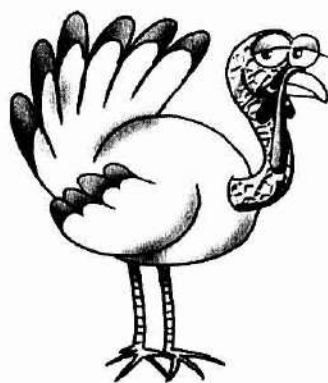
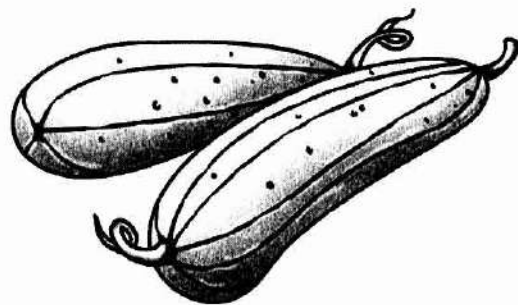


|          |         |          |           |
|----------|---------|----------|-----------|
| pañó     | perro   | permutar | campesino |
| pala     | pastel  | porcino  | capilla   |
| pata     | pegar   | portada  | milpa     |
| paso     | peludo  | piano    | capote    |
| pavo     | pelota  | portero  | tupir     |
| pelo     | piar    | puerco   | tupido    |
| pena     | palpar  | puerta   | tapanco   |
| peto     | puede   | puesto   | tapadera  |
| peso     | puente  | copia    | Tepito    |
| peca     | pulso   | alpaca   | lápiz     |
| pez      | pulpo   | culpar   | lámpara   |
| pecho    | pandero | chispa   | Lupe      |
| pito     | pinto   | después  | popote    |
| pico     | pintura | ampolla  | pepitas   |
| piso     | pinza   | paloma   | piña      |
| pino     | péndulo | pollo    | Pili      |
| pipa     | pensar  | pone     | pila      |
| potrillo | ponzoña | pomo     | pie       |
| pantalla | punta   | popa     | pido      |
| papalote | parco   | panda    | portero   |
| pepenar  | polo    | Papantla | planilla  |
| pepino   | poda    | Pánuco   | papada    |
| plaza    | plátano | papagayo |           |

Ejemplos:



**Pavo**



**Pepino**

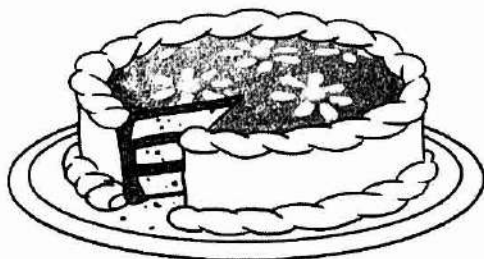
### ***Enunciados que incluyen el fonema***

El niño repetirá los enunciados, que deben tener significado y poder representarse con dibujos.

Compré pan en la panadería de la esquina.  
El pato tiene dos patas y un pico.

Le pegó a Paco con un palo de pino.  
Pili puso las pasas en el pastel de Pedro.  
Mi papá trajo la pala para cortar el pasto del patio.  
Me duele la panza porque comí mucho pastel.  
El pastel lo partió Pepe ayer por la mañana.  
Pancho fue a la peluquería y le hicieron un corte de pelo padrísimo.  
Pili pica la piña en pedazos pequeños.  
El perro peludo de Pedro tiene una pata mala.  
Petrona compró una pila para ponérsela a su reloj.  
Ponle la pomada al pie de Pedro.  
Ponle la tapa al pomo para protegerlo del polvo.  
Puedes pelar las papas para poder freírlas.  
Pilar pintó unos peces preciosos.  
El portero cuida la portería para que no entre la pelota.  
No pensé que el péndulo se rompiera.  
Las copias no pasaron al papel.  
Pancho culpó a Paco por jugar mal.  
A Paquita se le cae la caspa cuando se cepilla el pelo.  
Esas personas piensan ir al campo.  
La chapa de la puerta está rota.  
El campesino siempre limpia la parcela.  
Se puso una ampollita para sanar de la gripe.  
Trajo una capa puesta porque tenía mucho frío.  
Pepe jugó con el perro y con la pelota.  
La paloma de la paz es blanca.  
La piñata y el pastel son para la fiesta de Pilar.  
El jardinero puso la pala en la puerta del patio.  
La pelota para el perrito la compró Pedro.  
Para pasar por la puerta principal puedes pedir permiso.  
Por el pasillo pasó una pandilla de pequeños traviesos.  
El perro de Paco tiene su pata pegada a la pata de la mesa.

