónde vivir? Pues los animales también necesitan de un lugar dónde se pueda meter cuando afuera hace frío, mucho calor o cuando llueve.</p> <p>4. <i>Amor y juegos</i>: ¿Los animales también necesitan amor? Es importante que los cuidemos, tratemos con cariño y amor.</p> <p>Nota para el educador/a: <i>Motive a niños y niñas a participar en la discusión conjunta sobre el cuidado de los animales y las plantas.</i></p>			
CIERRE	Descripción	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a observar
Recapitulación de la historia	<p>Historia</p> <p>Luego de que sus nuevas amigas y amigos de la Tierra aprendieran lo que se necesita para cuidar y respetar a las plantas y otros animales de su planeta, Elden se sentía muy feliz porque gracias a todo lo que lograron y al trabajo que hicieron, ¡por fin se encendió la segunda luz de su escudo!</p> <p>Elden: - “¡Ustedes son increíbles! Ya casi recupero todos mis poderes y todo es gracias a su ayuda. Ahora, sé que, si todas y todos siguen cuidando de las plantas y animales, la luz de mi escudo no volverá a apagarse jamás”.</p> <p>Elden le enseñó una lección muy valiosa a las niñas y los niños de la Tierra, porque no solo Elden y los otros extraterrestres de Cuidar-T, deben aprender a cuidar y respetar a plantas y animales, ¡nosotras y nosotros aquí en la Tierra también debemos hacerlo!</p> <p>Elden: “-¿Les digo un secreto? ¡Ustedes también pueden ser guardianes de los cuidados de plantas y animales, ¿aceptan esa gran misión? Entonces, los declaro Guardianes y Guardianas de los cuidados de plantas y animales de todo el planeta Tierra”.</p> <p>Elden estaba muy contento, y corrió a contarle a su abuela, la gran maestra, todo lo que había aprendido y enseñado a las niñas y niños.</p>	<p>Anexo Empatía 1</p> <p>Personaje Elden (títere realizado con el recortable).</p>	5 minutos	No aplica.
Recapitulación del tema	<p>Platicando con Elden:</p> <p>El educador/a realiza las siguientes preguntas de retroalimentación y cierre de la sesión desde el personaje Elden:</p>	<p>Anexo Empatía 1</p> <p>Personaje Elden</p>	10 minutos	Recopilar las experiencias

	<p>¿Qué fue lo que más les gustó? ¿Qué emoción sintieron durante la sesión? (El educador/a nombra las emociones). ¿Qué fue lo más divertido o importante? ¿Qué cuidados necesitan las plantas y los animales?</p> <p>Nota para el educador/a: Puede añadir su propia experiencia y nombrar los logros que alumnas y alumnos tuvieron, como participar, trabajar en equipo o de la habilidad trabajada en la sesión. También puede agregar las preguntas que considere oportunas.</p>	(títere realizado con el recortable).		de niños y niñas.
--	--	---------------------------------------	--	-------------------

<p>Experiencia didáctica de reforzamiento:</p>	<p>Durante las clases, permita que niñas y niños compartan sus experiencias sobre los animales que tienen y cuidan en casa. Puede hacer preguntas como: ¿alguien de ustedes tiene mascotas? ¿cómo los cuidan? ¿qué hacen en su familia cuando se enferman? Promueva que niñas y niños comprendan que los animales requieren comida, cariño y cuidados para sobrevivir.</p>
<p>Experiencia didáctica de observación:</p>	<p>En la semana, puede ayudar a los niños y niñas a conocer sobre los cuidados de las plantas a través de experimentos como puede ser germinar frijoles. Promueva que niñas y niños participen de los cuidados que requieren las plantas, como sol, aire y agua.</p>

Sesión 22

Habilidades previas:

Reconoce las emociones de enojo, tristeza y miedo en sí mismo y los demás.

Indicador de logro:

Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros en situaciones de desacuerdo.

Habilidad que se favorece: Toma de perspectiva en situaciones de desacuerdo o conflicto

Capacidad de identificar las emociones de otras personas, así como de comprender puntos de vista, necesidades e intereses distintos, los cuales pueden ser incluso contrarios a los propios.

INICIO	Estrategia didáctica	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a observar
<p>Introducción al nuevo tema</p>	<p>Historia Elden amaneció muy emocionado porque solo le falta encender la última luz de su escudo protector para volver a ser un guardián de los cuidados. Pero ahora debe concentrarse, porque la luz que hace falta es la que le avisa a Elden cuando hay algún problema que debe resolverse hablando y no peleando.</p> <p>Elden: “-En Cuidar-T, tenemos muchos problemas para hablar cuando algo no nos gusta. Algunos cuidanos y cuidanas, cuando se enojan mucho, se vuelven muy grandes, los ojos se les ponen rojos y comienzan a sacar fuego por su boca, ¡como los dragones de los cuentos!</p> <p>Cuando algunos cuidanos se transforman en estos seres que escupen fuego, gritan mucho, interrumpen a las y los demás cuando están hablando y, a veces pegan. Por eso tienen muchos problemas y, los demás no quieren estar cerca porque tienen miedo de que puedan lastimarlos.</p> <p>Pero hay otros cuidanos que, cuando algo no les gusta, se transforman en criaturas muy pequeñas y tímidas con un gran caparazón, como las tortugas que hay en la Tierra. Cuando los cuidanos se transforman en tortuguitas, les asusta mucho lo que puedan pensar de ellos, que se burlen de lo que dicen o que piensen cosas que no son verdad, por eso</p>	<p>Anexo Empatía 1 Personaje Elden (títere realizado con el recortable).</p>	<p>5 minutos</p>	<p>No aplica.</p>

	<p>se esconden y les da mucho miedo decir lo que les molesta. Cuando eso pasa, dejan que los demás decidan o hablen por ellos, y esto los hace sentir muy tristes, porque nunca saben cómo decirles a las y los demás que algo no les gusta.”</p> <p>Para recuperar la última luz de su escudo, Elden necesita toda nuestra ayuda, para poder decir las cosas que no les gustan sin lastimar a otros, y sin lastimarse a sí mismos.</p>			
DESARROLLO	Descripción	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a observar
<p>Actividad de aprendizaje 2</p>	<p>Ricitos de oro</p> <p>Propósito: Niños y niñas identificarán las conductas que generan desacuerdo.</p> <p>Organización: Grupal.</p> <p>Descripción: A través de la historia de “Ricitos de oro”, las niñas y niños identificarán situaciones que generan desacuerdo y cómo podrían solucionarlas.</p> <p>Instrucciones: Inicie la actividad relatando la historia de “Ricitos de oro” el cual puede consultar en el anexo <i>Empatía 9</i>. Al terminar el relato, haga las siguientes preguntas reflexivas:</p> <p>¿Cómo creen que se sintió el osito cuando vio que se habían tomado la leche de su taza?</p> <p>¿Qué pudo haber hecho Ricitos de oro en lugar de tomar la leche de la taza del osito?</p> <p>¿Cómo creen que se sintió papá y mamá Oso cuando vieron que alguien había entrado a su casa?</p> <p>¿Qué cosas podrían haber hecho para resolver el problema?</p> <p>¿Cómo se sintió Ricitos de oro cuando la descubrieron?</p> <p>¿Qué pudo haber hecho Ricitos de oro cuando la descubrieron?</p> <p>Escuche con atención todas las respuestas que ofrezcan las niñas y los niños. Posteriormente indague con ellas y ellos sobre cada una de las acciones de Ricitos de oro que pudieron ocasionar daño. Anote todas las respuestas de niñas y niños y reflexione junto con ellos mediante preguntas.</p>	<p>Anexo Empatía 1 Personaje Elden (títere realizado con el recortable).</p> <p>Anexo Empatía 6 Historia “Ricitos de oro”.</p>	<p>30 minutos</p>	<p>Para esta sesión, es importante que preste atención a las respuestas que niñas y niños proporcionen con respecto a considerar los puntos de vista de otros, frente a un mismo problema. Por ejemplo, cómo se podría sentir el papá Oso, la mamá Oso, el osito o Ricitos de oro.</p>

	<p>Por ejemplo, si niñas y niños dicen: “Salir corriendo”. Pregunte: ¿Creen que eso haría sentir mejor al Osito?” Invite a que ofrezcan soluciones que tomen en cuenta ambos puntos de vista.</p> <p>Nota para el educador/a: En caso de que niñas y niños no logren identificar alguna solución al conflicto, ofrezca una serie de alternativas. Por ejemplo: Podría pedir perdón y tender la cama que usó, salir corriendo sin decir nada o decirle a su mamá que pida perdón por ella.</p> <p>Cuando encuentren la solución, pida a niñas y niños que hagan un dibujo de cómo se sentirían Ricitos de Oro y el Osito después de resolver juntos el conflicto.</p>			
<p>Actividad de aprendizaje 3</p>	<p>Dragón y tortuga</p> <p>Propósito: Identificar y comprender diferentes puntos de vista en una situación, así como formas asertivas de solucionarlos.</p> <p>Organización: Grupal.</p> <p>Descripción: Niñas y niños reconocerán las diferencias entre comunicar de manera agresiva y pasiva sus desacuerdos. Aprenderán una técnica de respiración para regularse.</p> <p>Instrucciones: Inicie la actividad leyendo la historia que aparece al inicio de esta carta descriptiva.</p> <p>Educador/a: “Hoy Elden y yo necesitamos de su ayuda para identificar si las niñas y niños están actuando como dragón o como tortuga”.</p> <p>Reflexione en conjunto con niñas y niños, mediante las siguientes preguntas:</p> <p>¿Cómo son los cuidanos cuando se transforman en dragones? (Dar tiempo para las respuestas de niños y niñas).</p> <p>¿Qué hacen los dragones cuando se enojan? (Dar tiempo para las respuestas de niños y niñas).</p> <p>Cuando los dragones se enojan, escupen fuego que lastima a las demás personas. ¿Qué hacen las tortugas cuando algo no les gusta? (Dar tiempo para las respuestas de niños y niñas).</p> <p>Las tortugas no dicen nada cuando algo no les gusta, y se esconden en sus caparazones. ¿Qué piensan de esa respuesta? (Dar tiempo para las respuestas de niños y niñas).</p>	<p>Anexo Empatía 1 Personaje Elden (títere realizado con el recortable).</p> <p>Anexo Empatía 7 Sesión 22 Actividad “Dragón y tortuga” y Actividad “Jugando a hablar sobre lo que pasa”.</p>	<p>30 minutos</p>	<p>Durante la sesión, observe si niñas y niños logran identificar cómo responder de manera asertiva frente a los conflictos y las emociones de los demás.</p>

Educador/a: “Muy bien, ahora ya sabemos cómo son los cuidanos cuando se transforman en dragones y tortugas”. “Para la siguiente actividad, les diré algunas situaciones y ustedes tendrán que decir en voz alta si les parece que actúan como dragón o como tortuga”. “¿Están listas y listos?”.

1. Obligo a los demás a que jueguen lo que yo quiero.
2. Me da miedo decir lo que siento.
3. Me quedo sentada/o y espero que los demás decidan por mí.
4. Grito para que me escuchen.
5. Pego cuando algo no me gusta.
6. Me escondo y no decido lo que quiero.

Nota para el educador/a: *Cuando alguno/a de los preescolares de una respuesta incorrecta, ayude respetuosamente a que identifique la respuesta correcta, puede ser a través de preguntas sencillas cómo: ¿Recuerdas cómo eran los dragones? ¿Recuerdas cómo eran las tortugas? Cuando la respuesta sea correcta, ayude a reforzar la idea. “Muy bien, cuando obligo a los demás a que jueguen lo que yo quiero, soy como un dragón porque no respeto lo que los demás quieren”.*

Narrativa Elden: ¡El foco de mi escudo ya encendió, pero todavía su luz es muy bajita! Parece ser que todavía necesito de su ayuda para reconocer qué pasa.

Cuando algo no me gusta, me ayuda mucho estar calmado para poder decir lo que me pasa. Para esto, me gustaría enseñarles una estrategia que funciona mucho en mi planeta, ¿les gustaría conocerla?

Instrucciones: En este juego, vamos a aprender a respirar para estar en calma, necesitamos acostarnos en el piso, tomar nuestro estuche de colores y ponerlo en nuestra pancita.

Para aprender a calmarnos, necesitamos respirar muy hondo, inflando nuestra pancita hasta que nuestro estuche se levante. Si respiramos y nuestro estuche se queda quieto en nuestra pancita, quiere decir que no estamos respirando como debemos. ¿Lo intentamos juntos?

Respiramos hondo hasta levantar el estuche de nuestra pancita y lo dejamos ahí. Y poco a poco sacamos el aire de nuestra pancita hasta que quede vacía. Vamos a hacer este ejercicio cinco veces, hasta lograr levantar nuestro estuche.

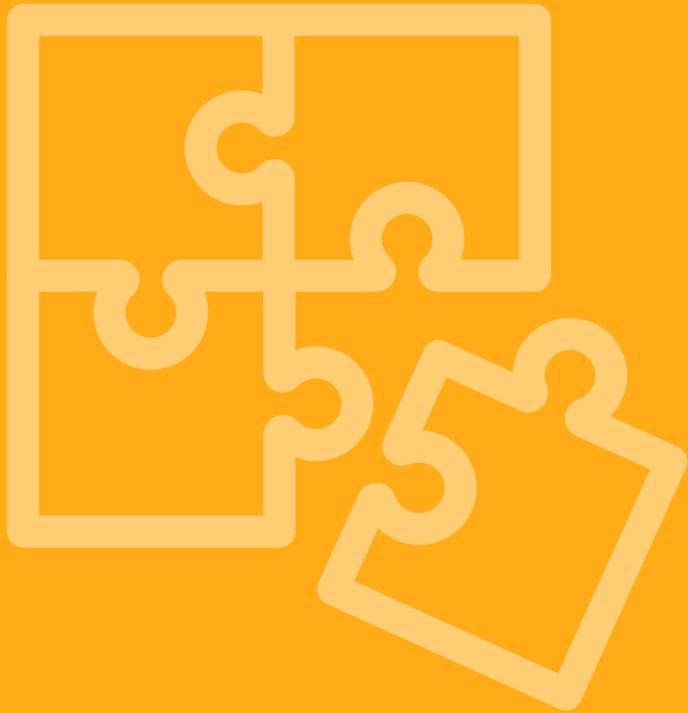
	Narrativa Elden: Con este ejercicio, adquieres el poder para sentirte calmado y hablar tranquilamente de las cosas que no te gusten. Puedes practicarlo en tu casa o en la escuela.			
CIERRE	Descripción	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a observar
Recapitulación de la historia	<p>Historia</p> <p>Elden: “- ¡Lo logramos! Ahora mi escudo ya tiene los tres focos encendidos y podrá ayudarme a proteger a muchas personas y extraterrestres que lo necesiten. Muchas gracias por su ayuda, creo que es tiempo de volver a mi planeta a ayudar a los cuidanos y a abrazar a mi familia.</p> <p>Pero antes de irme, quiero contarles un secreto: <i>(Susurrando)</i> todos los poderes que me ayudaron a recuperar, todas y todos ustedes los tienen. El poder de las antenas, para reconocer las diferencias y entender a los demás; los brazos suaves y cálidos para abrazar cuando lo necesitan y también un escudo invisible como el mío, con la luz que les ayudará a saber cuando alguien necesite de su ayuda y su cariño, la luz del cuidado y respeto a las plantas y animales y la luz brillante que les recordará siempre que cuando hay problemas, lo mejor es hablar y escuchar a los otros y otras en lugar de pelearnos”.</p> <p>Elden ha llegado al final de su aventura, pero se siente muy agradecido por la ayuda que le dieron y guardará estos recuerdos para siempre. Espera que todas y todos ustedes puedan compartir sus nuevos poderes a todas las personas para aprender a cuidar de los demás y así, todos ustedes puedan convertirse en guardianes y guardianas de los cuidados.</p> <p>Elden: “- ¡Pensaré mucho en ustedes! Cuiden sus nuevos poderes y de las personas que les rodean, ¡adiós, amigas y amigos!”.</p> <p>Elden estaba muy contento de haber recuperado sus poderes, corrió con su abuela, la gran maestra, a contarle que ya había logrado su misión en la Tierra, y que era hora de volver a casa. Su gran maestra lo felicitó y le dijo que siempre iba a estar a su lado para ayudarlo si lo necesitaba, pero que confiaba y estaba orgullosa de que hubiera</p>	Anexo Empatía 1 Personaje Elden (títere realizado con el recortable).	5 minutos	No aplica.

	podido recuperar sus poderes ayudado por sus nuevas amigas y amigos.			
Recapitulación del tema	<p>Platicando con Elden: El educador/a realiza las siguientes preguntas de retroalimentación y cierre de la sesión desde el personaje Elden:</p> <p>¿Qué fue lo que más les gustó? ¿Qué emoción sintieron durante la sesión? (El educador/a nombra las emociones). ¿Qué fue lo más divertido o importante? ¿Qué podemos hacer cuando no estamos de acuerdo con alguien?</p> <p>Nota para el educador/a: Puede añadir su propia experiencia y nombrar los logros que alumnas y alumnos tuvieron, como participar, trabajar en equipo o de la habilidad trabajada en la sesión. También puede agregar las preguntas que considere pertinentes.</p>	Anexo Empatía 1 Personaje Elden (títere realizado con el recortable).	10 minutos	Recopilar las experiencias de niños y niñas.

Experiencia didáctica de reforzamiento:	Cuando se presenten situaciones de desacuerdo, practique con niñas y niños técnicas de respiración que les permita reducir la intensidad de la emoción. Recuerde que cuando la emoción es muy intensa, las niñas y niños tienen dificultades para encontrar soluciones. Promueva que una vez que la intensidad emocional disminuye, puedan hablar sobre lo que les pasa y busquen soluciones.
Experiencia didáctica de observación:	En la semana, es posible que note que niñas y niños tienen desacuerdos, sobre todo a la hora de compartir o en el patio de juegos. Practique implementando la técnica del semáforo para solucionar conflictos: Rojo significa parar y respirar, Amarillo es para pensar en soluciones y Verde es elegir la mejor opción para actuar. Acompañe a niñas y niños a encontrar soluciones.

Dimensión

Colaboración



Yva

MAPA CURRICULAR-COLABORACIÓN

Capacidad para establecer relaciones interpersonales armónicas que lleven al logro de metas grupales. Implica la construcción del sentido de “nosotros”, para que, de esta manera, concebirse a uno mismo como parte de la colectividad. Se aprende a través del ejercicio continuo de la comunicación asertiva, la responsabilidad, la inclusión, el manejo de conflictos y la interdependencia, que en conjunto aportan el saber convivir para saber ser y hacer en comunidad.

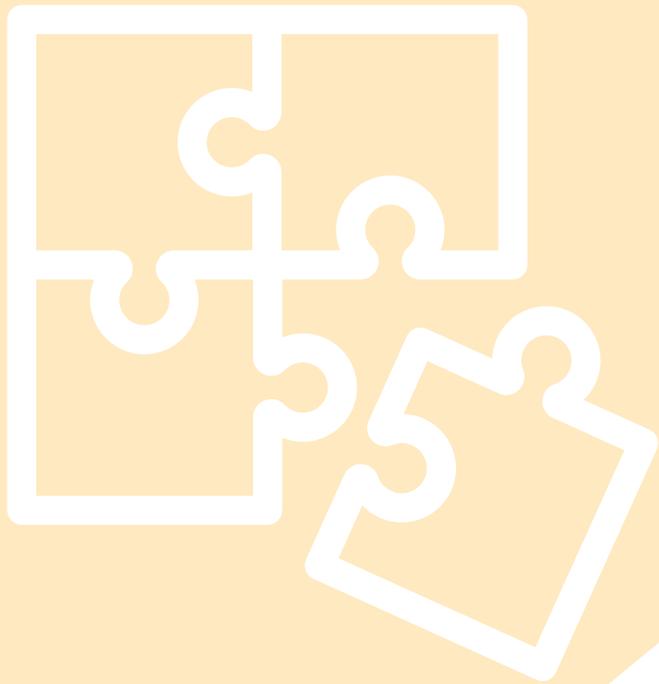
GRADO ESCOLAR	HABILIDAD	INDICADOR DE LOGRO	ACTIVIDADES	ACTIVIDAD REFORZAMIENTO
1º Preescolar	Inclusión 1	Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.	<ul style="list-style-type: none"> El viaje en tren 	Promover que niños y niñas jueguen o realicen las actividades con diferentes compañeros/as del salón.
	Inclusión 2	Entiende y respeta acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo.	<ul style="list-style-type: none"> Los acuerdos de convivencia 	Recordar los acuerdos de convivencia.
2º Y	Inclusión 1	Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.	<ul style="list-style-type: none"> Cantando y jugando con Yua ¡Vamos a saludarnos! 	Motivar a niños y niñas a que seleccionen un juego e inviten a otros/as del patio a jugar.
	Interdependencia	Escucha y toma en cuenta las ideas y opiniones de los demás al participar en actividades en equipo.	<ul style="list-style-type: none"> Reparando la nave de Yua Las herramientas para la nave de Yua 	Hacer énfasis en el trabajo que se realiza y considerar las opiniones de los niños y niñas.
	Responsabilidad	Trabaja en equipo y cumple con la parte que le toca.	<ul style="list-style-type: none"> Armando la mochila de viaje de Yua Haciendo la mochila de viaje de Yua 	Hacer evidente el trabajo y la importancia de lo que cada niño y niña realiza dentro de una actividad.
	Inclusión 2	Ofrece ayuda a quien lo necesita.	<ul style="list-style-type: none"> ¿Quién necesita ayuda? ¿Dónde está Yua? 	Pedir ayuda de niños y niñas en diferentes actividades.