Ejemplos:



El pastel lo partió Pepe  
ayer por la mañana.



La paloma de la paz es blanca.

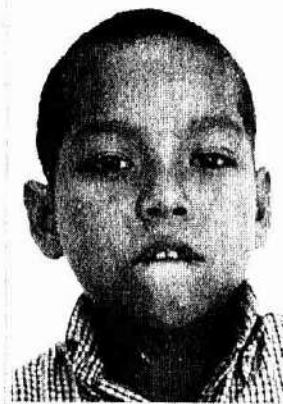
## Fonema /f/

El fonema /f/ es bilabial, fricativo y sordo. Para adquirir el fonema se colocan los órganos de la manera siguiente:

**Labios.** El labio inferior se coloca bajo los dientes superiores replegándose en la parte inferior del borde de los incisivos inferiores. El labio superior se levanta un poco permitiendo ver los incisivos superiores. Los incisivos inferiores están ocultos por el labio inferior. El aire sale por el borde de los dientes superiores y el labio inferior.

**Lengua.** La punta de la lengua se coloca detrás de los incisivos inferiores, se levanta un poco en los bordes y en su base acentuándose el surco central. Toca los últimos molares de la arcada superior y una pequeña parte del paladar.

**Velo del paladar.** Se levanta tocando la pared faríngea. La corriente aérea sale por la boca y no es detenida en ningún punto.



Estrategias para adquirir el fonema:

- Antes que nada, haga que el niño observe la posición correcta para pronunciar el fonema. Muéstrole cómo debe colocar la lengua y los labios, y cómo es la salida del aire.
- Haga que articule de manera alternada /f/, /s/, haciendo observar la diferencia en la forma como sale el aire. Debe inspirar de manera profunda por la nariz y espirar soplando en forma regular, utilizando la llama de una vela, que se mueve sin apagarse. No se deben inflar las mejillas. Es importante que el labio inferior toque el borde de los incisivos superiores.
- Mojar el dedo índice, colocarlo frente a la boca del niño y decir *off off off*. Repetirlo varias veces y luego generalizar: *ifififififi, ufufufufu*. Iniciar con /u/, luego realizar un juego vocálico como *fu, fu, uf, uf, if, if, ufufufu*. El niño verá cómo el agua salpica al producir el sonido.
- Colocar la mano en el mentón empleando cierta energía cada vez que pronuncie /f/ para impedir el movimiento del maxilar, hasta lograr la mecanización correcta del fonema.
- Se debe colocar el dorso de la mano, producir el fonema y que el niño observe cómo sale el aire.

Para lograr la consolidación del fonema, realizar una serie de palabras donde se utilice el fonema al principio, en medio y al final de los vocablos. Luego sistematizarlo por medio de lecturas y lenguaje espontáneo.

### ***Listado de palabras para sistematizar el fonema /f/***

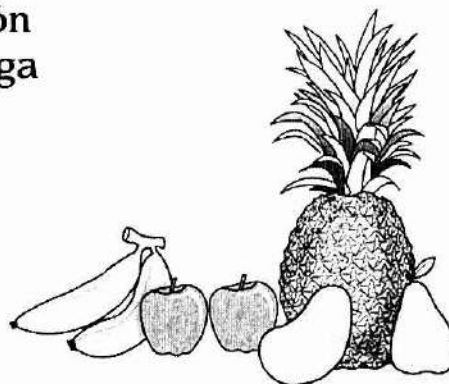
El niño repetirá las palabras, que deben tener significado y poder representarse con objetos o dibujos.