3° Preescolar	Resolución de conflictos	Propone y respeta acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo.	<ul style="list-style-type: none"> □ Nuestro juego favorito □ Estaciones del planeta Ha-Cer 	Promover actividades colaborativas y seleccionar de manera democrática a niños y niñas encargados/as de alguna actividad.
	Comunicación asertiva	Propone ideas cuando participa en actividades en equipo.	<ul style="list-style-type: none"> □ Recuerdos del viaje de Yua □ Los recuerdos de Yua 	Motivar que niños y niñas participen y escuchen las participaciones de sus compañeros/as.

*Con base en su experiencia, la educadora o el educador decide cuál actividad es la indicada para su grupo.

Dimensión

Colaboración



Yua

1ro. de preescolar

Sesión 14

<p>Habilidades previas:</p> <p>Es capaz de hablar con otros sobre lo que le gusta y escuchar con interés a los demás.</p>	<p>Indicador de logro:</p> <p>Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.</p>	<p>Habilidad que se favorece:</p> <p>Inclusión 2</p> <p>Se refiere a la capacidad de poder relacionarse con los compañeros y compartir en armonía.</p>
--	---	--

DESARROLLO	Descripción	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a observar
<p>Actividad de aprendizaje 1</p>	<p>El viaje en tren</p> <p>Propósito: Fomentar en niños y niñas la interacción mediante la participación de todos los niños y niñas bajo un mismo objetivo.</p> <p>Organización: Grupal.</p> <p>Descripción: Niños y niñas formarán un tren y harán un recorrido por todo el salón mostrando los materiales a Yua.</p> <p>Narrativa Yua: <i>“Su planeta es muy lindo y hay muchas cosas que no conozco, en un salón hay muchas cosas con muchos colores y ¿si me enseñan las diferentes cosas que hay en su salón?”.</i></p> <p>Instrucciones: El educador/a en compañía de Yua solicitará que hagan un fila y se tomen de la mano para ir de viaje a los diferentes espacios dentro del salón, por ejemplo, al rincón de las mochilas, de los colores, entre otras. En cada parada que hagan la fila se vuelve a organizar para que niños y niñas ocupen diferentes posiciones dentro de la fila y niños y niñas interactúen con diferentes compañeros y compañeras.</p> <p>Nota para el educador/a: <i>Mientras niños y niñas van recorriendo el salón tomados de la mano pueden ir marchando y simulando el ruido de un tren por ejemplo: “chu chu”.</i></p>	<p>Anexo Colaboración 1</p> <p>Personaje Yua (títere realizado con el recortable).</p>	<p>30 minutos</p>	<p>Durante la actividad el educador/a observará si los niños y niñas se relacionan con sus compañeros mientras realizan el recorrido y muestran el salón.</p>

CIERRE	Descripción	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a observar
Recapitulación del tema	<p>Platicando con Yua: El educador/a realiza las siguientes preguntas de retroalimentación y cierre de la sesión desde el personaje Yua:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué fue lo que más les gustó? ¿Por qué creen que Yua se sentía temerosa de conocerlos? ¿Cómo podemos integrarnos y jugar con todos nuestros compañeros y compañeras? <p>En esta ocasión todos y todas jugamos juntos ¿Cómo podemos invitar a un compañero o compañera a que juegue con nosotros(as)?</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Con quienes podemos jugar y divertirnos? <p><i>Nota para el educador/a: Puede añadir su propia experiencia y nombrar los logros que niños y niñas tuvieron, como participar, trabajar en equipo o de la habilidad trabajada en la sesión. También puede agregar las preguntas que considere oportunas.</i></p>	<p>Anexo Colaboración 1 Personaje Yua (títere realizado con el recortable).</p>	10 minutos	Recopilado de las experiencias de niños y niñas.

Experiencia didáctica de reforzamiento:	<p>Con base en la observación y conocimiento que se tiene del grupo el educador/a promueve la interacción entre niños y niñas que no hayan convivido con frecuencia.</p> <p>Ejemplo 1: Al organizar alguna secuencia didáctica que implique trabajar en parejas el educador/a puede organizar las parejas o grupos de trabajo.</p>
--	---

Sesión 15

<p>Habilidades previas:</p> <p>Es capaz de hablar con otros sobre lo que le gusta y escuchar con interés a los demás.</p>	<p>Indicador de logro:</p> <p>Entiende y respeta acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo.</p>	<p>Habilidad que se favorece:</p> <p>Inclusión 2</p> <p>Implica la capacidad de integrar a otros dentro de un grupo de trabajo, apreciar sus propias capacidades, los aportes de otros y encontrar caminos comunes.</p>
--	--	---

DESARROLLO	Descripción	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a observar
<p>Actividad de aprendizaje 1</p>	<p>Los acuerdos de convivencia</p> <p>Propósito: Fomentar que niños y niñas sigan acuerdos de convivencia dentro del salón de clases.</p> <p>Organización: Grupal.</p> <p>Descripción: El educador/a en compañía de Yua establecerá acuerdos de convivencia básicos con el apoyo de imágenes para facilitar la comprensión.</p> <p>Narrativa Yua: <i>“Me gusta mucho su planeta, tiene juegos divertidos y su salón de clases es muy colorido, pero ¿cómo le hacen para jugar y divertirse sin tener ningún problema?”.</i></p> <p>Instrucciones: El educador/a prepara previamente a la sesión imágenes que expliquen acuerdos de convivencia que considere necesarios implementar en su salón. En conjunto con Yua mostrará las imágenes y preguntará a niños y niñas a que se refieren y comentarán por qué es importante ese acuerdo de convivencia. Posteriormente se pegará en papel bond o papel.</p> <p>Al final de revisar los acuerdos, los niños y niñas firmarán con un garabato o huella los acuerdos.</p> <p>Nota para el educador/a: <i>Se sugiere que para la “firma” de los acuerdos, niños y niñas firmen con sus huellas usando pinturas para sellos. Es importante abordar un pequeño número de acuerdos para mantener la atención de niños y niñas y no se</i></p>	<p>Anexo Colaboración 1 Personaje Yua (títere realizado con el recortable).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Papel bond o papel kraft. • Imágenes de los acuerdos. • Pintura para sellos. 	<p>30 minutos</p>	<p>Durante la actividad el educador/a observará si los niños y niñas ponen en práctica los acuerdos de convivencia.</p>

vuelva larga la actividad. Se sugieren establecer de tres a cuatro acuerdos.

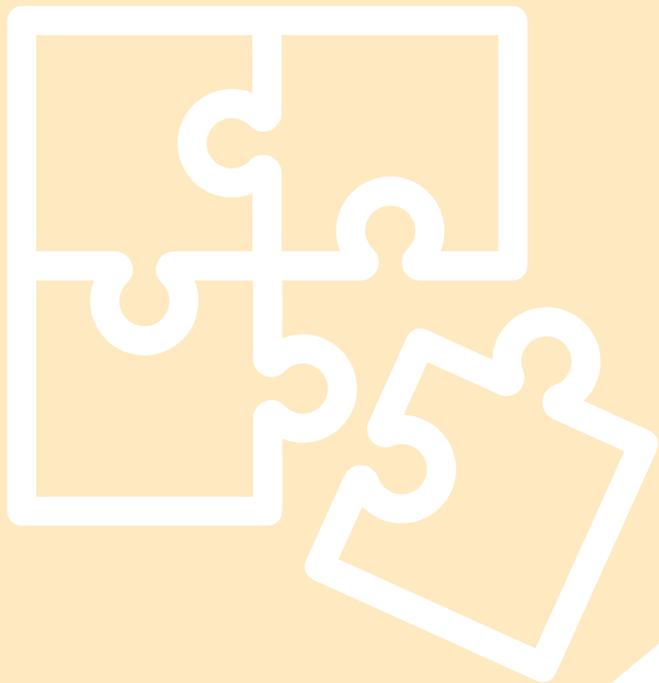
CIERRE	Descripción	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a observar
Recapitulación del tema	<p>Platicando con Yua: El educador/a realiza las siguientes preguntas de retroalimentación y cierre de la sesión desde el personaje Yua:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué fue lo que más les gustó? ¿Por qué creen que Yua se sentía temerosa de conocerlos? ¿Cómo podemos integrarnos y jugar con todos nuestros compañeros y compañeras? ¿Para qué sirven los acuerdos de convivencia? ¿Con quienes podemos jugar y divertirnos? <p>Nota para el educador/a: Puede añadir su propia experiencia y nombrar los logros que niños y niñas tuvieron, como participar, trabajar en equipo o de la habilidad trabajada en la sesión. También puede agregar las preguntas que considere oportunas.</p>	<p>Anexo Colaboración 1 Personaje Yua (títere realizado con el recortable).</p>	10 minutos	Recopilado de las experiencias de niños y niñas.

Experiencia didáctica de reforzamiento:

Durante los días escolares, el educador/a junto con los niños y niñas pondrán en práctica los acuerdos de convivencia y los recordará según sea necesario.
Ejemplo 1: Decir: “recuerden que para hablar hay que levantar la mano”.

Dimensión

Colaboración



Yua

2do. y 3ro. de preescolar



Colaboración

Capacidad para establecer relaciones interpersonales armónicas que lleven a la consecución de metas grupales. Implica la construcción del sentido del “nosotros”, que supera la percepción de las necesidades meramente individuales, para concebirse a uno mismo como parte de una colectividad. Se aprende a través del ejercicio continuo de la comunicación asertiva, la responsabilidad, la inclusión, el manejo de conflictos y la interdependencia, que en conjunto aportan el saber convivir para saber ser y hacer en comunidad.



Nombre: **Yua**, significa unión.

Planeta: Ha-Cer - Una de las principales características de los ha-certianos es que les gusta mucho crear e inventar cosas, son muy imaginativos y amigables, por las mañanas les gusta saludar a todos sus vecinos y conocidos, decirles buenos días y platicar con ellos, ayudarlos si pueden, y también se divierten todos juntos. Los ha-certianos son muy trabajadores y sonrientes.

Historia: Había una vez, en un planeta escondido, una extraterrestre muy curiosa y aventurera a quien le encantaba descubrir cosas y lugares nuevos. El planeta se llamaba Ha-Cer, y ella se llamaba **Yua**. En su planeta, **Yua** y su abuelo están encargados de explorar diferentes planetas en busca de nuevas herramientas y materiales para crear cosas nuevas junto con el resto de sus amigas y amigos ha-certianos. Un día, mientras estaban en una de sus misiones de exploración, su nave se descompuso y cayó en un planeta desconocido. **Yua** se sentía triste y desesperada, un poco perdida, pues no recordaba haber estado ahí jamás, aunque le pareció haber escuchado hablar sobre este planeta a muchos de sus amigos y amigas exploradores.

–“Piensa, piensa un poquito más”– se decía **Yua** a sí misma, y después de mucho pensarlo y preguntarle a su abuelo, recordaron el nombre de este extraño planeta: es el planeta Tierra. **Yua** se emocionó mucho porque había escuchado cosas maravillosas de ese lugar y se sintió mejor, pues sabía que ahí podrían encontrar ayuda para reparar su nave y poder regresar sanos y salvos a Ha-Cer. Entonces, comenzó su aventura en busca de ayuda.

Sesión 23

Habilidades previas: Es capaz de hablar con otros sobre lo que le gusta y escuchar con interés a los demás.	Indicador de logro: Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.	Habilidad que se favorece: Inclusión 1 Se refiere a la capacidad de poder relacionarse con los compañeros y compartir en armonía.
---	--	---

INICIO	Estrategia didáctica	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a observar
Introducción al nuevo tema	<p>Historia</p> <p>En un día normal en el planeta Ha-Cer, los ha-certianos estaban trabajando juntos y Yua colaboraba con su abuelo para preparar su nave y poder ir a buscar materiales nuevos. Se despidió de su familia, amigas y amigos, y llamó a su abuelo para decirle que todo estaba listo para comenzar el viaje. En el camino todo iba bien, Yua se estaba divirtiendo mucho, hasta que una alarma en la nave empezó a sonar y una luz roja se encendió. ¡La nave no reaccionaba!</p> <p>Con mucho cuidado y con ayuda de su abuelo dirigió la nave al planeta más cercano, uno de cielo azul con nubes blancas, e intentó estar tranquila.</p> <p style="padding-left: 20px;">-“¿Sabes qué planeta es?”. (Dar tiempo a que niñas y niños respondan).</p> <p>Al principio se sintió triste, desesperada y un poco perdida, pues no recordaba haber estado ahí jamás, aunque le pareció haber escuchado sobre ese planeta a varios de sus amigos y amigas exploradores.</p> <p>“Piensa, piensa un poquito más”, se decía Yua a sí misma, y después de preguntarle a su abuelo, recordaron el nombre de este extraño planeta: Tierra. Yua se emocionó mucho porque había escuchado cosas maravillosas de aquel lugar y se sintió mejor.</p> <p>En el planeta Tierra vio a muchas de las personas que vivían ahí, algunos de cabello largo y otros de cabello más chiquito, algunos usaban cosas extrañas sobre los ojos para poder ver mejor.</p>	<p>Anexo</p> <p>Colaboración 1</p> <p>Personaje Yua (títere realizado con el recortable).</p>	10 minutos	No aplica.

	<p>- “¿Saben qué son?” (<i>Respuestas de las niñas y niños</i>), (Lentes).</p> <p>Otros usaban cosas con las que se cubrían la cabeza del frío.</p> <p>- “¿Saben qué usan las personas sobre sus cabezas?”. (<i>Respuestas de las niñas y niños</i>), (Sombreros/gorros).</p> <p>Yua y su abuelo llegaron a la escuela (<i>mencionar el nombre de la escuela</i>) y ahí vieron que había algunas niñas y niños que les parecieron muy amigables. Yua tenía miedo de acercarse y no soltaba la mano de su abuelo porque la hacía sentir más tranquila. No sabía cómo hablar o saludar a niñas y niños y no estaba segura de que ese planeta fuera igual que su planeta.</p> <p>Yua -“¿Quiénes son? ¿Sus dientes son afilados y grandes? Espero que no quieran darme una mordida”-, pensaba Yua mientras veía jugar a niñas y niños. Yua se acercó con mucho cuidado y les saludó moviendo su cadera de lado a lado y dijo: “¡Hola vengo del planeta Ha-Cer dónde nos gusta inventar cosas, yo soy Yua...!”.</p> <p><i>Usando el dibujo de Yua, el personaje preguntará lo siguiente:</i></p> <p>¿Ustedes quiénes son? (<i>Respuestas de las niñas y niños</i>).</p> <p>Veo que hay algunas cosas en las que nos parecemos, ¿ustedes en qué se parecen a mí? (<i>Respuestas de las niñas y niños</i>).</p> <p>Algo que me gustaría mucho saber, es cómo cantan, juegan y se saludan en su planeta.</p>			
DESARROLLO	Descripción	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a observar
Actividad de aprendizaje 2	<p>Cantando y jugando con Yua</p> <p>Propósito: Fomentar en niños y niñas la interacción mediante intereses y gustos en común.</p> <p>Organización: Grupal.</p> <p>Descripción: Niños y niñas llegarán a acuerdos para cantar y jugar con ayuda del educador/a.</p> <p>Instrucciones: Se sugiere que se siga la historia de Yua mencionando algunas frases:</p>	No requiere.	30 minutos	Observe si los niños y niñas interactúan y se relacionan con sus compañeros mientras realizan los cantos, bailes y juegos. También puede observar si son

	<p>Voz de Yua: “Oigan, me gustaría mucho conocer más sobre ustedes. ¿Qué les parece si me cuentan más acerca de las canciones que se saben y cómo juegan?”.</p> <p>Yua pedirá que levanten la mano y por turnos mencionen qué canciones se saben y a qué juegan.</p> <p>Cuando alguno de los niños/niñas proponga una canción/juego, se preguntará al resto del grupo si lo conoce. En caso de ser una canción, se les pedirá que quienes la conozcan puedan cantar un pedazo de la canción, para ayudar a Yua a conocerlos un poco más. Pueden cantarla las veces que quieran e incluir pasos.</p> <p>A lo largo de la actividad, el educador/a promoverá que niñas y niños puedan escucharse y tomar turnos. Al finalizar la actividad, se pedirá que nombren uno de sus juegos favoritos, y se promoverá que los preescolares puedan mostrárselo a Yua, para fomentar que convivan y jueguen entre los distintos compañeros.</p> <p>Nota para el educador/a: <i>Motívelos para que, durante la elección de canciones, los niños y niñas propongan pasos de baile para que los demás los sigan, interactúen y disfruten. Cuando se trate de los juegos, motívelos a que los realicen y compartan con sus compañeros. Procure que los juegos elegidos promuevan la sana convivencia entre niños y niñas.</i></p>			capaces de tomar turnos para hablar.
<p>Actividad de aprendizaje 3</p>	<p>¡Vamos a saludarnos!</p> <p>Propósito: Fomentar en niños y niñas la interacción mediante la creación de saludos.</p> <p>Organización: Grupal.</p> <p>Descripción: Niños y niñas propondrán diferentes maneras de saludarse entre compañeros y compañeras.</p> <p>Instrucciones: Solicitar a niñas y niños que se pongan de pie. “Vamos a enseñarle a Yua como se saludan los niños y niñas del planeta Tierra, así que vamos a caminar por todo el espacio y con quien nos crucemos vamos a saludarlo como más nos gusta... ¡A caminar!” (Ronda 1).</p> <p><i>Ronda 2 - Ahora vamos a saludarnos sin usar las manos, ¿cómo lo haríamos?, ¡sigamos caminando!</i></p>	No requiere.	30 minutos	Observar la capacidad de niños y niñas para crear, interactuar, relacionarse y tomar acuerdos con sus compañeros y compañeras.

	<p><i>Ronda 3 - Ahora vamos a saludarnos sin hablar “ssh”, sin hablar ¿Cómo lo haríamos? ¡Sigamos caminando!</i></p> <p><i>Ronda 4 -Ahora viene una más difícil, vamos a saludarnos sin mover nuestro cuerpo, ¿cómo le podríamos hacer?, ¿fue difícil? (Respuestas de las niñas y niños).</i></p> <p>Voz de Yua: “Me gusta mucho cómo se saludan las niñas y niños en el planeta Tierra, ¿qué les parece si inventamos un saludo entre nosotros?”.</p> <p>Se pide a los preescolares que den algunas sugerencias de un saludo con Yua. En caso de que muchos niños y niñas propongan diferentes tipos de saludos, pueden llegar a un acuerdo sobre cuáles saludos utilizarán; si solo uno o varios, o también, pueden hacer un saludo distinto cada día.</p>			
CIERRE	Descripción	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a observar
Recapitulación de la historia	<p>Historia Al principio, Yua tenía miedo de acercarse a niñas y niños por ser diferente, pero todas y todos ustedes le dieron la bienvenida enseñándole la forma como cantan, juegan y se saludan aquí en nuestro planeta.</p> <p>¡Yua ahora ya no tiene miedo! Se siente feliz de haberlos conocido y descubrió que ¡no importan las diferencias cuando se quiere conocer nuevos amigos y amigas!</p> <p>Yua le platicó a su abuelo sobre la aventura que vivió y le explicó que siempre podemos aprender algo de los demás, - “Yo por ejemplo, ¡ahora sé un nuevo saludo, le va a gustar mucho a mi mamá cuando se lo enseñe!”, le decía a su abuelo con gran alegría, mientras él descubrió que la Tierra es un lugar seguro para que Yua aprenda muchas cosas.</p>	<p>Anexo Colaboración 1 Personaje Yua (títere realizado con el recortable).</p>	5 minutos	No aplica.
Recapitulación del tema	<p>Platicando con Yua: El educador/a realiza las siguientes preguntas de retroalimentación y cierre de la sesión desde el personaje Yua:</p> <p>¿Qué fue lo que más les gustó? ¿Por qué creen que Yua se sentía temerosa de conocerlos?</p>	<p>Anexo Colaboración 1 Personaje Yua (títere realizado con el recortable).</p>	10 minutos	Recopilar las experiencias de niños y niñas.