|       |           |          |               |
|-------|-----------|----------|---------------|
| facha | funda     | firmeza  | confesar      |
| fama  | fuelle    | forja    | confesionario |
| faja  | café      | flecha   | cofre         |
| fajo  | cofia     | firme    | cafre         |
| fecha | cafetera  | físico   | afición       |
| feo   | confundir | flema    | aficionado    |
| feto  | confianza | fanta    | fanfarrón     |
| fino  | confeti   | frotar   | fondo         |
| filo  | fósforo   | franja   | fólder        |
| fin   | delfín    | franela  | forma         |
| finca | confiado  | frijol   | formar        |
| fila  | afuera    | frito    | fuerte        |
| foco  | alfiler   | frío     | fumar         |
| foca  | faena     | flaco    | fuego         |
| foso  | fantasma  | flama    | fichero       |
| foro  | faldón    | fruta    | finura        |
| forro | bufanda   | florero  | futuro        |
| foto  | cafetal   | flores   | feliz         |
| foja  | folleto   | flojo    | fideo         |
| fuma  | fábula    | flauta   | falsa         |
| falda | alfalfa   | flojera  | fogón         |
| falta | afeitar   | freno    | fiebre        |
| farsa | aflar     | frenado  |               |
| fango | aflado    | frontón  |               |
| fácil | afanoso   | fritanga |               |

Ejemplos:



**F**lores



**F**ruta

## ***Enunciados que incluyen el fonema***

El niño repetirá los enunciados, que deben tener significado y poder representarse con dibujos.

La fama por su físico lo volvió fanfarrón.  
 Tuvo ocho faltas por flojo.  
 La falda tenía alforzas de más.  
 Fue fácil comprar la faja para Felipa.  
 La fecha de su feliz cumpleaños ya pasó.  
 Fue fea la forma que usó para formarse.  
 El forro del folder tenía un estilo fino.  
 La foto del cofre fue adecuada.  
 El fusil tiene una funda muy bonita.  
 La cafetera tiene café con canela.  
 Todo el confeti cayó afuera de la casa.  
 Los cafetaleros cosechan el café a tiempo.  
 La enfermera viene feliz con su cofia verde.  
 Todo el folleto habla del cafetal.  
 Fue un feliz fandango.  
 La forma de formar las filas fue acertada.  
 La navaja de afeitar tiene mucho filo.  
 Colocó con mucha firmeza el fogón.  
 Fernando afiló muy bien la navaja.  
 Sembró una fila de ficus muy grandes.  
 Los ficus tienen un follaje frondoso.  
 Trajo el fajo de billetes en la fecha indicada.  
 Facundo fuma afuera de la casa.  
 Dame el fósforo para prender la fogata.  
 El torero hizo una faena fenomenal.  
 Fidencio es fornido, fuerte y formal.  
 La confianza que inspira es sorprendente.  
 La bufanda la compró en Francia.  
 La farmacia está cerca de la fuente maya.  
 Fue a tomarse las fotografías y sólo le dieron una foto.  
 En la cafetería siempre hay una fila muy grande para comprar el café.  
 Formen la fila al fondo de la escalera.  
 El fin de semana es la fecha para recoger el formato.  
 La finca está fuera de la ciudad.  
 Los flecos de la falda son diferentes.  
 Las fundas de las almohadas son de color café.  
 El fusil de Facundo es muy fino.  
 El frutero tiene frutas frescas.  
 La flama de la fogata está muy fuerte.  
 El florero tiene flores exóticas.  
 Fue una fiesta fabulosa.

Fernando puso a freír los frijoles.  
 Felipe trajo la franela para Augusto.  
 Fidel tomó las fotos de la fiesta.  
 Fue fácil pensar en mi futuro.  
 Forma una fila frente a la fuente.  
 Los frijoles refritos son sabrosos.  
 Fueron tres las fundas del teléfono.

Ejemplos:



El frutero tiene fruitas frescas.



La flama de la fogata está muy fuerte.

### Fonema /m/

El fonema /m/ es bilabial, nasal y sonoro. Para producir el fonema se colocan los órganos de la manera siguiente:

**Labios.** Están unidos sin llegar a contraerse como en la /p/. La tensión muscular es media.

**Dientes.** Están casi juntos, los incisivos inferiores detrás de los superiores.

**Lengua.** La punta de la lengua está colocada detrás de los incisivos inferiores y el resto extendido en el piso de la boca.

**Velo del paladar.** Desciende, dejando libre la entrada a la cavidad nasal. La corriente aérea sale por las fosas nasales y es perceptible al tacto. Si se apoya el dedo en la nariz, se sienten las vibraciones que el aire provoca al salir.





Estrategias para adquirir el fonema:

- Muéstresele al niño la manera correcta de pronunciar /m/. Es importante que adquiera el hábito de la inspiración y espiración nasales.
- Realizar producciones de /m/ de forma aislada.
- Realizar producciones de /m/ en posición final teniendo al principio las vocales /i/, /u/, /a/.
- Realizar repeticiones de /m/ en posición posvocálica seguida de /i/, /a/, /o/, /u/. Éstas deben hacerse con una sola respiración.
- Realizar ejercicios silábicos con /n/ agregando /m/ y prolongando los sonidos nasales.
- Colocar la llama de una vela cerca de la nariz. El niño notará que la llama oscila al salir el aire por las ventanas nasales.
- Hacer que el niño realice alternancia de sílabas que contengan otras consonantes, por ejemplo: /maba/, /fimi/, /limi/, etcétera.
- Colocar el dedo índice suavemente sobre los labios para que el niño perciba la vibración al producir /m/.

Para consolidar el fonema, realizar una serie de palabras donde se utilice el fonema al principio, en medio y al final de los vocablos. Luego sistematizarlo por medio de lecturas y lenguaje espontáneo.

### ***Listado de palabras para sistematizar el fonema /m/***

El niño repetirá las palabras, que deben tener significado y poder representarse con objetos o dibujos.

|       |       |           |           |
|-------|-------|-----------|-----------|
| mar   | mulo  | madera    | camote    |
| mal   | musa  | manzana   | hamaca    |
| mata  | muro  | mapa      | macaco    |
| mala  | mira  | manteca   | campana   |
| masa  | mina  | mandarina | campanero |
| mano  | mía   | manopla   | caramelo  |
| maní  | misa  | mojado    | comida    |
| marro | mica  | camisa    | comelón   |
| mapa  | milo  | caminar   | campana   |
| mamá  | mido  | médico    | camarón   |
| mana  | miel  | Manolo    | comprar   |
| mate  | miedo | melón     | ampolleta |
| maga  | cama  | mango     | amapola   |

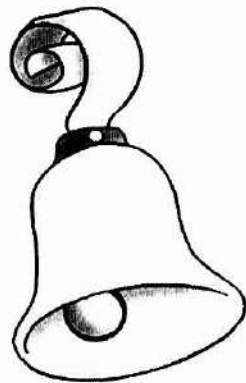
maña  
malla  
macho  
maja  
modo  
mesa  
mece  
mete  
moda  
moco  
mono  
mora  
mota  
mona  
moto

dama  
ama  
tema  
tomo  
temo  
fama  
suma  
lema  
lomo  
rama  
rema  
dame  
rima  
déme  
arma

mañana  
húmedo  
amor  
mariposa  
marinero  
mamila  
marca  
asoma  
maleta  
semilla  
tomate  
moja  
moño  
mudo  
mucho

amigo  
maíz  
mazorca  
morrall  
morado  
monte  
mondongo  
mueble  
mueca  
muela  
mula  
quema  
alma

Ejemplos:



Cammpana



Médico

### ***Enunciados que incluyen el fonema***

El niño repetirá los enunciados, que deben tener significado y poder representarse con dibujos.

Melió la mano al mar para tocar el agua.  
María amasa la masa con las manos.  
La mamá de Mimí hizo el mapa morado y amarillo.  
Ayer el mono se subió a la mesa.  
A María le dolió la muela y fue al médico.  
La moto patinó mucho porque subió a la loma.  
Mira, el minero está en la mina.  
Mide la miel en la botella para Mario.  
María tiene miedo de quedarse sola en la cama.