	<p>¿Cómo podemos integrarnos y jugar con todos nuestros compañeros y compañeras? ¿Cómo podemos invitar a un compañero o compañera a que juegue con nosotros(as)? ¿Con quienes podemos jugar y divertirnos?</p> <p>Nota para el educador/a: Puede añadir su propia experiencia y nombrar los logros que niños y niñas tuvieron como participar, trabajar en equipo o de la habilidad trabajada en la sesión. También puede agregar las preguntas que considere oportunas.</p>			
--	---	--	--	--

<p>Experiencia didáctica de reforzamiento:</p>	<p>Antes de salir al recreo o descanso, el educador/a motivará a niños y niñas a que seleccionen un juego e inviten a otros niños y niñas del patio a jugar.</p> <p>Ejemplo 1: “¿Qué les gustaría jugar en el recreo el día de hoy? (Permitir que niños y niñas propongan y seleccionen el juego), “vamos a divertirnos jugando, inviten a los demás niños y niñas que están en el patio a jugar con ustedes”.</p>
<p>Experiencia didáctica de observación:</p>	<p>El educador/a, a lo largo de los días de la semana, observará cuando los niños y niñas se encuentren realizando actividades o juegos juntos, identificando si logran integrarse, colaborar y mantener interacciones activas entre ellos y ellas. A su vez, el educador/a compartirá y reflexionará lo observado con los niños y niñas.</p> <p>Ejemplo 1: “Jugando todos juntos se vuelve más divertido, ¿qué opinan?”.</p> <p>Ejemplo 2: “Todos podemos jugar y divertirnos juntos”.</p>

Sesión 24

<p>Habilidades previas:</p> <p>Reconoce y valora las emociones que experimentan los demás.</p>	<p>Indicador de logro:</p> <p>Escucha y toma en cuenta las ideas y opiniones de los demás al participar en actividades de equipo.</p>	<p>Habilidad que se favorece: Interdependencia</p> <p>Reconocer el valor de cada uno de los integrantes de la vida comunitaria y social. Requiere, a su vez, de la metacognición, es decir, que el individuo logre verse a sí mismo dentro de esta red de interdependencia y reciprocidad.</p>
---	--	--

INICIO	Estrategia didáctica	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a observar
<p>Introducción al nuevo tema</p>	<p>Historia</p> <p>Después de que Yua aprendió a saludar de diferente manera, empezó a preocuparse porque ahora tenía que volver a casa y su nave aún no funcionaba, y ni ella ni su abuelo sabían qué herramientas usar. El abuelo y Yua estuvieron pensando un buen rato hasta que se les ocurrió una gran idea: pedir ayuda a sus nuevos amigos y amigas de la Tierra. Yua se acordó cómo le habían enseñado a saludar en la clase pasada.</p> <p>-“¿Ustedes recuerdan cómo saludar a Yua?” (<i>Hacer el saludo creado en la sesión anterior...</i>).</p> <p>Yua: -“Amigos y amigas, me siento muy preocupada, mi nave se descompuso, no enciende y mi abuelo y yo no podemos arreglarla sin su ayuda, no conozco los materiales y herramientas que utilizan en el planeta Tierra, ¿Me podrían ayudar? Sin mi nave jamás lograremos regresar a nuestro hogar en Ha-Cer”.</p> <p>(<i>Respuestas de las niñas y niños.</i>)</p> <p>Yua -”Muchas gracias, tenía miedo de que fueran a decir que no. ¡Son grandes amigos y amigas! Primero necesito un objeto con el que pueda cortar algunos materiales ¿Ustedes conocen algo que pueda hacer eso?”.</p> <p>(<i>Respuestas de las niñas y niños, si es posible los niños y niñas pueden ir por ese material.</i>).</p>	<p>Anexo Colaboración 1</p> <p>Personaje Yua (títere realizado con el recortable).</p>	<p>10 minutos</p>	<p>No aplica.</p>

	<p>“¡Muchas gracias! Ahora necesito un objeto con el que pueda pegar o unir cosas ¿Ustedes tienen alguna idea de qué puedo utilizar para pegar?”.</p> <p><i>(Respuestas de las niñas y niños, si es posible los niños y niñas pueden ir por ese material).</i></p> <p>“¡Qué buena idea! Ahora necesito algo con lo que pueda pintar ¿Ustedes qué usan para pintar?”.</p> <p><i>(Respuestas de las niñas y niños, si es posible los niños y niñas pueden ir por ese material).</i></p> <p>“¡Todos y todas tienen grandes ideas! Finalmente, necesito algo con lo que pueda moldear figuras ¿Tienen alguna idea?”.</p> <p><i>(Respuestas de las niñas y niños, si es posible los niños y niñas pueden ir por ese material).</i></p> <p>“¡Wow! qué objetos tan interesantes. Con todas estas herramientas ahora nos será más fácil reparar la nave y volver a casa”.</p>			
DESARROLLO	Descripción	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a observar
<p>Actividad de aprendizaje 2</p>	<p>Reparando la nave de Yua</p> <p>Propósito: Promover la participación de niños y niñas al desarrollar sus propias ideas.</p> <p>Organización: Grupal.</p> <p>Descripción: Los niños y las niñas en parejas, imaginarán cómo es la nave de Yua, asimismo, analizarán por qué se descompuso.</p> <p>Instrucciones: El educador/a iniciará con las siguientes preguntas: “¿cómo se imaginan que es la nave de Yua?, ¿de qué tamaño será, grande o pequeña?, ¿qué colores tendrá?, ¿qué le pasó a su nave que no enciende?”.</p> <p>“Vamos a ayudarlo, con sus materiales, imaginen y piensen cómo es la nave de Yua y además qué le habrá pasado, por ejemplo, se habrá quedado sin gasolina o el motor se descompuso”.</p>	<p>Anexo Colaboración 1 Personaje Yua (títere realizado con el recortable).</p> <p>Anexo Colaboración 2 Sesión 24: Actividad “Reparando la nave de Yua” y “Las herramientas para la nave de Yua”.</p> <p>Hojas.</p>	<p>30 minutos</p>	<p>Identifique cómo los niños y niñas escuchan las opiniones de sus compañeros y compañeras mientras trabajan en equipo o intentan dar solución a un problema.</p>

	<p>Durante las participaciones, los niños y niñas serán quienes propondrán las características de la nave y aquellos(as) que coincidan trabajarán en equipo para representar la idea que tuvieron con los materiales que dispongan. Durante la realización de la actividad se hablará sobre las funciones que cada uno de los niños y niñas está teniendo en el trabajo colaborativo.</p> <p>Nota para el educador/a: Para cada pregunta que haga sobre el diseño de la nave trate de presentar dos opciones, por ejemplo: ¿La nave será grande o pequeña?, ¿será de color rojo o morada?</p> <p>Con los diferentes diseños de la nave de Yua que fueron creados realice una exposición.</p> <p>El educador/a y Yua recorrerán la exposición, procurando mencionar alguna cualidad o fortaleza de cada propuesta.</p> <p>(Escuche con atención y valide cada una de las opiniones de los niños y niñas).</p> <p>En caso de que lo considere necesario puede hacer uso del material del Anexo Colaboración 2 - Sesión 24 como apoyo para la actividad.</p>	<p>Plastilina.</p> <p>Colores.</p> <p>Pintura.</p>		
<p>Actividad de aprendizaje 3</p>	<p>Las herramientas para la nave de Yua</p> <p>Propósito: Promover la participación de niños y niñas al colaborar en actividades en común.</p> <p>Organización: Grupal.</p> <p>Descripción: Niños y niñas ayudarán a reparar la nave de Yua y su abuelo, llegando a acuerdos sobre la elección de herramientas que pueden necesitar y la exposición de cómo es que podrían utilizar las herramientas seleccionadas.</p> <p>El educador/a comentará con los niños y niñas sobre las herramientas que ellos y ellas conozcan para que al final logren tener al menos 3 o 4 pares de herramientas como, por ejemplo, el martillo y clavo (reconociendo que sirven para reparar golpes o unir partes de la nave), el tornillo y desarmador (sirve para unir partes), una regla y lápiz (sirve para medir y marcar), taladro (sirve para perforar).</p> <p>Instrucciones: El educador/a inicia diciendo: “Yua y su abuelo necesitan reparar su nave, pero no tiene las herramientas que utilizan</p>	<p>Anexo Colaboración 1 Personaje Yua (títere realizado con el recortable).</p> <p>Anexo Colaboración 2 Sesión 24 Actividad “Reparando la nave de Yua” y “Las herramientas para la nave de Yua”.</p>	<p>30 minutos</p>	<p>Observar cómo es que niños y niñas escuchan las ideas de sus compañeros y compañeras. Identificar el tipo de participación que realizan, valorando las aportaciones de cada niño y niña.</p>

	<p>en su planeta Ha-Cer; afortunadamente encontraron herramientas que utilizamos en nuestro planeta.</p> <p>¿Conocen alguna herramienta? (Respuestas de las niñas y niños).</p> <p>¿Las has utilizado antes o has visto a algún familiar utilizarlas? (Respuestas de las niñas y niños).</p> <p>¿Cómo lo han hecho? (Respuestas de las niñas y niños).</p> <p>Ayudemos a Yua y a su abuelo a reparar su nave mostrándoles qué herramientas utilizar, cómo usarlas y cómo podrían reparar su nave.</p> <p>El educador/a fomentará y gestionará las participaciones de niños y niñas sobre las herramientas que conozcan y su manera de utilizarlas. Posteriormente, formará equipos asignando una parte de la nave a reparar. Por ejemplo, la cabina, las puertas, las alas, el motor, entre otras. Y les pedirá que analicen cuáles de las herramientas utilizarían y para qué.</p> <p>Al final cada equipo mostrará las herramientas que pensaron que serían de utilidad haciendo énfasis en la importante labor que realizó cada integrante del equipo y los equipos, ya que sin su participación y la de sus compañeros(as) Yua y su abuelo no habrían logrado reparar la nave.</p> <p>Nota para el educador/a: En caso de que lo considere necesario, puede hacer uso del material del Anexo Colaboración 2 - Sesión 24 como apoyo para la actividad.</p>			
CIERRE	Descripción	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a observar
<p>Resumen de la historia</p>	<p>Historia</p> <p>Así fue como Yua se dio cuenta que, escuchando a las y los demás, se pueden tener muchas ideas para construir una nueva nave o reparar la que tienen y poder regresar a casa.</p> <p>Yua muy contenta les dijo: -“Muchas gracias a todos y todas por sus ideas, gracias a su imaginación y creatividad en equipo, pude ver cómo se divierten y logran hacer cosas increíbles como ...”.</p> <p>Nota para el educador/a: Puede agregar ideas concretas que escuchó en el grupo.</p>	<p>Anexo Colaboración 1</p> <p>Personaje Yua (títere realizado con el recortable).</p>	<p>5 minutos</p>	<p>No aplica.</p>

	Todas son ideas grandiosas por lo que Yua no podía decidir cuál era su favorita, así que al final, dijo que, en lugar de escoger una favorita, tanto ella como su abuelo probarían todas y verían si funcionan.			
Rescapitulación del tema	<p>Platicando con Yua: El educador/a realiza las siguientes preguntas de retroalimentación y cierre de la sesión desde el personaje Yua:</p> <p>¿Qué fue lo que más les gustó? ¿Qué emoción sintieron al ver a Yua tan contenta con sus propuestas?</p> <p>Reparando la nave de Yua: ¿Cómo se imaginó tu compañera(o) la nave de Yua? ¿Escucharon las ideas de los y las demás?</p> <p>Herramientas para la nave de Yua ¿Cómo fue que logramos elegir qué herramientas eran necesarias? ¿Cómo fue que se pusieron de acuerdo para modelar la herramienta? ¿Qué fue lo más divertido? ¿Cómo lograron arreglar la nave de Yua?</p> <p>Nota para el educador/a: Puede añadir su propia experiencia y nombrar los logros que los niños y las niñas tuvieron, como participar, trabajar en equipo o de la habilidad trabajada en la sesión. También puede agregar las preguntas que considere oportunas.</p>	Anexo Colaboración 1 Personaje Yua (títere realizado con el recortable).	10 minutos	Recopilar las experiencias de niños y niñas.

Experiencia didáctica de reforzamiento:	<p>A lo largo del día y de las actividades, en aquellas que sean en equipos o requieran la colaboración de los compañeros, el educador/a puede hacer énfasis en el trabajo que se realizará y considerar las opiniones de los niños y niñas.</p> <p>Ejemplo 1: Cuando se dé la instrucción de la actividad: “Es una actividad que lograremos trabajando en equipo”.</p> <p>Ejemplo 2: Al momento de las participaciones: “Me gustaría escuchar la opinión de (nombre), vamos a ponerle atención”.</p>
Experiencia didáctica de observación:	<p>El educador/a a lo largo de los días de la semana, observará cuando los niños y niñas se encuentren realizando actividades o juegos juntos, identificando si logran integrarse y mantener interacciones activas entre ellos y ellas. A su vez el educador/a compartirá y reflexionará lo observado con los niños y niñas.</p> <p>Ejemplo 1: “¡Se ven muy divertidos trabajando en equipo!” “¡Qué gran trabajo en equipo hacen!”.</p> <p>Ejemplo 2: “¡Qué opiniones/ideas tan importantes han dicho!”.</p>

Sesión 25

<p>Habilidades previas:</p> <p>Identifica lo que es capaz de hacer con éxito.</p>	<p>Indicador de logro:</p> <p>Trabaja en equipo y cumple la parte que le toca.</p>	<p>Habilidad que se favorece: Responsabilidad</p> <p>Garantiza que todos los integrantes de un grupo realmente se beneficien del trabajo y aprendizaje colaborativo. Es un acto voluntario, que parte de la autonomía y de la autorregulación, por el cual una persona está dispuesta a responder por el cumplimiento de una tarea, o hacerse cargo de otra persona.</p>
--	---	--

INICIO	Estrategia didáctica	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a observar
<p>Introducción al nuevo tema</p>	<p>Historia</p> <p>Pasaban los días y Yua y su abuelo disfrutaban cada vez más de su visita a la Tierra, jugando y trabajando en equipo, pero la nave ya estaba lista para viajar, así que el momento de irse estaba muy cerca; pero les faltaba preparar su mochila de viaje y no sabían qué cosas llevar y qué cosas dejar en la Tierra. Yua y su abuelo tenían ganas de llevarse algunas cosas, pero no tenían tanto espacio en la nave, y si la cargaban de muchísimas cosas... ¡La nave podría explotar!</p> <p>Yua necesita la ayuda de todas y todos ustedes para preparar su mochila de viaje con las cosas que le hacen falta y dejar las que tal vez no sean tan necesarias.</p> <p>- "¿Qué necesita Yua en su mochila de viaje?". (Escuchar las propuestas de los niños y niñas).</p>	<p>Anexo Colaboración 1 Personaje Yua (títere realizado con el recortable).</p>	<p>10 minutos</p>	<p>No aplica.</p>
DESARROLLO	Descripción	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a observar
<p>Actividad de aprendizaje 2</p>	<p>Armando la mochila de viaje de Yua</p> <p>Propósito: Promover el trabajo en equipo para generar un producto en común.</p> <p>Organización: Grupal.</p>	<p>Anexo Colaboración 3 Pliego amplio de papel kraft. Pinturas. Colores.</p>	<p>30 minutos</p>	<p>Identifique el trabajo en equipo que establecen niños y niñas para lograr</p>

	<p>Descripción: Sentados en círculo sobre el piso, el educador/a pondrá el papel kraft sobre el piso junto con los materiales como pinturas, colores, entre otros. Les explicará a niños y niñas que ayudarán a armar la mochila de Yua, pero que para que eso sea posible tendrán que responder una serie de preguntas y si responden de manera correcta, pasarán a dibujar o representar en el papel kraft aquello que Yua deberá llevarse en su mochila.</p> <p>Instrucciones: El educador/a comienza diciendo “Vamos ayudar a Yua a hacer su maleta de viaje, voy a hacer algunas preguntas y quien sepa la respuesta levantará la mano, responderá y pasará a dibujar el objeto que Yua se llevará en su maleta. ¿Están listos y listas?” <i>(Pregunte si hay dudas y aclare hasta que las instrucciones hayan sido comprendidas por todos y todas).</i></p> <p>Preguntas sugeridas:</p> <p>¿Qué pueden llevar Yua y su abuelo para alimentarse? <i>(Participación de algún niño o niña y al responder pasa a dibujar el elemento nombrado).</i></p> <p>¿Qué pueden llevar Yua y su abuelo para cuidarse del frío? <i>(Participación de algún niño o niña y al responder pasa a dibujar el elemento nombrado).</i></p> <p>¿Qué pueden llevar Yua y su abuelo para cuidar sus juguetes? <i>(Participación de algún niño o niña y al responder pasa a dibujar el elemento nombrado).</i></p> <p>¿Qué pueden llevar Yua y su abuelo para no enfermarse? <i>(Participación de algún niño o niña y al responder pasa a dibujar el elemento nombrado).</i></p> <p>¿Qué pueden llevar Yua y su abuelo para divertirse en el camino? <i>(Participación de algún niño o niña y al responder pasa a dibujar el elemento nombrado).</i></p> <p>¿Qué pueden llevar Yua y su abuelo para no contagiarse de COVID? <i>(Participación de algún niño o niña y al responder pasa a dibujar el elemento nombrado).</i></p> <p>¿Qué pueden llevar Yua y su abuelo para dormir? <i>(Participación de algún niño o niña y al responder pasa a dibujar el elemento nombrado).</i></p> <p>¿Qué pueden llevar Yua y su abuelo para cuidar la nave? <i>(Participación de algún niño o niña y al responder pasa a dibujar el elemento nombrado).</i></p>	Crayolas.		armar la mochila.
--	---	-----------	--	-------------------

	<p>Si dentro de las respuestas surgen más de dos opciones, otros niños y niñas podrán dibujar las opciones de respuesta, para procurar que ningún niño y niña se quede sin participar.</p> <p>Al final en el papel kraft estarán todos los elementos comentados con ayuda de las preguntas realizadas por el educador/a y se les mencionará que hacer la mochila de Yua fue posible con ayuda de cada uno/a de ellos y ellas, gracias a su escucha atenta.</p> <p>Nota para el educador/a: Gestionará las participaciones recordando que deben levantar su mano. Durante la actividad deberá mencionar que es un trabajo en equipo y que es necesario colaborar todos juntos para lograr armar la mochila y que Yua pueda viajar.</p>			
<p>Actividad de aprendizaje 3</p>	<p>Haciendo la mochila de viaje de Yua</p> <p>Propósito: Promover el trabajo en equipo para generar un producto en común.</p> <p>Organización: Grupal.</p> <p>Descripción: El educador/a explicará que Yua y su abuelo necesitan hacer su mochila de viaje, pero al no conocer el planeta Tierra, no saben qué cosas deberían llevarse y cuáles no. Por lo que, en equipos, armarán las mochilas, una para Yua y otra para su abuelo.</p> <p>Instrucciones: El educador/a comenzará describiendo la situación en la que se encuentran Yua y su abuelo: “Una vez reparada la nave de Yua, ella y su abuelo necesitan armar sus mochilas de viaje, pero como no conocen el planeta Tierra no saben qué cosas se deben de llevar. Así que les ayudaremos. Haremos dos equipos uno hará la mochila de Yua y el segundo equipo se encargará de hacer la mochila del abuelo de Yua”.</p> <p>Una vez con los equipos armados y sentados juntos, compartirán y llegarán a acuerdos sobre qué objetos son importantes que vayan en cada mochila y representarán esos objetos, pueden ser mediante dibujos o plastilina.</p> <p>Al final, una vez que los dos equipos hayan terminado con los diferentes objetos de las respectivas mochilas, niños y niñas pegaran los elementos frente al salón y cada equipo mostrará sus creaciones a todo el grupo.</p>	<p>Diferentes materiales de creación artística disponibles dentro del salón.</p>	<p>35 minutos</p>	<p>Identificar las habilidades de niños y niñas para el trabajo en equipo (escuchar, negociar, participar, regularse, acordar, entre otras).</p>

	<p>Nota para el educador/a: Supervise las mesas de trabajo e identifique si alguien tiene dudas o necesita ayuda.</p> <p>Para la preparación de la actividad, puede solicitar a los niños y niñas que le ayuden a sacar los materiales.</p> <p>Se sugiere hacer la siguiente interacción con Yua para que los niños y niñas logren reconocer lo que lograron al trabajar en equipo:</p> <p>“Yua se siente sorprendida y muy feliz por todo lo que han logrado juntos”.</p> <p>Yua (el títere) pregunta muy entusiasmada: Voz de Yua: “¿Quién hizo (nombrar algún objeto elaborado)?”.</p> <p>(Respuestas de las niñas y niños).</p> <p>Posteriormente, se menciona cada uno de los elementos que los niños y niñas hicieron, mientras que Yua agradece por su colaboración y trabajo en equipo.</p> <p>Finalmente, los niños y niñas agradecerán de forma grupal el trabajo que cada uno realizó, inventando una forma de agradecer.</p> <p>(Motive las participaciones haciendo énfasis en la responsabilidad que mostraron haciendo cada uno de los objetos).</p>			
CIERRE	Descripción	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a observar
Recapitulación de la historia	<p>Historia</p> <p>Después del gran trabajo que hicieron, Yua empezó a sentirse como en casa, ya que descubrió que sus nuevos amigos y amigas también podían trabajar en equipo y divertirse haciéndolo, como pasaba todos los días en Ha-Cer. Además, se dio cuenta de que todos y todas tuvieron una tarea importante, y que sin todo su esfuerzo y trabajo no habría sido posible terminar las mochilas de viaje a tiempo para volver a casa antes de que su familia se preocupara por ella y su abuelo, y fueran a buscarlos a todos los planetas del universo.</p> <p>Yua –“¡Creo que juntas y juntos somos un gran equipo! Estoy muy agradecida por todo lo que han hecho, me siento feliz de haber llegado a la Tierra...aunque fue por accidente, pero...¡Fue el mejor accidente que he tenido!”.</p>	<p>Anexo Colaboración 1</p> <p>Personaje Yua (títere realizado con el recortable).</p>	<p>5 minutos</p>	<p>No aplica.</p>

	<p>Nota para el educador/a: Intégrese a la narración de la historia diciendo: “En eso tienes razón Yua, y todas y todos estaremos felices de que vuelvas a visitarnos...claro, siempre que estés acompañada por tu abuelo, y sin que se descomponga su nave de nuevo”.</p>			
<p>Rescapitulación del tema</p>	<p>Platicando con Yua: El educador/a realiza las siguientes preguntas de retroalimentación y cierre de la sesión desde el personaje Yua:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué fue lo que más les gustó? ¿Qué emoción sintieron cuando nos dimos cuenta de que era tiempo de volver a casa acompañada por mi abuelo? ¿Cómo lograron trabajar en equipo? ¿Qué parte te tocó realizar? ¿Si tú no hubieras realizado lo que te tocó se habría logrado el trabajo en equipo? ¿Qué fue lo más divertido? ¿Qué fue lo bueno de que todos trabajemos en equipo? <p>Nota para el educador/a: Puede añadir su propia experiencia y nombrar los logros que los niños y niñas tuvieron, como participar, trabajar en equipo o de la habilidad trabajada en la sesión. También puede agregar las preguntas que considere oportunas.</p>	<p>Anexo Colaboración 1 Personaje Yua (títere realizado con el recortable).</p>	<p>10 minutos</p>	<p>Recopilar las experiencias de niños y niñas.</p>

<p>Experiencia didáctica de reforzamiento:</p>	<p>Durante las actividades en equipo, el educador/a puede hacer evidente el trabajo y la importancia de lo que cada niño y niña está realizando dentro de la actividad.</p> <p>Ejemplo 1: Durante la actividad en equipo motivar la participación de los niños y niñas. Puede dirigirse diciendo: “¡Vamos! Ven a participar con nosotros, estamos jugando en equipo”.</p> <p>Ejemplo 2: Durante la actividad el educador/a puede mencionar la función del rol que cada niño y niña están desarrollando: “Todos estamos trabajando en equipo, (nombre) está haciendo (describir la actividad), (nombre del siguiente alumno/a) y está haciendo (describir la actividad)”.</p>
<p>Experiencia didáctica de observación:</p>	<p>Durante los días escolares el educador/a observa el trabajo en equipo que realizan niños y niñas y comenta sobre las actividades que están desarrollando.</p> <p>Ejemplo 1: “¡Todos se encuentran trabajando en equipo y están haciendo cosas importantes!”.</p> <p>Ejemplo 2: “¡Todos están haciendo la parte que les toca del trabajo en equipo!”.</p>

Sesión 26

INICIO	Estrategia didáctica	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a observar
<p>Habilidades previas:</p> <p>Reconoce sus fortalezas y está consciente de las necesidades del otro.</p>	<p>Indicador de logro:</p> <p>Ofrece ayuda a quien lo necesita.</p>	<p>Habilidad que se favorece:</p> <p>Inclusión 2</p> <p>Implica la capacidad de integrar a otros dentro de un grupo de trabajo, apreciar sus propias capacidades, los aportes de otros y encontrar caminos comunes.</p>		
<p>Introducción al nuevo tema</p>	<p>Historia</p> <p>Yua y su abuelo se sentían muy felices de haberlos conocido y hacer un gran equipo para resolver los retos que tuvieron en su viaje. Ya tenían la nave lista y también su mochila de viaje, pero Yua no podía irse sin antes hacerles un regalo especial a sus nuevas amigas y amigos: enseñarles lo que más les gusta hacer en su planeta Ha-Cer, que es ayudar a quien lo necesita:</p> <p>Yua -"Algo que a los ha-certianos y ha-certianas nos gusta hacer, es ayudar a las y los demás. A veces ayudamos a recoger los materiales que usamos, otros días limpiamos nuestras casas, también ayudamos a levantar, llevar o sostener cosas como las herramientas cuando un ha-certiano está creando algo nuevo o no puede cargarlo porque está muy pesado".</p> <p>Yua: "¿Ustedes alguna vez han ayudado a alguien?","¿cómo lo han ayudado?".</p> <p>Yua se sentía tan feliz de que las niñas y niños le ayudaron, y ahora está emocionada de ayudar a otras personas.</p>	<p>Anexo Colaboración 1</p> <p>Personaje Yua (títere realizado con el recortable).</p>	<p>10 minutos</p>	<p>No aplica.</p>

DESARROLLO	Descripción	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a observar
<p>Actividad de aprendizaje 2</p>	<p>¿Quién necesita ayuda?</p> <p>Propósito: Promover el reconocimiento de situaciones en que los niños y niñas necesitan ayuda y en cuáles no.</p> <p>Organización: Grupal.</p> <p>Descripción: Para esta actividad se trabajarán viñetas sobre algunas situaciones y se pedirá que los preescolares ayuden a identificar quién necesita ayuda.</p> <p>Instrucciones: El educador/a dirá al grupo que, en su viaje por la Tierra, Yua y su abuelo observaron diferentes situaciones que les llamaron la atención. “Ahora Yua nos platicará algunas cosas que observaron y nosotros(as) nos pondremos de pie si creemos que las personas necesitaban ayuda y nos quedaremos sentados si pensamos que no la necesitan”.</p> <p>Una vez que los niños y niñas identifiquen las situaciones en las que se necesita ayuda, el educador/a fomentará que participen diciendo cómo es que ellos podrían ayudar en cada ocasión.</p> <p>Viñetas de situaciones en las que sí se necesite ayuda y en las que no que pueden ser usadas desde la voz de Yua:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Juan y su mamá fueron a comer helado. 2. Julieta estaba columpiándose y se cayó. 3. José acompañó a su mamá al mercado, se distrajo en el puesto de frutas y se perdió. 4. Brenda necesitaba bajar un objeto del estante más alto de su casa, pero no lo alcanzaba. 5. Marco necesitaba amarrarse las agujetas. 6. Diana quería hacerse unas trenzas en el cabello. 7. A la hora del receso, Luis quería jugar con sus amigos. 8. Marisol ya estaba lista para ir a dormir. <p>“Muchas gracias por sus respuestas. Ahora Yua sabe a quién puede ayudar”.</p> <p>Nota para el educador/a: En caso de que los preescolares no atiendan a la instrucción se puede decir: “Recuerden que debemos</p>	<p>Anexo Colaboración 1 Personaje Yua (títere realizado con el recortable).</p>	<p>30 minutos</p>	<p>Escuche las razones que dan los niños y las niñas para decidir si las personas necesitan o no la ayuda.</p>

	<p>levantarnos si identificamos que la persona necesita ayuda y debemos sentarnos si identificamos que no necesita ayuda". Mientras describe la viñeta puede incluir gestos, señas y diferentes tonos de voz para hacer las viñetas más llamativas; asimismo, puede motivar y apoyar en la descripción de la forma en cómo se puede prestar ayuda.</p>			
<p>Actividad de aprendizaje 3</p>	<p>¿Dónde está Yua?</p> <p>Propósito: Promover actitudes proactivas en situación de ayuda.</p> <p>Organización: Grupal.</p> <p>Descripción: En esta actividad niños y niñas trabajarán en equipo para buscar a Yua.</p> <p>Instrucciones: El educador/a esconderá a Yua antes de iniciar la actividad. Narrará a los preescolares que Yua llegó temprano y que tenía muchas ganas de jugar a las "escondidillas", así que se escondió dentro del salón.</p> <p>El educador/a pedirá a los preescolares que la encuentren promoviendo que den ideas respecto al lugar en que se escondió; puede organizar equipos para que cada uno proponga un lugar y vaya a buscarla.</p> <p>En caso de no encontrarla, el educador/a puede otorgar algunas pistas para dar con su paradero. Por ejemplo: "quizá pueden buscar cerca de donde viven las mochilas".</p>	<p>Anexo Colaboración 1</p> <p>Personaje Yua (títere realizado con el recortable).</p>	<p>25 minutos</p>	<p>Identifique la manera en que niños y niñas colaboran para encontrar a Yua.</p>
<p>CIERRE</p>	<p>Descripción</p>	<p>Recursos didácticos</p>	<p>Duración</p>	<p>Aspectos a observar</p>
<p>Recapitulación de la historia</p>	<p>Historia</p> <p>Yua se siente muy orgullosa de ustedes porque son muy amables y ayudan a quienes tienen problemas. También se siente feliz y segura de conocer a mucha gente que siempre puede apoyarla en lo que sea, de hecho, tiene muchas ganas de llegar a casa para contárselo a su familia, amigas y amigos ha-certianos.</p> <p>Yua: "Hoy aprendí que también en la Tierra puedo pedir ayuda cuando las cosas son difíciles o cuando no puedo hacer algo yo sola, pero también puedo ofrecer mi ayuda, como ustedes lo hicieron conmigo ¡Yua al rescate!".</p>	<p>Anexo Colaboración 1</p> <p>Personaje Yua (títere realizado con el recortable).</p>	<p>5 minutos</p>	<p>No aplica.</p>

Recapitulación del tema	<p>Platicando con Yua: El educador/a realiza las siguientes preguntas de retroalimentación y cierre de la sesión desde el personaje Yua:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué fue lo que más les gustó? ¿Qué emoción sintieron cuando dimos las gracias por todo lo que nos ayudaron a mí y a mi abuelo? ¿De qué manera podemos ayudar a nuestros amigos y amigas dentro del salón? ¿De qué manera ayudamos a las personas de nuestra familia? ¿Cuándo podemos ayudar? <p>Nota para el educador/a: Puede añadir su propia experiencia y nombrar los logros que los niños y niñas tuvieron, como participar, trabajar en equipo o de la habilidad trabajada en la sesión. También puede agregar las preguntas que considere oportunas.</p>	Anexo Colaboración 1 Personaje Yua (títere realizado con el recortable).	10 minutos	Recopilar las experiencias de niños y niñas.
--------------------------------	---	--	------------	--

Experiencia didáctica de reforzamiento:	A lo largo de los días de trabajo el educador/a pedirá que la ayuden en diferentes actividades. Ejemplo 1: “Necesito ayuda para repartir estas hojas ¿Quién me puede ayudar?”. Ejemplo 2: Cuando algún compañero(a) necesite ayuda, decirles por ejemplo “(Nombre del alumno) necesita ayuda para encontrar sus colores, ¿quién lo puede ayudar?”.
Experiencia didáctica de observación:	El educador/a a lo largo de los días de la semana observará si niños y niñas ayudan, y compartirá con ellos y ellas lo observado para motivar la reflexión. Ejemplo 1: “Muchas gracias (nombre del alumno(a)) por ayudar a...”.

Sesión 27

<p>Habilidades previas:</p> <p>Reconoce y entiende reglas básicas de convivencia.</p>	<p>Indicador de logro:</p> <p>Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, y respeta los acuerdos.</p>	<p>Habilidad que se favorece: Resolución de conflictos</p> <p>Buscar el manejo de conflictos para encontrar la mejor solución ante una discrepancia de puntos de vista o de necesidades. Esta habilidad se vale de otras como: comunicación asertiva, respeto, responsabilidad y solidaridad.</p>
--	---	---

INICIO	Estrategia didáctica	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a observar
<p>Introducción al nuevo tema</p>	<p>Historia</p> <p>Después de algunos días en nuestro planeta, Yua está muy contenta porque está viviendo aventuras grandiosas mientras aprende en compañía de niños y niñas. A Yua le gusta mucho pasar tiempo con ustedes que le ayudan a conocer este planeta nuevo para ella. Juntas y juntos han aprendido de la responsabilidad, al hacer la mochila de viaje y también al trabajar en equipo. Y ahora que ya ha hecho todo lo que debía hacer, ¡Yua quería divertirse jugando! Pero tiene un problema: no conoce ningún juego de mesa de la Tierra... lo que no sabemos de ella, es que nunca se rinde, ¡nada impedirá que Yua se divierta! Por eso ha decidido enseñarles uno de sus juegos favoritos, inventado por ella misma en su planeta Ha-Cer. Emocionada le contó a su abuelo que ese día pasaría una gran tarde jugando con sus amigos y amigas del planeta Tierra.</p>	<p>Anexo Colaboración 1 Personaje Yua (títere realizado con el recortable).</p>	<p>5 minutos</p>	<p>No aplica.</p>
DESARROLLO	Descripción	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a observar
<p>Actividad de aprendizaje 2</p>	<p>Nuestro juego favorito</p> <p>Propósito: Promover la propuesta de ideas y generación de diferentes alternativas, así como una escucha empática entre los niños y niñas.</p> <p>Organización: Grupal.</p>	<p>Anexo Colaboración 1 Personaje Yua (títere realizado con el recortable).</p>	<p>30 minutos</p>	<p>Identifique las propuestas que niños y niñas hacen para lograr juegos y actividades de disfrute.</p>

	<p>Descripción: Niños y niñas le enseñarán a Yua el juego de mesa favorito del planeta Tierra, para que Yua pueda jugarlo en su planeta Ha-Cer.</p> <p>Instrucciones: El educador/a inicia diciendo “Yua nos ha dicho muchas cosas que hacen en su planeta y también nos ha contado algunas cosas que hacen con sus amigos y amigas y cómo se organizan para trabajar en equipos, seguir reglas y esperar turnos; ahora vamos a enseñarle a Yua nuestro juego de mesa favorito y cómo lo jugamos; ¿cuál podemos enseñarle?” (<i>Respuestas de las niñas y niños</i>).</p> <p>Una vez con el juego elegido, el educador/a motivará que niños y niñas le expliquen las reglas del juego a Yua para que lo jueguen.</p> <p>Nota para el educador/a: Deberá mediar las propuestas de los niños y niñas para poder llegar a acuerdos, puede hacer elecciones y dividir el tiempo para los diferentes juegos propuestos. Todas las opiniones y sugerencias de los niños y niñas deberán ser reconocidas.</p>			
<p>Actividad de aprendizaje 3</p>	<p>Juguemos “Estaciones del planeta Ha-Cer”</p> <p>Propósito: Promover el diseño y seguimiento de acuerdos y reglas.</p> <p>Organización: Grupal.</p> <p>Descripción: Los niños y las niñas crearán un rally de tres a cuatro bases en las que se tendrán que poner de acuerdo sobre qué acciones llevarán a cabo en cada una. Tendrán que diseñar las reglas y cómo lo harán, si en parejas o individualmente.</p> <p>Instrucciones: El educador/a comienza indicando “Con ayuda de Yua, juguemos ‘Estaciones del planeta Ha-Cer’, vamos a seguir sus indicaciones”. y marquemos las tres/cuatro estaciones dentro del salón. Vamos a elegir qué haremos en cada estación”.</p> <p><i>Voz de Yua</i> - “En mi planeta nos gusta jugar <i>Estaciones del planeta Ha-Cer</i>. Este juego se trata de marcar cuatro puntos en el espacio (salón), que serán las estaciones, y en cada una podemos hacer diferentes cosas. ¡Eso es lo divertido del juego! Porque cada vez que lo juguemos podemos hacer cosas diferentes y poner reglas distintas. ¡Vamos a jugar!”.</p> <p>El educador/a indica a niños y niñas: “Marquemos las tres/cuatro estaciones dentro del salón. Vamos a elegir qué haremos en cada</p>	<p>Tres a cuatro objetos que señalen las estaciones.</p>	<p>30 minutos</p>	<p>Observar y registrar las propuestas que niños y niñas hacen para cada una de las estaciones del juego.</p>

	<p>estación. Vamos con la primera estación ¿Qué podemos hacer cuando estemos en ella?”.</p> <p><i>(Respuestas de los niños y niñas).</i></p> <p>“Vamos con la segunda estación ¿Qué podemos hacer cuando estemos en ella?”.</p> <p><i>(Respuestas de los niños y niñas).</i></p> <p>“Vamos con la tercera estación ¿Qué podemos hacer cuando estemos en ella?”.</p> <p><i>(Respuestas de los niños y niñas).</i></p> <p>“Vamos con la cuarta estación ¿Qué podemos hacer cuando estemos en ella?”.</p> <p><i>(Respuestas de los niños y niñas).</i></p> <p>¿Cuáles serán las reglas? ¿Pasaremos en parejas o solos? ¿Lo haremos en silencio o haciendo poquito ruido?</p> <p>El educador/a dará preferencia a las actividades propuestas por niños y niñas y, de ser necesario, los puede apoyar en sus sugerencias de acción o bien proponer algunas como:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dar 3 saltos con un pie o ambos. 2. Dibujar una carita feliz. 3. Caminar de puntitas a la siguiente estación. 4. Gatear a la siguiente estación. 5. Dar dos saltos de rana. 6. Dar dos saltos de estrella. <p>Nota para el educador/a: Las estaciones pueden ser marcadas en cada esquina del salón con mochilas o sillas. Motivar la participación de niños y niñas para establecer las reglas del juego y puede apoyar en su establecimiento o proponer ideas para acordar las reglas.</p>			
CIERRE	Descripción	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a observar
Recapitulación de la historia	Historia Yua pasó un día muy divertido jugando con todas y todos ustedes. Al sentirse tan contenta les comentó que se lo platicaría y mostraría a todas y todos sus amigos ha-certianos, para que ellos también jueguen.	Anexo Colaboración 1 Personaje Yua	5 minutos	No aplica.

	<p>Yua: - “Les contaré a todos sobre los juegos y recordaré las reglas para que mis amigas y amigos de Ha-Cer también se diviertan”.</p> <p>“Estoy segura que los ha-certianos se divertirán mucho con los juegos...esperen, ¡tengo una gran idea! Tal vez después de que mis amigas y amigos en Ha-Cer sepan muy bien los juegos de la Tierra, ¡podamos venir aquí, a visitarlos y divertirnos jugando _____!”, <i>(el juego propuesto en la sesión).</i></p>	(títere realizado con el recortable).		
Recapitulación del tema	<p>Platicando con Yua: El educador/a realiza las siguientes preguntas de retroalimentación y cierre de la sesión desde el personaje Yua:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué fue lo que más les gustó? ¿Qué emoción sintieron cuando pudimos hablar de nuestros juegos favoritos? <p>Para la situación Nuestro juego favorito</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Dijiste tu juego favorito o el que te gustaría haber jugado? <p>Para la situación Juguemos “Estaciones del planeta Ha-Cer”</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo fue que lograron ponerse de acuerdo sobre qué harían en cada estación? ¿Qué fue lo más divertido? ¿Qué podemos hacer cuando hay muchas ideas? <p>Nota para el educador/a: <i>Puede añadir su propia experiencia y nombrar los logros que los niños y niñas tuvieron, como participar, trabajar en equipo o de la habilidad trabajada en la sesión. También puede agregar las preguntas que considere oportunas.</i></p>	Anexo Colaboración 1 Personaje Yua (títere realizado con el recortable).	10 minutos	Recopilar las experiencias de niños y niñas.