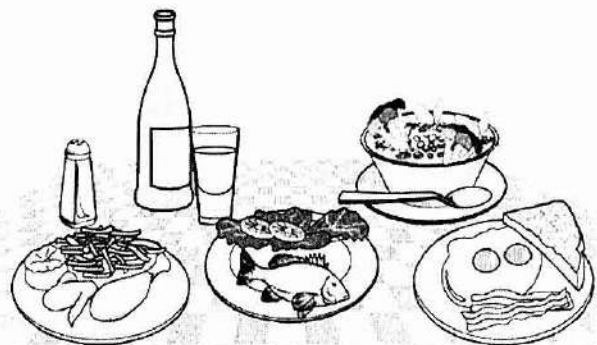


Suenan las campanas para avisar que empieza la misa.  
 El martes y el miércoles vamos a madrugar.  
 La comida está servida en la mesa del comedor.  
 La chambrita y la camisa de Marcos están limpias.  
 En el campamento hay una casa de campaña grande.  
 El mango, la manzana y el melón son sabrosos.  
 La mariposa se paró arriba de la maleta.  
 Mueve la hamaca donde duerme Manuel.  
 El dulce de camote tiene mucha azúcar.  
 Las empanadas de camarón están calientes.  
 Eso que ves es un camaleón.  
 El amigo le puso una ampolleta para dormir.  
 Comió mondongo y mortadela en la mañana.  
 El morral morado lo encontró en el monte.  
 Las mandarinas están en la mesa del comedor.  
 El marrano dio mucha manteca.  
 La marca fue hecha por Mauricio.  
 Manuel trajo muchas cometas amarillas.  
 Pon las camelias en el florero de mimbre.  
 Manuela tiene migraña.  
 María cortó margaritas para su mamá.  
 Martha fue al mercado y compró mandarinas.  
 Todas las mañanas los marineros se van de pesca.  
 El monedero tiene monedas de cobre.  
 Las manos de Manuela están limpias.  
 Las cometas son amarillas.  
 Los niños montan camellos por primera vez.  
 La campana del templo es de plata.  
 La columna de los dulces de camote están en la mesa.  
 La familia de Manuel fue al mercado y compró mandarinas y manzanas.  
 La cama tiene una sobrecama amarilla, morada y crema.  
 La lima la compró María en el mercado, cerca de la mercería.

Ejemplos:



**M**aría cortó **m**argaritas.



La **com**ida está servida en la **m**esa  
del **com**edor.

## FONEMAS DENTALES

### Fonema /d/

El fonema /d/ es dental, oclusivo y sonoro. Para adquirir el fonema se colocan los órganos de la manera siguiente:

**Labios.** Están entreabiertos y permiten ver los dientes y la punta de la lengua.

**Dientes.** Están separados correspondiendo al espesor de la lengua. Los incisivos inferiores están en distinto plano vertical de los incisivos superiores.

**Lengua.** Se coloca entre las arcadas dentales, ejerciendo una pequeña presión contra la arcada formada por el borde libre de las coronas de los dientes del maxilar superior. La punta de la lengua se avanza un poco, colocada entre los incisivos de ambos maxilares y es visible cuando se articula el fonema.

**Velo del paladar.** Se levanta. La corriente aérea sonora recorre el espacio que queda entre el dorso de la lengua, la arcada dental superior y el paladar.



Estrategias para adquirir el fonema:

- Mostrarle al niño el punto de articulación correcto para decir /d/.
- Pronunciar alternativamente fonemas que producen vibración y otros que no producen vibración para que el niño perciba los cambios. Ejemplos: *da-ta, de-te, do-to*.
- Articular el fonema frente a la llama de una vela e indicarle la posición de la lengua.
- Pronunciar /a/ e inmediatamente colocar la punta de la lengua en la posición de articular /d/. Realizar el ejercicio repetidas veces, así:

*a ----- d, a ----- d, a ----- d, a ----- d.*

- Oprimir suavemente con los dedos índice y pulgar las mejillas del niño contra las coronas de los molares. Pedirle que articule el fonema y que sienta la vibración al producir el fonema. Pedir que articule *ad, ad* para que perciba con claridad.

- Utilizando una tirilla de papel de China, se pedirá al niño que la tome con sus dedos pulgar e índice de cada mano, que la coloque cerca de la punta de su lengua, que pronuncie “d” y que sienta la vibración en las yemas de los dedos.
- Hacer repetición de combinaciones silábicas con el fonema en sílabas directas e inversas, así: *da, de, di, do, du; ad, ed, id, od, ud*.
- Hacer repetición de diversas combinaciones, aunque no tengan significado, ya que lo que se pretende es mecanizar la posición de los órganos para la producción del fonema /d/. Las combinaciones pueden ser las siguientes: *alda, oldo, oldu, aldi, alde, olda, oldo, oldu, oldi, olde, palda, paldo, palde, paldi, poldo, falda, faldo, falde, falda, faldo, salda, saldo, salde, saldi, saldu, solda, soldo, solde, soldi, soldu, anda, ando, ande, andi, andu*, etcétera.

Para lograr la consolidación del fonema, realizar una serie de palabras donde se utilice el fonema al principio, en medio y al final de los vocablos. Luego sistematizarlo por medio de lecturas y lenguaje espontáneo.

### ***Listado de palabras para sistematizar el fonema /d/***

El niño repetirá las palabras, que deben tener significado y poder representarse con objetos o dibujos.

|       |         |          |         |
|-------|---------|----------|---------|
| dado  | cada    | madera   | deuda   |
| duda  | poda    | nódulo   | deja    |
| dedo  | pude    | dudoso   | Buda    |
| dame  | pide    | mudanza  | boda    |
| diez  | vado    | médula   | mide    |
| doce  | seda    | medidor  | moda    |
| dime  | soda    | podado   | modo    |
| dile  | suda    | Diana    | mudo    |
| dice  | lodo    | diadema  | nada    |
| dique | todo    | cadena   | moneda  |
| dama  | nido    | dieta    | medida  |
| dala  | ruda    | diario   | modelo  |
| daga  | rudo    | día      | candado |
| dedal | codo    | diente   | donde   |
| doble | dinero  | duele    | dulce   |
| debe  | domador | diapasón | duro    |
| doma  | dando   | dardo    | ducha   |
| muda  | mandado | durazno  |         |

dato  
dona  
dote  
delantal

Diego  
difícil  
dominó  
domingo

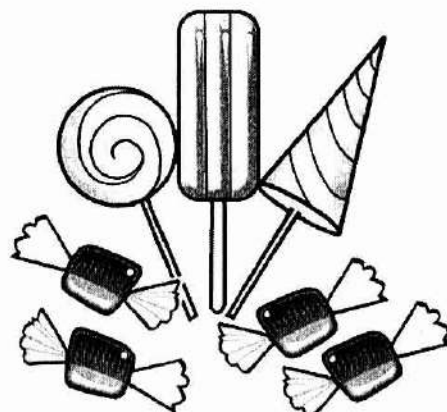
dormir  
dermis  
descanso  
descalzo

dorado  
disculpa  
dicha  
disco

Ejemplos:



Boda



Dulces

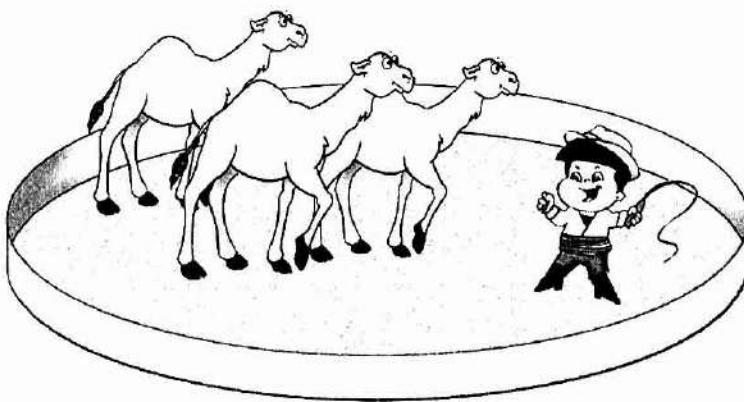
### ***Enunciados que incluyen el fonema***

El niño repetirá los enunciados para sistematizar el fonema; éstos deben tener significado y poder representarse con dibujos.

A Andrés le duele el dedo de la mano derecha.  
 Dame doce dulces de almendra para Diego.  
 Dile a la dama que doble bien el mandil.  
 Para tu boda te daré una dote de diez mil duros.  
 El doctor le sacó dos dientes a Dora el sábado.  
 Está difícil conseguir el dinero para tu dona.  
 Dame las diademas que están en la bodega.  
 El bebé duerme con el dedo en la boca.  
 Perdona, no pude mandarte la mudanza el domingo.  
 En la discoteca sólo ponen discos de danzón.  
 El dulcero tiene dulces de durazno.  
 La cadena de Aída no es de oro.  
 El mandil de la cocina es de Durofino.  
 El candado tiene una llave equivocada.  
 Domingo se descalzó para descansar mejor.  
 Diana compró una cadena y una diadema en el mercado.  
 El modelo del monedero está muy elegante.  
 Diles a Diego y a Diana que el domingo iremos de parranda.