<p>Experiencia didáctica de reforzamiento:</p>	<p>Al final del día, el educador/a pedirá que en grupo revisen que todos los materiales se encuentren en su lugar, y no haya basura tirada, por lo cual deberán seleccionar de manera democrática a dos encargados(as) por día.</p> <p>Ejemplo 1: <i>“Vamos a escoger a alguien que revise que no haya basura tirada ¿Cómo vamos a elegir? y ¿cómo lo podemos ayudar para que cumpla su misión?”.</i></p> <p>Ejemplo 2: <i>“Vamos a escoger a alguien que revise que todos los materiales estén en su lugar ¿Cómo vamos a elegir?” y ¿cómo lo podemos ayudar para que cumpla su misión?”.</i></p>
<p>Experiencia didáctica de observación:</p>	<p>Cuando se haga evidente algún conflicto entre los niños y niñas, al inicio, el educador/a les permitirá que los niños y niñas traten de llegar a sus propios acuerdos y solucionar el problema desde la sana convivencia. Y, de ser necesario, puede acompañar a los niños y niñas a reflexionar respecto a diferentes estrategias de solución.</p> <p>Ejemplo: <i>“Veo que han intentado encontrar una solución, pero aún no llegan a un acuerdo. ¿Qué podemos hacer? Escucho sus ideas. Los demás también pueden participar. Al escucharlos, me doy cuenta que proponen grandes soluciones, les parece si votamos por la mejor estrategia, si seleccionamos más de una o si podemos hacer una combinación de ideas para solucionarlo.. vamos.. intentémoslo”.</i></p>

Sesión 28

<p>Habilidades previas:</p> <p>Sabe esperar su turno para hablar.</p>	<p>Indicador de logro:</p> <p>Propone ideas cuando participa en actividades en equipo.</p>	<p>Habilidad que se favorece: Comunicación asertiva</p> <p>Consiste en la capacidad de entablar un diálogo a partir de escuchar activa y atentamente al otro, al tiempo que se exponen los propios sentimientos y puntos de vista de una manera clara pero respetuosa.</p>
--	---	--

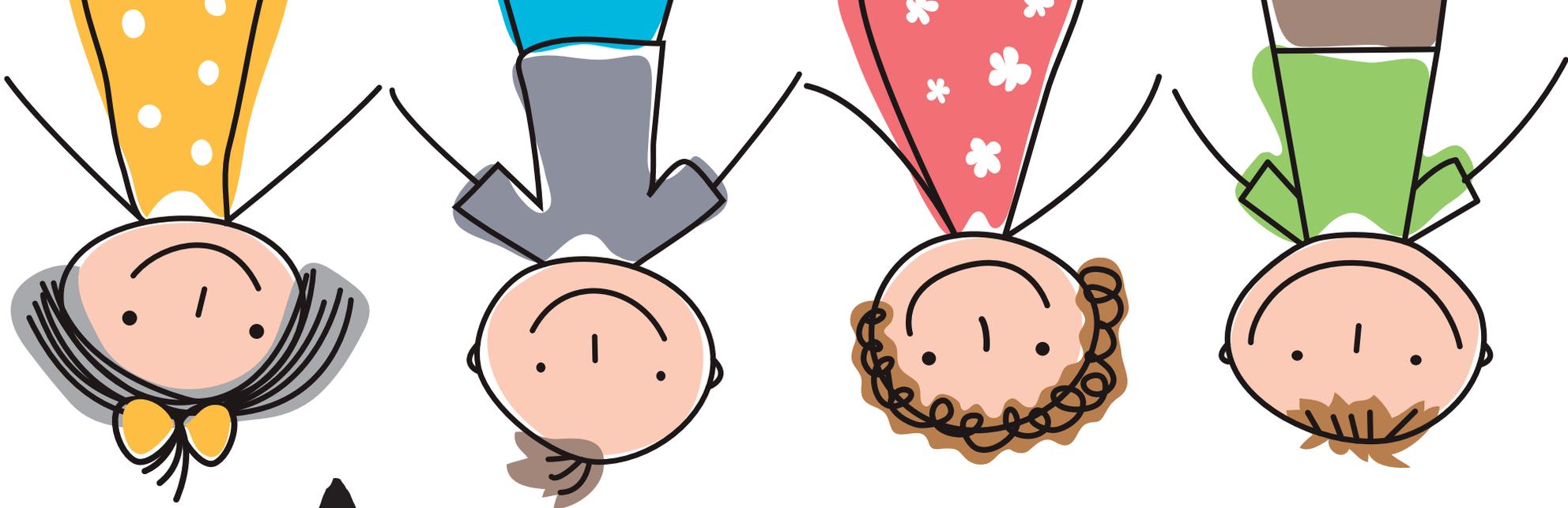
INICIO	Estrategia didáctica	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a observar
<p>Introducción al nuevo tema</p>	<p>Historia</p> <p>Llegó el día en que Yua y su abuelo tienen que despedirse, porque sabe que su familia, amigos y amigas la extrañan muchísimo, pero está un poco confundida porque siente muchas emociones, está muy feliz por todo lo que le enseñaron, por haber trabajado en equipo y por todo lo que lograron con sus nuevas amigas y amigos, así como toda la diversión de su tiempo aquí. Pero, también se siente triste porque no quiere que sus amigos y amigas de la Tierra los olviden, Yua pensó toda la mañana qué podía hacer, y se le ocurrió una gran idea.</p> <p>Yua - “Yo quiero que juntos recordemos todo lo que hicimos en los días que estuve aquí en la Tierra, pero me gustaría llevarme algo hecho por ustedes a mi casa en Ha-Cer, para que cuando las y los extrañe, pueda recordar todas las risas, diversiones, brincos y alegría que compartimos...mhhhh, piensa Yua, piensa...¡Ya lo tengo! ¿Qué les parece si ponemos todos nuestros recuerdos en esa cosa blanca donde dibujan cosas... mhhhh, ¡Ah sí, papel!”.</p>	<p>Anexo Colaboración 1</p> <p>Personaje Yua (títere realizado con el recortable).</p>	<p>10 minutos</p>	<p>No aplica.</p>

DESARROLLO	Descripción	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a observar
<p>Actividad de aprendizaje 2</p>	<p>Recuerdos del viaje de Yua</p> <p>Propósito: Promover el desarrollo de ideas y alternativas en el trabajo en equipo.</p> <p>Organización: Grupal.</p> <p>Descripción: Niños y niñas elaborarán un recuerdo, acerca de sus amigos y amigas de clase y lo que hay en su planeta para que Yua no los olvide.</p> <p>Instrucciones: El educador/a inicia diciendo “Vamos a crear un gran recuerdo para que Yua se lo pueda llevar al momento de irse a su hogar, ¿qué le podemos hacer?”.</p> <p>El educador/a puede motivar la participación de niños y niñas sobre qué es lo que podrían realizar y qué materiales utilizar, se trata de que se escuchen entre todos tratando de encontrar algún recuerdo divertido o agradable para Yua. En dado caso de que los niños y niñas proporcionen varias ideas pueden, mediante una votación, decidir cuál realizarán o bien, si es viable, elaborar más de un recuerdo.</p> <p>Se sugiere que al final, Yua comente lo feliz que la hizo al ver el recuerdo y comentar las cosas que no olvidará como algunas cualidades de los niños y niñas.</p> <p>Nota para el educador/a: <i>Esté atenta a las participaciones y habilidades de los niños y niñas para que Yua pueda comentarles al final de la actividad.</i></p>	<p>Anexo Colaboración 1 Personaje Yua (títere realizado con el recortable). Gises de colores.</p>	<p>30 minutos</p>	<p>Observar y registrar las ideas que niños y niñas proponen para la actividad en grupo.</p>
<p>Actividad de aprendizaje 3</p>	<p>Los recuerdos de Yua</p> <p>Propósito: Promover el desarrollo de ideas y alternativas en el trabajo en equipo, así como hacer el recuento de lo trabajado a lo largo de la dimensión.</p> <p>Organización: Grupal.</p> <p>Descripción: Los niños y niñas harán un recuento de las diferentes actividades realizadas con Yua.</p>	<p>Anexo Colaboración 1 Personaje Yua (títere realizado con el recortable).</p> <p>Hojas blancas.</p> <p>Colores.</p> <p>Tijeras.</p>	<p>30 minutos</p>	<p>Observar y registrar las ideas que niños y niñas proponen para la actividad en grupo.</p>

	<p>Instrucciones: El educador/a indica “Llegó el momento de que Yua y su abuelo viajen a su planeta, vamos a plasmar diferentes recuerdos para que no nos olviden”.</p> <p>¿Qué fue lo que más les gustó...? (Respuestas de los niños y niñas).</p> <p>¿Qué fue lo más divertido...? (Respuestas de los niños y niñas).</p> <p>¿Qué fue lo que aprendieron? (Respuestas de los niños y niñas).</p> <p>Este diálogo también puede ser en compañía de Yua.</p> <p>Yua puede mencionar los logros de los niños y niñas al trabajar juntos y lo que lograron hacer.</p> <p>Los niños y niñas irán dibujando sus respuestas.</p> <p>Con todos los productos, el grupo opinará y tomará decisiones sobre dónde pegar o acomodar los recuerdos de Yua dentro del salón.</p> <p>Nota para el educador/a: Puede motivar las participaciones agregando los recuerdos que generó a lo largo de las dimensiones. Estos recuerdos pueden ir enfocados en los logros de los niños y niñas.</p>	Pegamento.		
CIERRE	Descripción	Recursos didácticos	Duración	Aspectos a observar
<p>Resumen de la historia</p>	<p>Historia</p> <p>Yua, después de compartir días de diversión con ustedes, en compañía de su abuelo, sintió que este planeta era su segundo hogar.</p> <p>Yua: -“Estoy muy alegre de haberlos conocido y ahora que tenemos nuestro bonito mural de recuerdos, tengo que tomar mi mochila e ir de vuelta a casa”.</p> <p>Yua y el abuelo prendieron su nave reparada, llena de las ideas que todas y todos ustedes le dieron. Hizo el saludo que crearon en su primer día en la Tierra. Miró por una de las ventanas y se dio cuenta de que había llegado el momento de decir ‘Hasta luego’.</p> <p>Yua: -“¡Adiós amigos y amigas, prometo visitarlos pronto, no se olviden de mí!”.</p>	<p>Anexo Colaboración 1</p> <p>Personaje Yua (títere realizado con el recortable).</p>	5 minutos	No aplica.

	Los motores de la nave se encendieron y Yua comenzó su viaje de regreso a casa acompañada de su abuelo. ¡Hasta luego Yua , te veremos pronto!			
Recapitulación del tema	<p>Platicando con Yua: El educador/a realiza las siguientes preguntas de retroalimentación y cierre de la sesión desde el personaje Yua:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué fue lo que más les gustó? ¿Qué emoción sintieron ahora que Yua y su abuelo se van? ¿Todos y todas lograron elaborar sus ideas? ¿Qué ideas tuviste al trabajar en equipo? <p>Nota para el educador/a: Puede añadir su propia experiencia y nombrar los logros que los niños y niñas tuvieron, como participar, trabajar en equipo o de la habilidad trabajada en la sesión. También puede agregar las preguntas que considere oportunas.</p>	Anexo Colaboración 1 Personaje Yua (títere realizado con el recortable).	10 minutos	Recopilar las experiencias de niños y niñas.

Experiencia didáctica de reforzamiento:	<p>A lo largo de las actividades de la semana, el educador/a motivará que niños y niñas participen y escuchen las participaciones de sus compañeros(as).</p> <p>Ejemplo 1: “¿Qué ideas tienen para... (puede mencionar alguna sugerencia de la respuesta esperada)? Respuestas de las niñas y niños ¡Qué gran idea!”.</p> <p>Ejemplo 2: Cuando algún niño o niña participe: “Vamos a escuchar a (nombre del alumno(a))”.</p>
Experiencia didáctica de observación:	<p>A lo largo de las actividades de la semana y de las participaciones que los niños y niñas realizan, el educador/a puede evidenciar la importancia de sus opiniones.</p> <p>Ejemplo 1: “Hoy han participado todos y todas proponiendo ideas muy interesantes”.</p> <p>Ejemplo 2: “¡Qué grandes ideas tienen, son muy importantes y valiosas!”.</p>



AneXos



Anexos

Anexo - Autoconocimiento

- ❑ **Autoconocimiento 1** - Personaje Uzma
- ❑ **Autoconocimiento 2 (Primero)** - Sesión 2 Actividad “¡Me gusta!, ¡No me gusta!”

Anexos - Autorregulación

- ❑ **Autorregulación 1** - Personaje Mate
- ❑ **Autorregulación 2** - Sesión 10 Actividad “Poema corto para niños de los hábitos diarios - Mi rutina”.
- ❑ **Autorregulación 3** - Sesión 11 Actividad “Fábula de la liebre y la tortuga”

Anexos - Autonomía

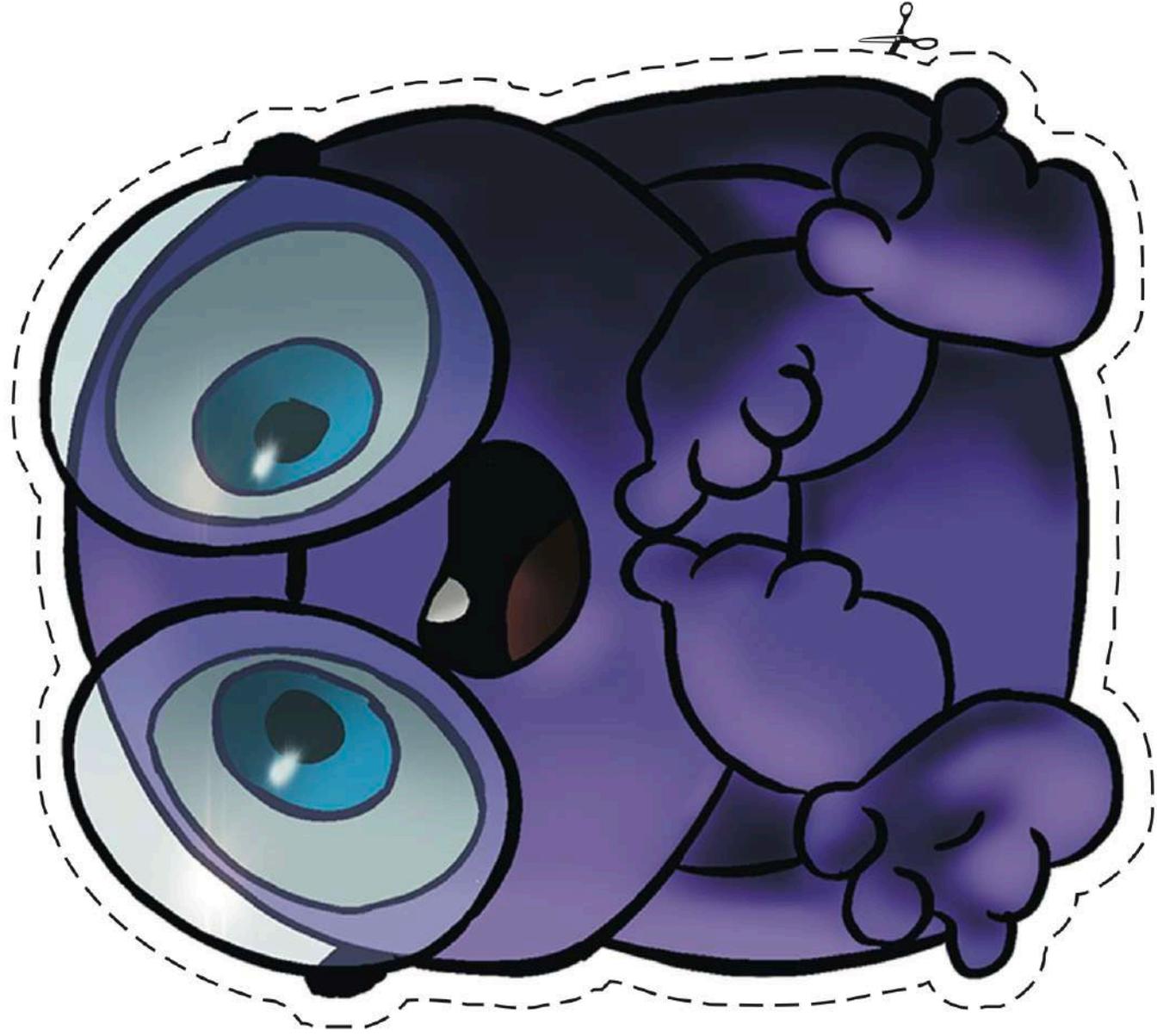
- ❑ **Autonomía 1** - Personaje Ula

Anexos - Empatía

- ❑ **Empatía 1** - Personaje Elden
- ❑ **Empatía 2** - Sesión 18 Actividad “El cubo de las emociones”
- ❑ **Empatía 3** - Sesión 19 Actividad “Vamos a cuidar”
- ❑ **Empatía 4** - Sesión 20 Actividad “El patito feo”
- ❑ **Empatía 5** - Sesión 21 Actividad “El mural de los cuidados de los seres vivos”
- ❑ **Empatía 6** - Sesión 22 Actividad “Ricitos de oro”
- ❑ **Empatía 7** - Sesión 22 Actividad “Dragón y tortuga” y Actividad “Jugando a hablar sobre lo que pasa”

Anexos - Colaboración

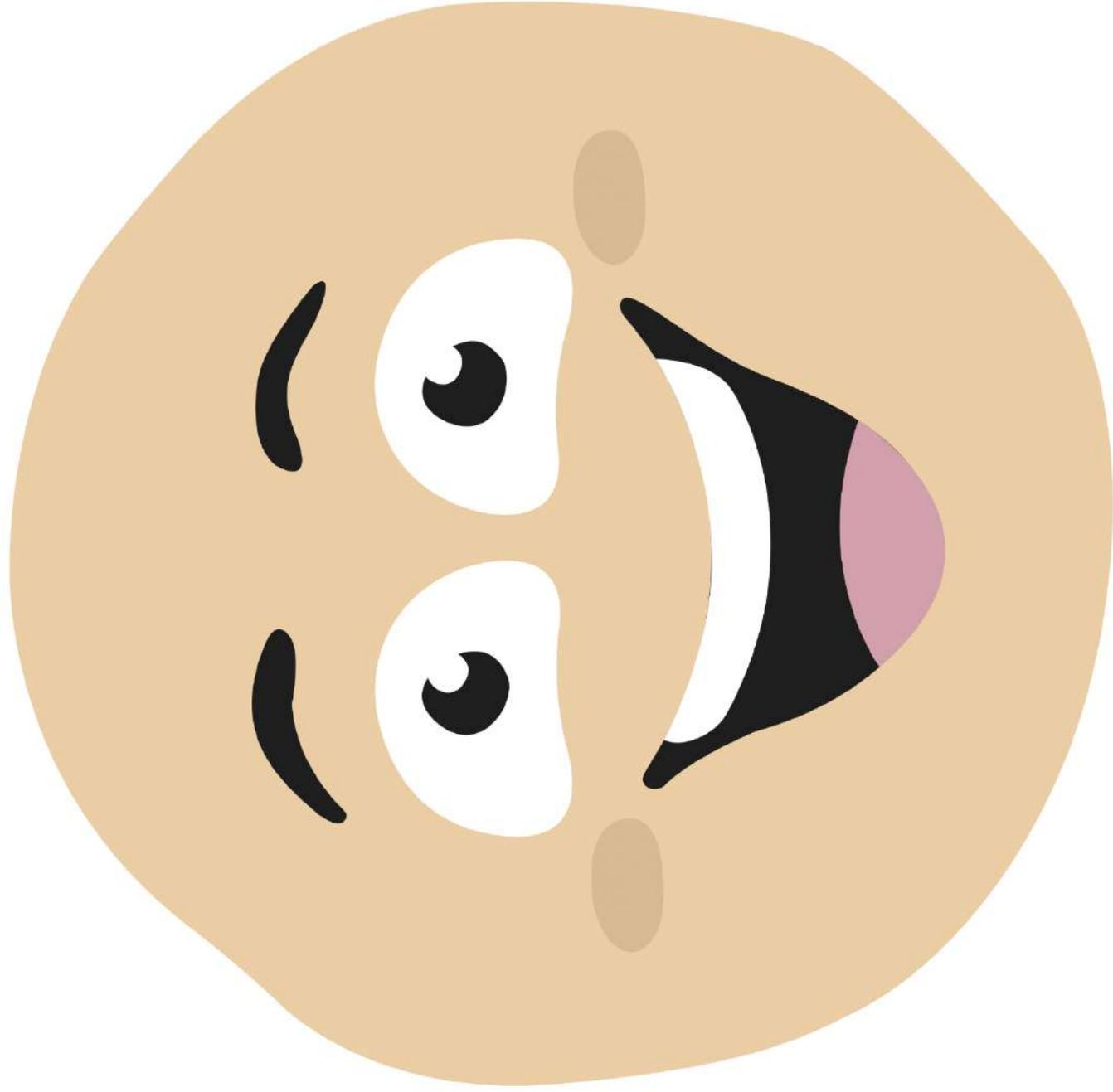
- ❑ **Colaboración 1** - Personaje Yua
- ❑ **Colaboración 2** - Sesión 24 Actividad “Reparando la nave de Yua” y “Las herramientas para la nave de Yu”



Uzma



Mamá de Uzma







Mate

Anexo Autorregulación 2 - Sesión 10 Actividad “Poema corto para niños de los hábitos diarios - Mi rutina”.