Ada se midió el vestido de su boda.  
 Todos los domingos descansa el panadero.  
 El nido de codornices no tiene nada.  
 Andrés tiene una deuda muy grande por los candiles.  
 El árbol donde estaban las ardillas ardió.  
 El medidor que estaba en la pared de la casa de Daniel se rompió.  
 El domador domó a los dromedarios para el circo.  
 Las monedas se ven dudosas, creo que son de plata.  
 Le duele la garganta; tiene nódulos muy grandes.  
 ¿Dónde se desmayó Adela el sábado?  
 Dice Diego que el Buda usa ruda para curar.  
 Todos los días hace una dieta rigurosa.  
 Oír hablar del duende, ¡uy!, me da miedo.  
 David debe tanto dinero que no podrá pagarlo.  
 Es una dicha el que la dote sea en dinero.  
 De modo que el niño sudó tanto que quedó mojado.  
 El vestido de seda de Dora es dorado.  
 Disculpa, dame doce dulces de durazno.  
 Las donas las compró Diana en la panadería de la esquina.  
 La ardilla tiene una cola larga.  
 Perdón, pásame la pandereta porque voy a tocar en el parque.  
 Dame el candado para ponerlo en la puerta de madera.

### Ejemplos:



El domador domó a los dromedarios para el circo.



Ada se midió el vestido de su boda.



## Fonema /t/

El fonema /t/ es dental, oclusivo y sordo. Para su pronunciación se colocan los órganos de la manera siguiente:

**Labios.** Están entreabiertos.

**Dientes.** Tienen una separación muy pequeña de las arcadas dentarias. Los incisivos inferiores se colocan detrás de los incisivos superiores en distintos planos verticales.

**Lengua.** La punta de la lengua se levanta apoyándose en la cara interna de los incisivos superiores, los bordes se apoyan en la corona alveolar impidiendo la salida del aire. Cuando se pronuncia /t/, la punta de la lengua se separa bruscamente de los incisivos superiores, colocándose detrás de los incisivos inferiores. Esta retirada brusca produce una pequeña explosión muy parecida a la /p/.

**Velo del paladar.** Está levantado, impidiendo la salida del aire por las fosas nasales.



Estrategias para adquirir el fonema:

- Muéstrole al niño la posición correcta para producir el fonema, indicándole dónde debe colocar la punta de la lengua, detrás de los incisivos superiores, y que vea y sienta la forma explosiva en que sale el aire frente a la llama de una vela o sobre el dorso de la mano, y también que al producirla no hay vibración laríngea. Se pueden hacer diferencias pronunciando /d/ y /t/ alternadamente si el niño coloca la mano en la región del cuello.
- Pedir al niño que coloque su dedo en la boca del terapeuta y que coloque los dedos de la otra mano frente a los labios del terapeuta para que sienta la sensación de la corriente aérea. Cuando se realicen estos ejercicios se deben pronunciar sonidos similares, pero acompañados de las vocales /i/, /u/.
- Hacer que el niño pronuncie /t/ acompañada de las vocales.
- Hacer que el niño pronuncie una serie de sílabas directas con /t/ realizando alternancia con /d/, así: *ta, da; te, de; ti, di; to, do, tu, du*.
- Alternar la producción de los fonemas /t/, /d/ empleando diversos semitonos.



- Pedir que el niño golpee suave y rápidamente la cara anterior y posterior de los incisivos superiores con la punta de la lengua.
- Pronunciar /t/ entre vocales haciéndolo de manera alterna con /d/, así: *ata, ate, ato, ati, atu, ada, ade, ado, adu, adi*, etcétera.

Para lograr la consolidación del fonema, realizar una serie de palabras donde se utilice el fonema al principio, en medio y al final de los vocablos. Luego sistematizarlo por medio de lecturas y lenguaje espontáneo.