Mi rutina

(María Alonso Santamaría- Poetisa)

Cuando abro los ojos
salto de la cama,
después desayuno
aún en pijama.

Me lavo, me peino,
me miro al espejo.
¡Hoy estás muy guapo!,
grito a mi reflejo.

Me voy al colegio
veo a mis amigos
y aprendo muy rápido.
¡Es muy divertido!

Cuando llego a casa
Ana está jugando
Mi hermana pequeña
siempre está riendo.

Después de comer
un rato reposo
en mi habitación
con mi oso Peposo.

Luego salgo al parque,
vuelvo a merendar,
hago las tareas,
me voy a bañar.

Juego con mi hermana
antes de cenar,
le doy muchos abrazos
me voy a acostar.

Me cuentan un cuento,
después hago pis,
abrazo a Peposo
y voy a dormir.

Anexo Autorregulación 3 - Sesión 11 Actividad “Fábula de la liebre y la tortuga”

Fábula “La liebre y la tortuga” (Esopo)

Había una vez una liebre muy vanidosa que se pasaba todo el día presumiendo de lo rápido que podía correr.

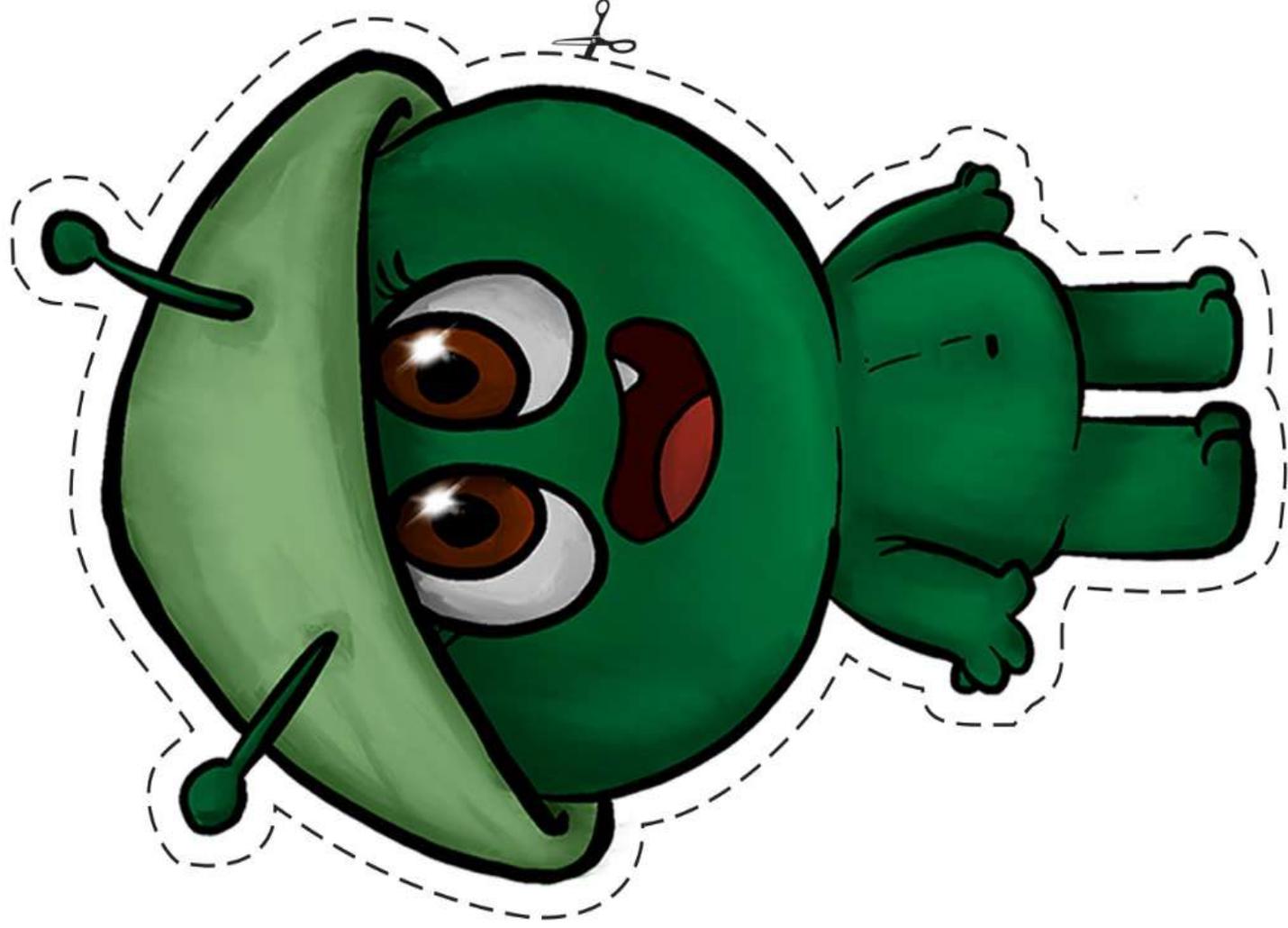
Cansada de siempre escuchar sus alardes, la tortuga la retó a competir en una carrera.

En la carrera, la liebre se adelantó inmediatamente, corrió y corrió más rápido que nunca. Luego, miró hacia atrás y vio que la tortuga se encontraba a unos pocos pasos de la línea de inicio.

—Tortuga lenta e ingenua—pensó la liebre—. ¿Por qué habrá querido competir, si no tiene ninguna oportunidad de ganar?

Confiada en que iba a ganar la carrera, la liebre decidió parar en medio del camino para descansar debajo de un árbol. La fresca y agradable sombra del árbol era muy relajante, tanto así que la liebre se quedó dormida.

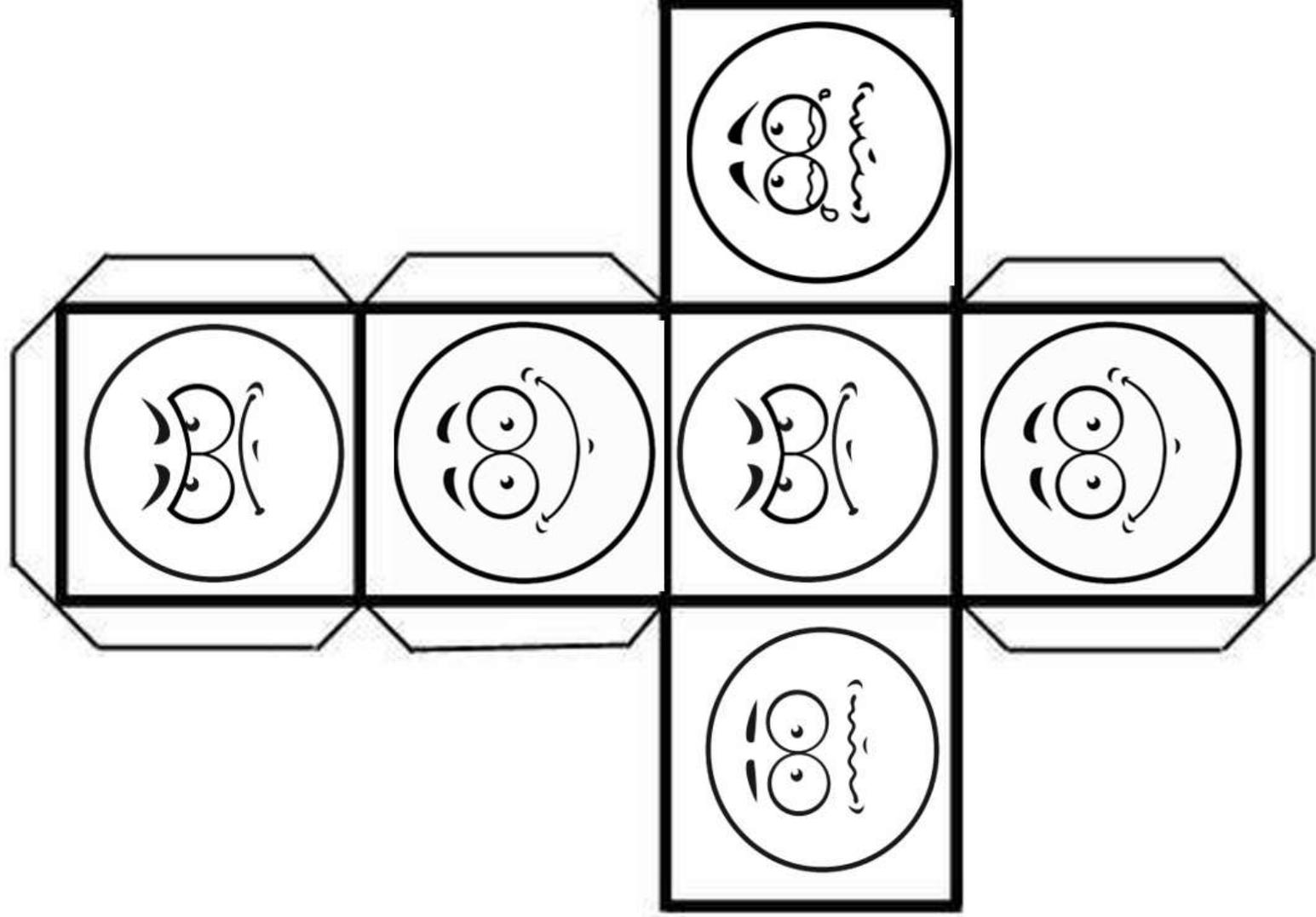
Mientras tanto, la tortuga siguió caminando lento, pero sin pausa. Estaba decidida a no darse por vencida. Pronto, se encontró con la liebre durmiendo plácidamente. ¡La tortuga estaba ganando la carrera!



Ula

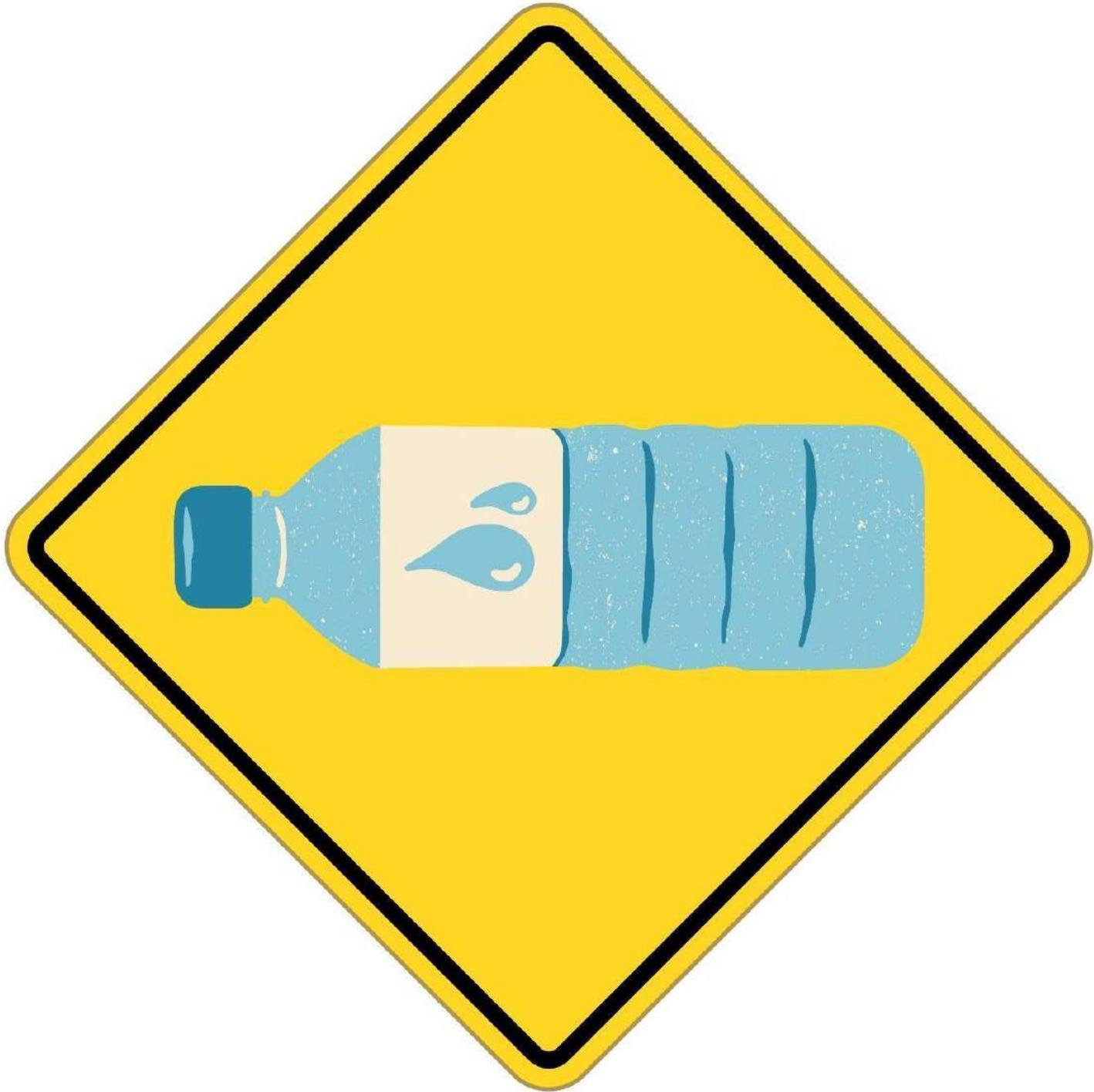


Elden









Anexo Empatía 4 - Sesión 20 Actividad “El patito feo”

En una hermosa mañana de verano, los huevos que había cuidado la mamá Pata empezaban a romperse. Los patitos fueron saliendo de su cascarón, llenando de felicidad a su mamá, su papá y sus amigos. Estaban tan contentos que casi no se dieron cuenta de que un huevo, el más grande de todos, aún estaba cerrado.

Todos y todas, se quedaron viendo el huevo para ver cuándo se rompería. Después de algunos minutos, el huevo empezó a moverse. Pronto se pudo ver el pico, luego el cuerpo, y las patas del sonriente patito. Era el más grande, y para sorpresa de todos, era muy distinto de los demás. Y como era diferente todos empezaron a llamarle el Patito Feo.

- *¿Por qué creen que le llamaban: “Patito Feo”?*
- *Todos y todas somos diferentes ¿Creen que nos tendrían que decir de una manera que no nos gusta?*

La mamá Pata, avergonzada por haber tenido un patito tan feo, hizo a un lado a su patito con su ala, mientras le daba de comer a los otros patitos. El patito feo pensó que ahí no lo querían.

A medida que el patito feo crecía, era más diferente de sus hermanitos, y tenía que soportar las burlas de todos. Entonces, en la mañana siguiente, muy temprano, el patito decidió irse de la granja.

- *¿Cómo se sentía el patito al pensar que nadie lo quería?*
- *¿Qué le podemos decir al patito, ahora que se siente triste?*

Triste y solo, el patito siguió un camino por el bosque hasta llegar a otra granja. Ahí, una granjera lo llevó a su casa, le dio de comer y beber, y el patito creyó que había encontrado a alguien que lo quería. Pero, al cabo de algunos días, él se dio cuenta de que la granjera era mala y solo quería engordarle para transformarlo en un rico guisado. El patito salió corriendo como pudo de ahí.

- *¿Qué creen que sintió el patito cuando se dio cuenta de que la granjera se lo quería comer?*

El invierno había llegado, cada vez el patito sentía más frío y hambre. El patito lo pasó muy mal, pero sobrevivió hasta la llegada de la primavera. Los días pasaron a ser más calurosos y llenos de colores. Y el patito empezó a animarse otra vez.

Un día, al pasar por un estanque, vio las aves más hermosas que jamás había visto. ¡Eran cisnes! Y eran elegantes, delicadas y se movían como verdaderas bailarinas, por el agua. El patito, aún acomplejado por la figura y la torpeza que tenía, se acercó a una de ellas y le preguntó si podía bañarse también en el estanque.

Y uno de los cisnes le contestó:

- Pues, ¡claro que sí! Eres uno de los nuestros.

Y le dijo el patito:

- ¿Cómo que soy uno de ustedes? Yo soy feo y torpe, todo lo contrario de ustedes. Ustedes son elegantes y sus plumas brillan con los rayos del sol.

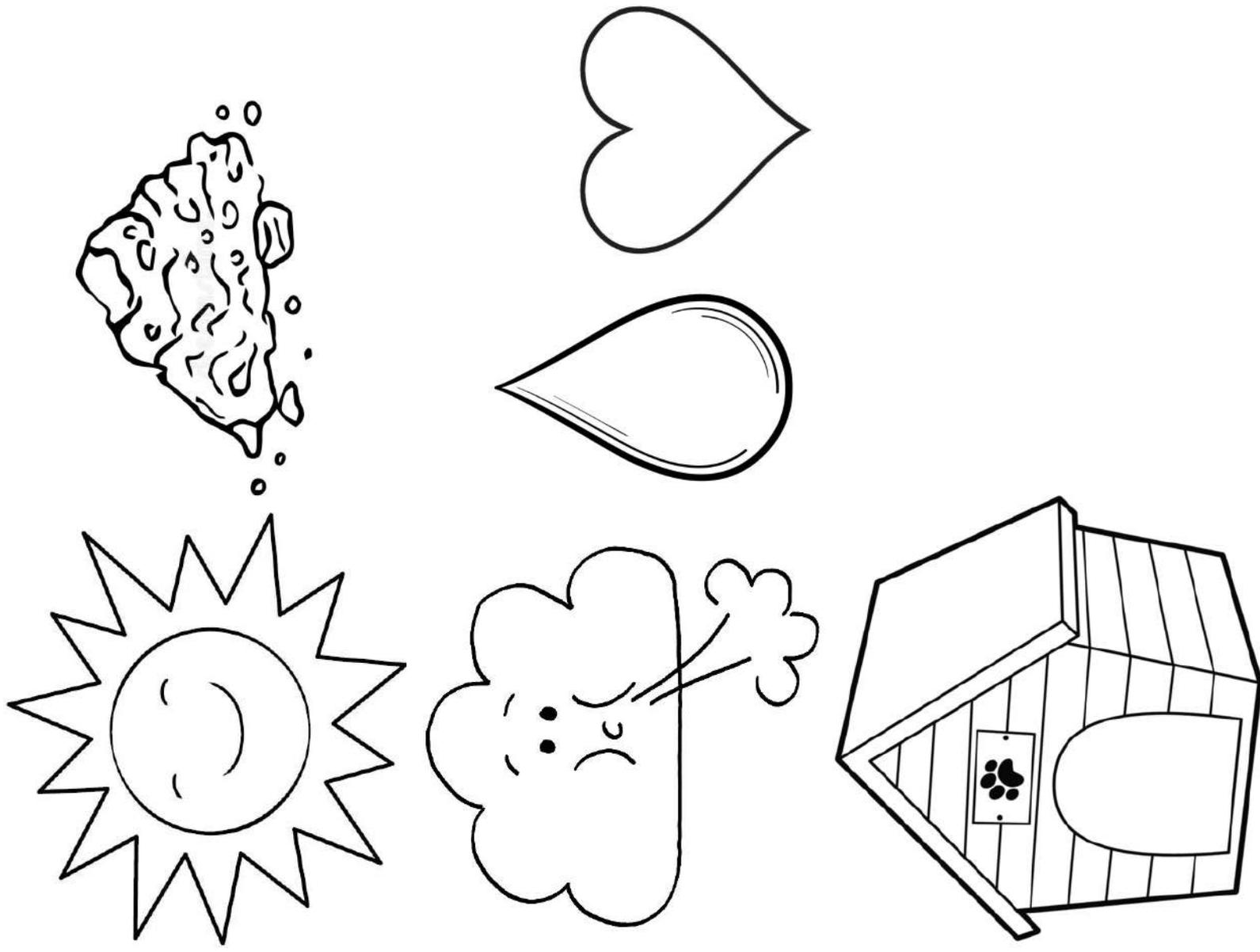
Y ellos le dijeron:

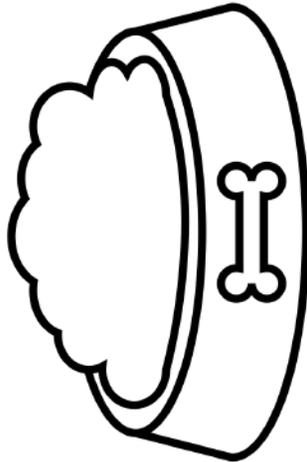
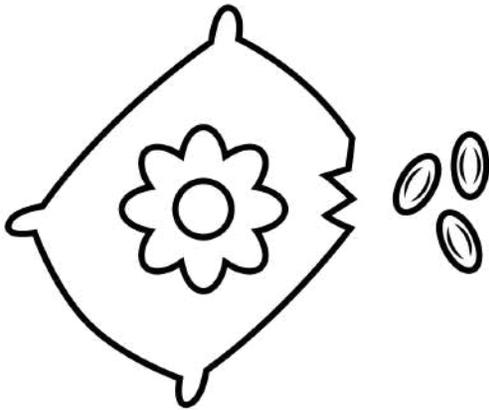
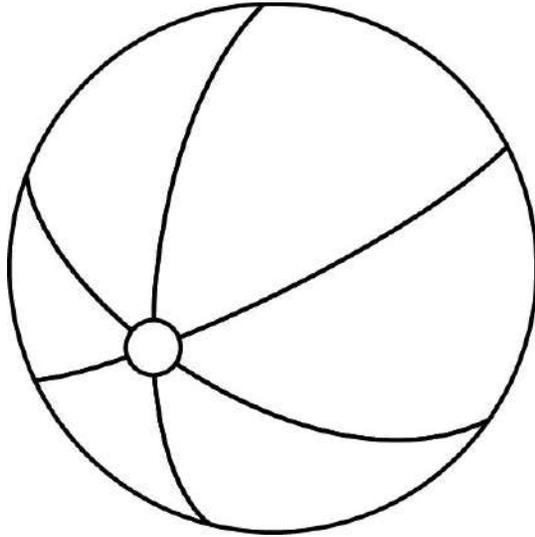
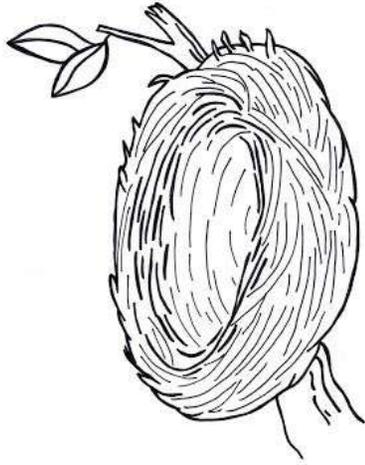
- Entonces, mira tu reflejo en el agua del estanque y verás cómo no te engañamos.

El patito se miró y lo que vio le dejó sin habla. ¡Había crecido y se había transformado en un precioso cisne! Y en este momento, él supo que jamás había sido feo. Él no era un pato sino un cisne. Y así, el nuevo cisne se unió a los demás y vivió feliz para siempre.

FIN

- *¿Era malo que el patito fuera diferente?*
- *Cierre: A pesar de que, al principio el patito se veía diferente a los demás, su mamá y sus hermanos no tenían derecho a tratarlo mal, porque eso lo puso muy triste.*
- *Lo bueno es que después se dio cuenta de que era diferente porque en realidad, era un hermoso Cisne y encontró a otros como él que lo quisieron y lo cuidaron.*





Anexo Empatía 6 - Sesión 22 Actividad "Ricitos de oro"

Ricitos de Oro era una niña buena y simpática pero demasiado curiosa. ¡Siempre estaba mirando y revolviendo las cosas de los demás! Su madre a veces se enfadaba con ella.

- Hija mía, lo que haces no está nada bien. ¿Acaso a ti te gustaría que yo te cogiera los juguetes del armario o me pusiera tus vestidos? Pero la niña no podía evitarlo. ¡Le gustaba tanto mirarlo todo, aunque no fuera suyo!...

Un día de primavera, paseando por el bosque, se alejó de donde vivía por un camino que no era el habitual. Cuando menos se lo esperaba, se encontró de frente con una preciosa casita de paredes azules y ventanas adornadas con rojos geranios. Era tan linda que parecía una casa de muñecas.

Le pudo la curiosidad. ¡Tenía que entrar a ver cómo era! Por allí no había nadie y la puerta estaba abierta, así que, sin pensárselo dos veces, la empujó cuidadosamente y empezó a recorrer el salón.

- ¡Oh, qué casa tan coqueta! Está tan limpia y cuidada... Echaré un vistazo y me iré.

A Ricitos de Oro le llamó la atención que la mesa estaba puesta, sobre el delicado mantel de encaje había tres tazones de leche. Como estaba hambrienta, decidió beber la leche de la taza más grande, pero estaba muy caliente. Probó con la mediana, pero ¡caramba!... estaba demasiado fría. La leche de la taza más pequeña, en cambio, estaba templadita como a ella le gustaba y se la bebió de unos cuantos tragos.

-Mmm..., ¡qué rica! – pensó relamiéndose Ricitos de Oro, mientras sus grandes ojos se clavaban en tres sillas azules de distintos tamaños – ¿Y esas sillas de quién serán?... Voy a sentarme a ver si son cómodas.

Decidida, trató de subirse a la silla más alta, pero no fue capaz. Probó con la mediana, pero era demasiado dura. De un pequeño impulso se sentó en la pequeña.

- ¡Genial! Esta sí que es cómoda.

Pero la silla, que era de mimbre, no soportó el peso de la niña y se rompió.

- ¡Oh, vaya, qué mala suerte, con lo cansada que estoy!... Iré a la habitación a ver si puedo dormir un ratito.

El cuarto parecía muy acogedor. Tres camitas con sus tres mesillas ocupaban casi todo el espacio. Ricitos de Oro se decantó por la cama más grande, pero era demasiado ancha. Se bajó y se tumbó en la mediana, pero no... ¡El colchón era demasiado blando! Dio un saltito y se metió en la cama más pequeña que estaba junto a la ventana. Pensó que era la más confortable y mullida que había visto en su vida. Tanto, que se quedó profundamente dormida.

A los pocos minutos aparecieron los dueños de la casa, que eran una pareja de osos con su hijo, un peludo y suave osito color chocolate. En cuanto cruzaron el umbral de la puerta, notaron que alguien había entrado en su hogar durante su ausencia.

El pequeño osito se acercó a la mesa y comenzó a lloriquear.

- ¡Oh, no! ¡Alguien se ha bebido mi leche!

Sus padres, tan sorprendidos como él, le tranquilizaron. Seguro que había una explicación razonable, así que siguieron comprobando que todo estaba en orden. Mientras, el osito fue a sentarse y vio que su silla estaba rota.

– ¡Papi, mami!... ¡Alguien ha destrozado mi sillita de madera!

Todo era muy extraño. Papá y mamá osos con su pequeño, subieron cautelosamente las escaleras que llevaban a la habitación y encontraron que la puerta estaba entreabierta. La empujaron muy despacio y vieron a una niña dormida en una de las camas.

– Pero ¿qué hace esa niña durmiendo en mi camita? – gritó el osito, asustado.

Su voz despertó a Ricitos de Oro que, cuando abrió los ojos, se encontró a tres osos con cara de malas pulgas que la miraban fijamente.

– ¿Qué demonios estás haciendo en nuestra casa? – vociferó el padre-. ¿No te han enseñado a respetar la intimidad de los demás?

Ricitos de Oro se asustó muchísimo.

– Perdónenme, señores... Yo no quería molestar. Vi la puerta abierta y no pude evitar entrar...

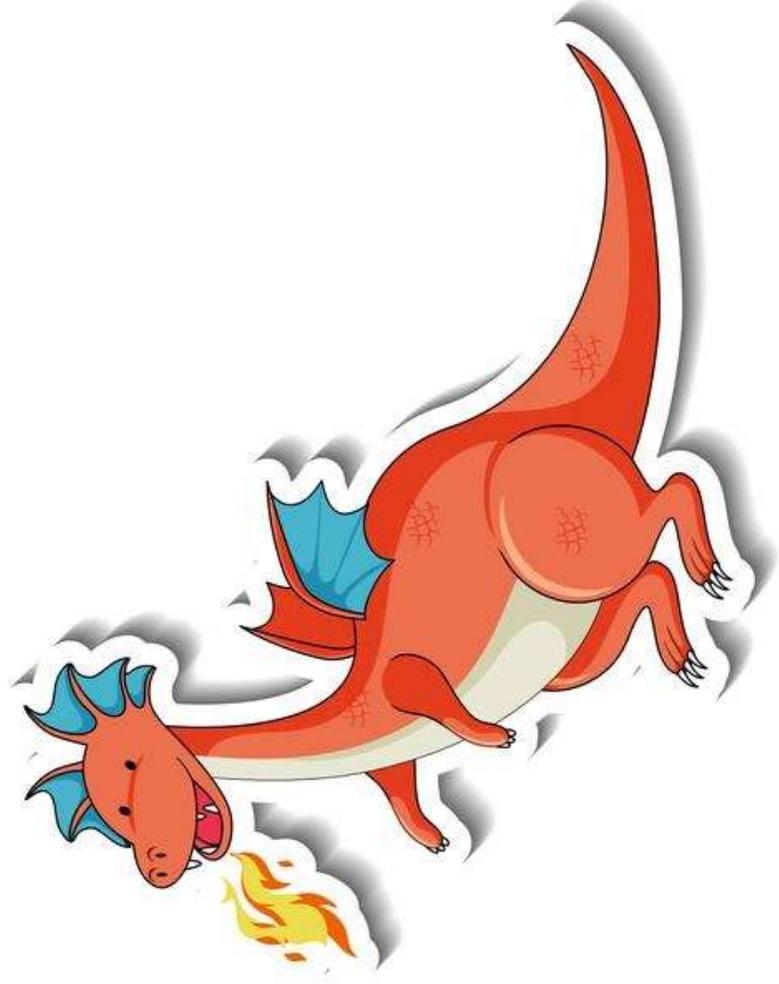
– ¡Largo de aquí ahora mismo, niña! Esta es nuestra casa y, que yo sepa, nadie te ha invitado a pasar.

Pidiendo disculpas una y otra vez, la niña salió de allí avergonzada. Cuando llegó al jardín, echó a correr hacia su casa y no paró hasta que llegó a la cocina, donde su madre estaba colocando unos claveles recién cortados en un jarrón. Llegó tan colorada que la mujer se dio cuenta de que a su hija le había pasado algo. Ricitos de Oro no tuvo más remedio que contar todo lo sucedido.

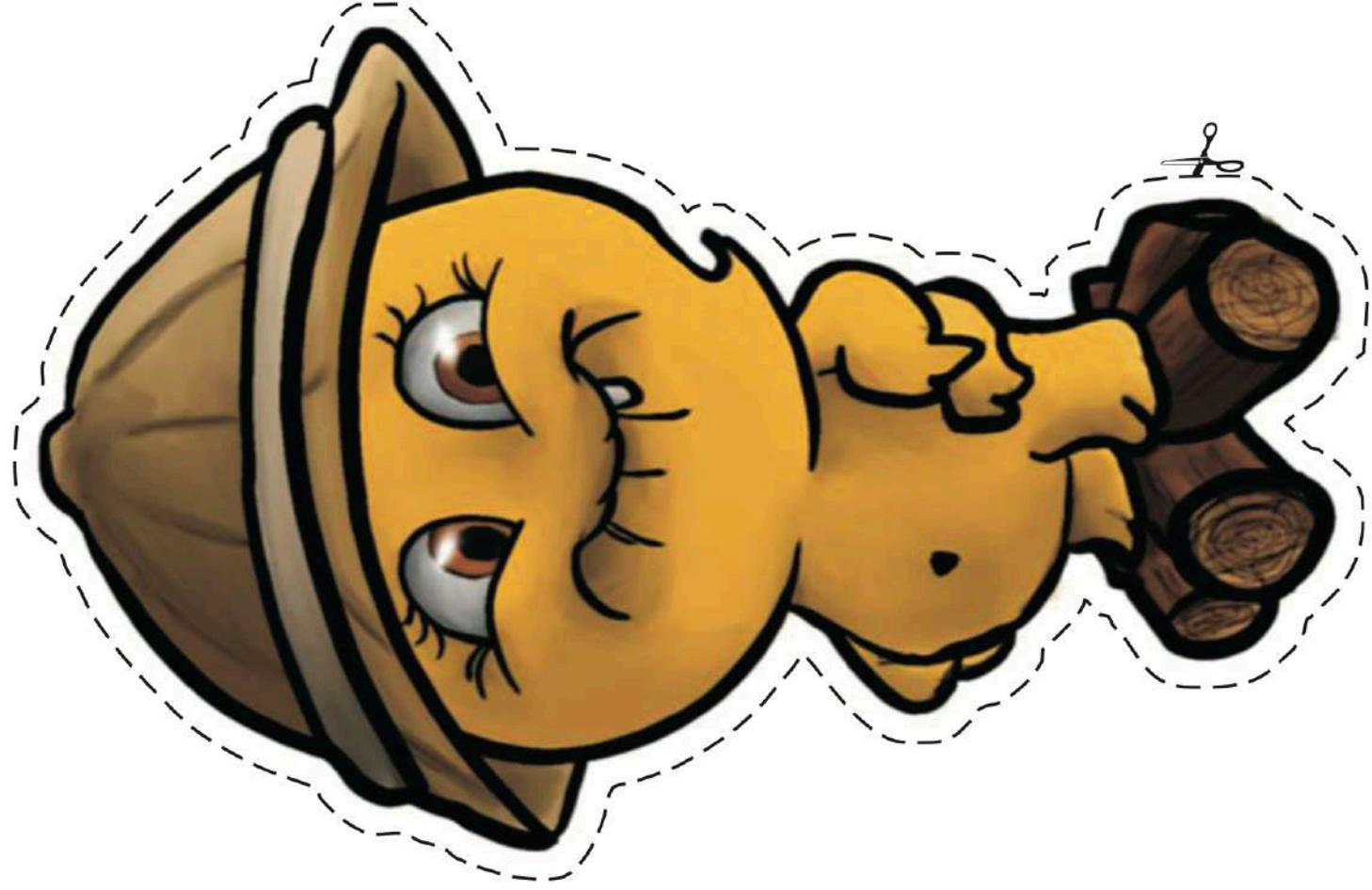
Su mamá escuchó atentamente la historia y dijo unas palabras que Ricitos jamás olvidaría.

– Hija, ahí tienes lo que sucede cuando no respetamos las cosas de los demás. Espero que este susto te haya servido para que, de ahora en adelante, pidas permiso para utilizar lo que no es tuyo y dejes de fisgonear lo ajeno.

Anexo Empatía 7 - Sesión 22 Actividad "Dragón y tortuga" y Actividad "Jugando a hablar sobre lo que pasa"



Anexo Colaboración 1 – Personaje Yua

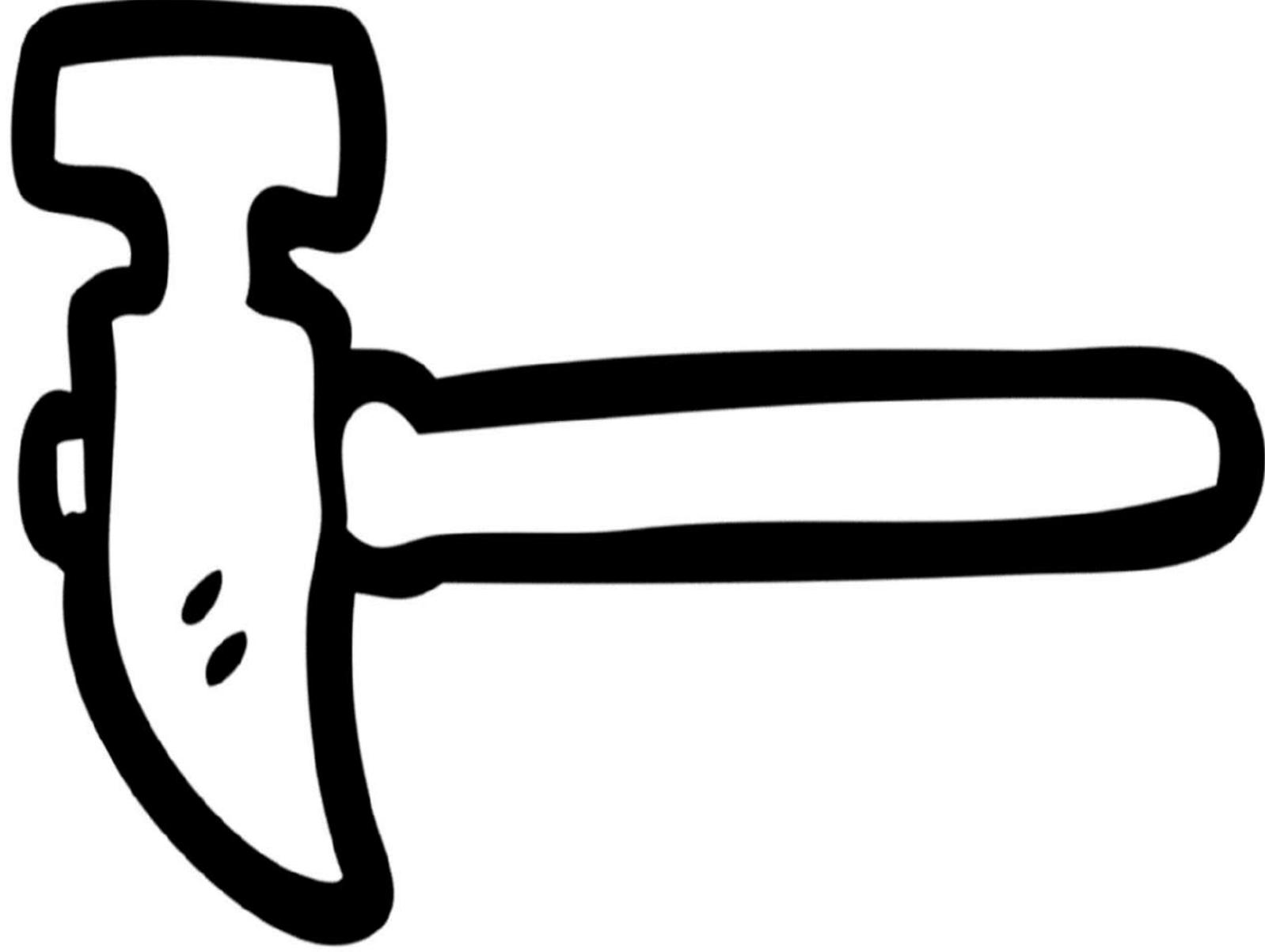


Yua

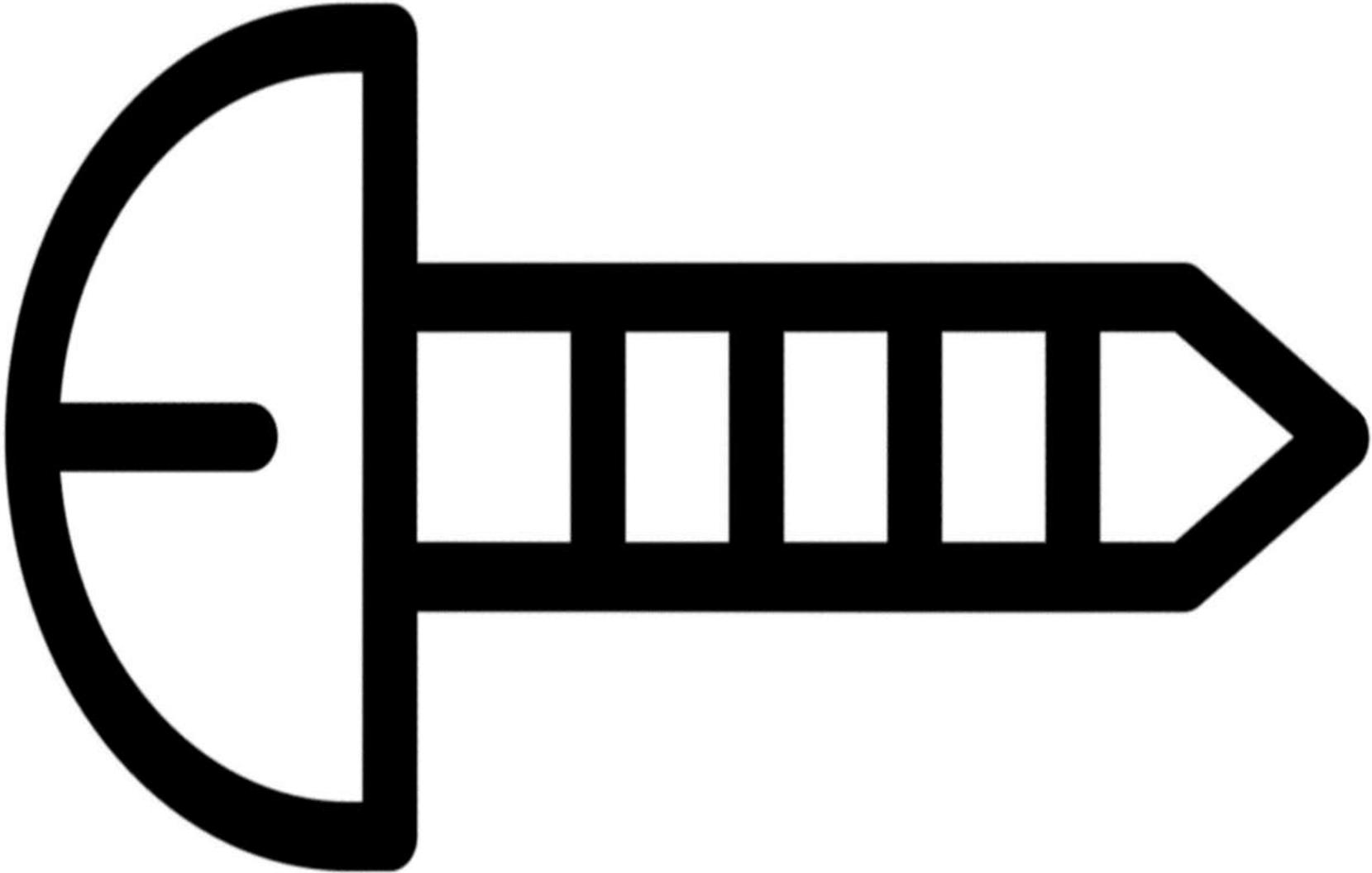


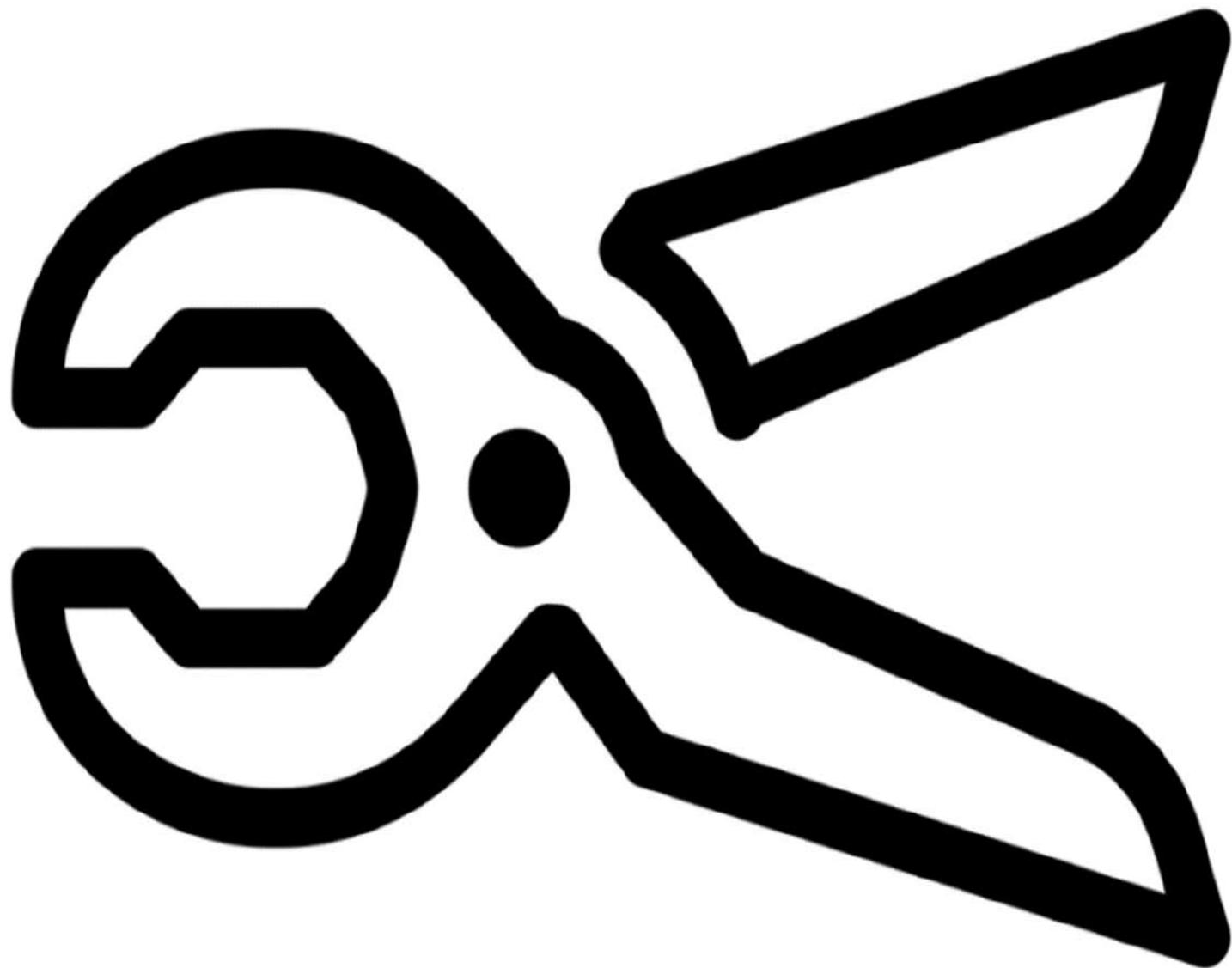
Abuelo Yua

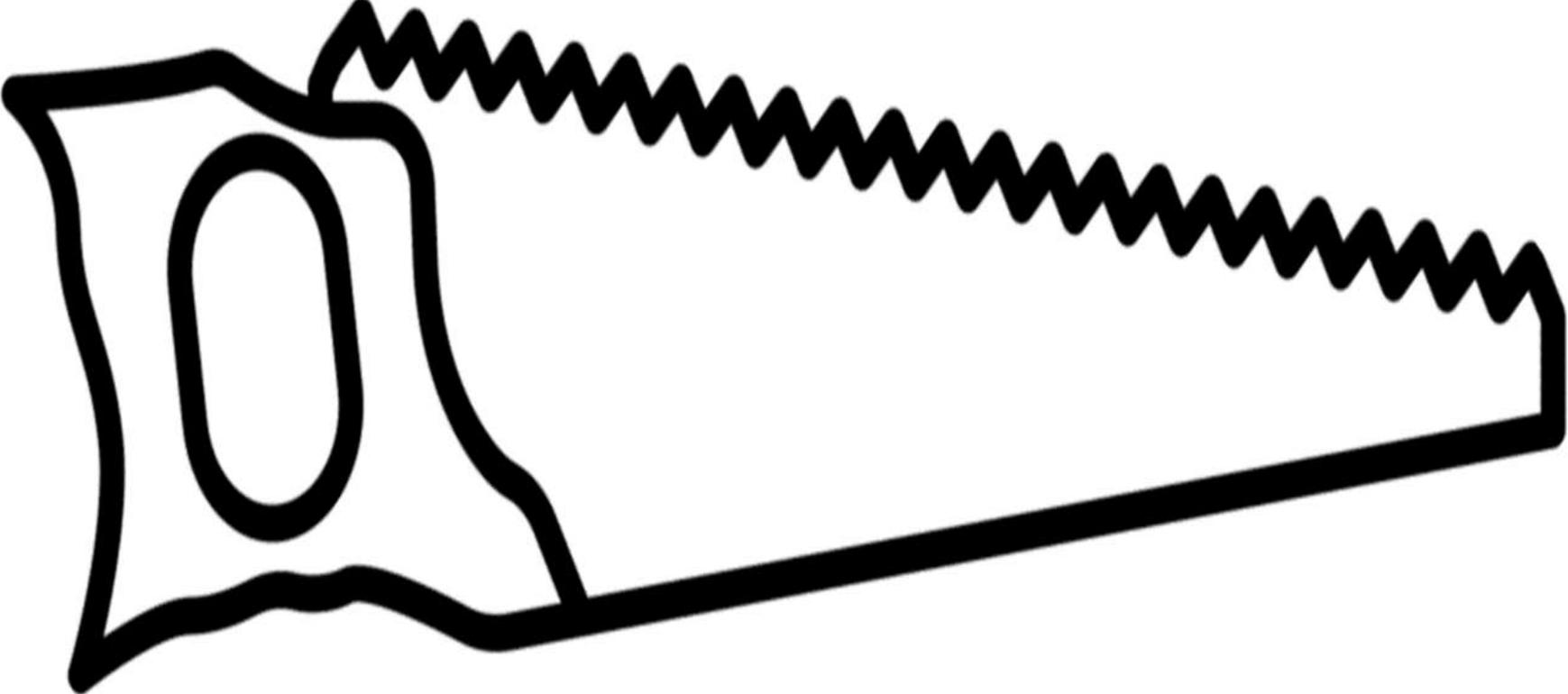
Anexo Colaboración 2 - Sesión 24 Actividad "Reparando la nave de Yua" y "Las herramientas para la nave de Yua"

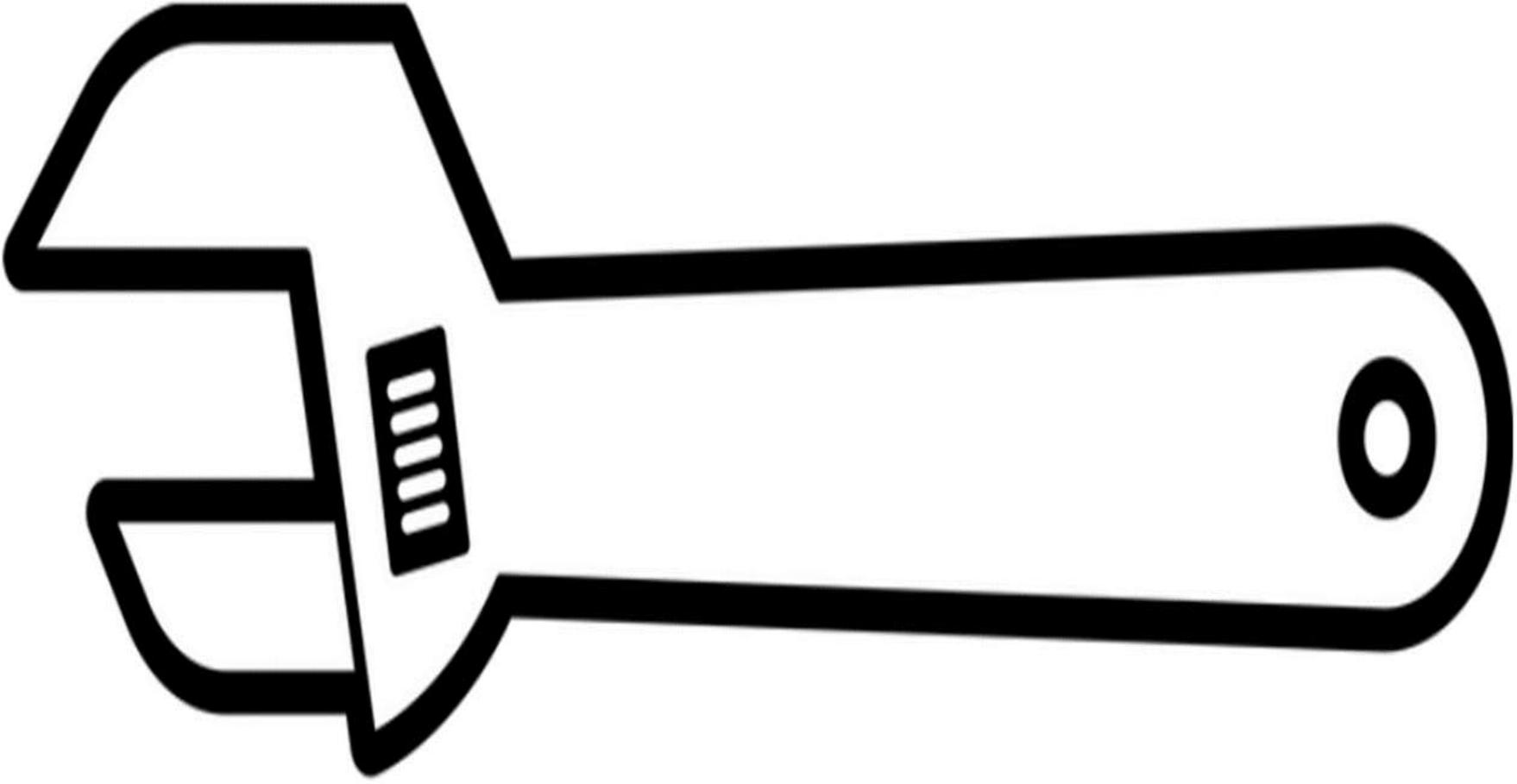


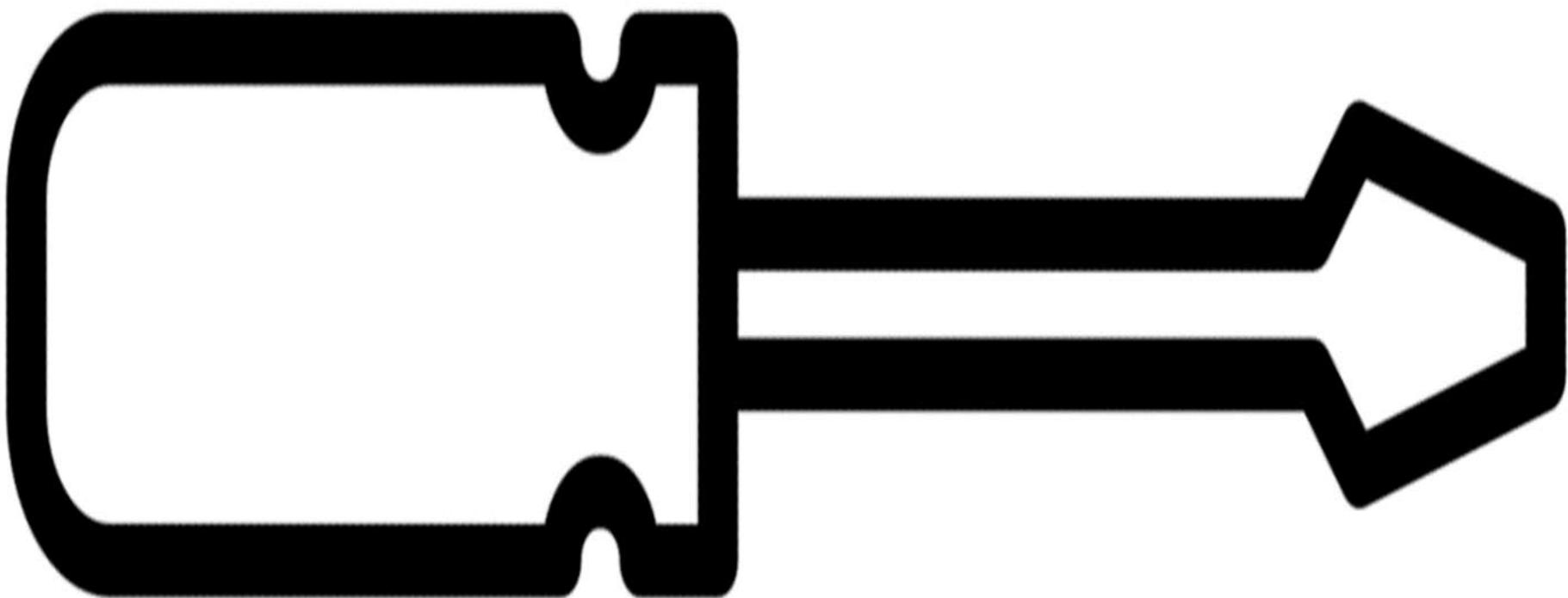


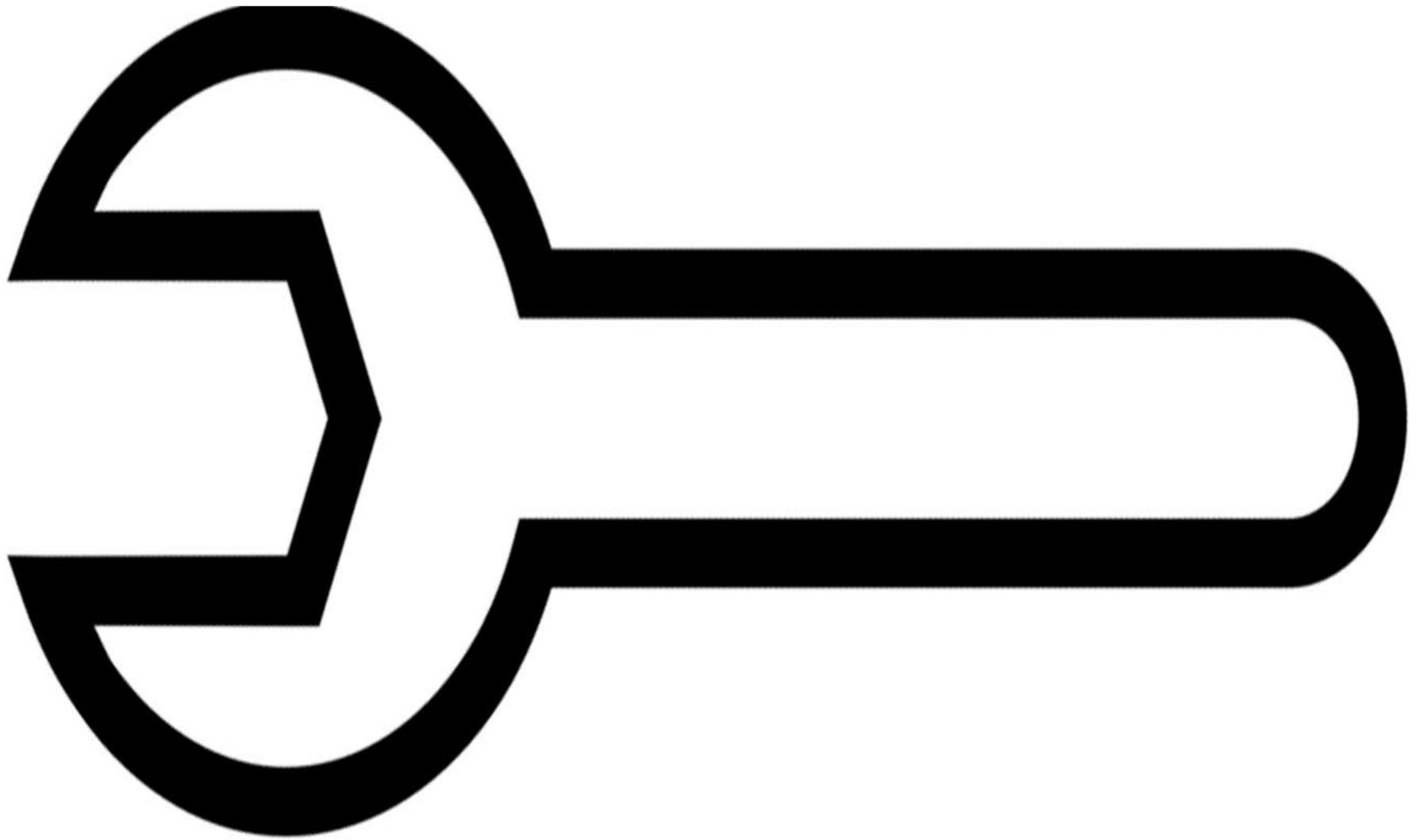














SECRETARÍA
DE EDUCACIÓN
Y DEPORTE



Proyecto:

Consultoría para apoyar la implementación del Programa de habilidades socioemocionales UNICEF-SEECH

Título:

Estrategias para el fortalecimiento de habilidades socioemocionales en preescolar

Se prohíbe la reproducción total o parcial de esta obra sin autorización por escrito.