### ***Listado de palabras para sistematizar el fonema /t/***

El niño repetirá las palabras, que deben tener significado y poder representarse con objetos o dibujos.

|        |        |          |           |
|--------|--------|----------|-----------|
| tapa   | turrón | estufa   | cubeta    |
| taco   | tuyo   | estafa   | costilla  |
| tal    | pito   | canasta  | castillo  |
| tan    | pata   | pastel   | vestido   |
| tanto  | pita   | arte     | metido    |
| tanque | pato   | tirador  | tobillera |
| tarro  | mata   | tenedor  | corbata   |
| tamal  | bata   | tinta    | cotorro   |
| taza   | bota   | tintero  | tigre     |
| tala   | bote   | tomate   | tapanco   |
| talla  | bate   | tinto    | tropa     |
| tallo  | mota   | tortuga  | carpeta   |
| Tacho  | mete   | tortilla | teléfono  |
| tabla  | dote   | tétano   | plato     |
| tajo   | lata   | tintura  | tucán     |
| teje   | late   | títere   | plata     |
| teme   | nata   | título   | plátano   |
| tela   | nota   | tostar   | tuna      |
| tipo   | rata   | total    | tinaja    |
| tema   | ratón  | tutela   | tijera    |
| tina   | reto   | tiento   | tamarindo |
| tía    | reta   | tutor    | tren      |
| tiza   | roto   | tutear   | totoposte |
| tila   | Rita   | tocar    | tope      |
| tipo   | yate   | tambor   | tinga     |
| timo   | quita  | costura  | tinglado  |
| tiro   | jota   | costo    | tres      |

|        |         |           |           |
|--------|---------|-----------|-----------|
| Tilo   | gato    | casta     | toco      |
| todo   | gota    | castor    | topo      |
| toro   | tapón   | toga      | torre     |
| toque  | patio   | trepador  | tuna      |
| triste | petate  | trece     | tupé      |
| tibio  | metate  | triángulo | trepadera |
| té     | machete | Tampico   |           |
| tuerca | copete  | trompeta  |           |

Ejemplos:



Pastel



Taza

### ***Enunciados que incluyen el fonema***

El niño repetirá los enunciados, que deben tener significado y poder representarse con dibujos.

La taza de plata debe estar atrás de la cubeta chica.  
 De ver tantos tacos me llené pronto.  
 El tamal de pavo estuvo muy rico.  
 Teje el vestido de Teresa pronto.  
 Compró tanta tela para la toga.  
 La tina de la tía es de plata.  
 La pata de la mesa está pinta.  
 Tilo tiró con la escopeta los tucanes.  
 Tere tocó el tucán que estaba en la jaula.  
 Sonó el teléfono tantas veces y no lo escuchaste.  
 Pon en el bote la nata para Rita.  
 Toma el tirador que está cerca de la estufa.  
 Corta el tomate en pedacitos pequeños.  
 El tintero ya no tiene tinta.  
 La botella de vino tinto ya no tiene nada.  
 Costó mucho la cubeta de pintura.  
 Fue un arte el corte del copete del niño.

El gato tardó jalando el estambre azul.  
Metió en un bote las tobilleras, el vestido y la corbata.  
Tocó con el bate la pelota tantas veces como pudo.  
El tortuguero tiene muchas tortugas.  
Tomás tardó tocando el tambor.  
Quita la taza y el tenedor de la mesa.  
Le daremos la dote en pesetas españolas.  
Anteayer tiró con el tirador los patos del patio.  
Los tamales tienen mucho picante.  
Todavía la tía Tania tiene todos sus dientes.  
Tengo todavía todos los capítulos a medias.  
Ponte el traje que te compraste en Turquía.  
Párate bien para tomarte la medida de tu vestido.  
Tómale el talle bien para que le quede su vestido.  
Cortó el tomate en pedacitos pequeños.  
Las botas tienen botones de plata.  
Toma todas las pastillas a tiempo.  
Teresa tomó el tren que salía a Toluca.  
Tina partió muy triste porque dejó a su tío solo.  
Tú tienes trece tunas muy ricas.  
El cotorro y el tigre están en sus jaulas.  
El pastel lo hizo con mantequilla de leche de vaca.  
En el castillo estuvo la reina Teresa.

### Ejemplos:



El pastel lo hizo con  
mantequilla de leche de vaca.



La botella de vino tinto ya  
no tiene nada.

## FONEMAS ALVEOLARES

### Fonema /s/

El fonema /s/ es alveolar, fricativo y sordo. Para articular el fonema se colocan los órganos de la manera siguiente:

**Labios.** Están entreabiertos, con las comisuras algo hacia atrás y permitiendo ver los dientes.

**Dientes.** El maxilar inferior avanza un poco, colocando los incisivos inferiores detrás de los superiores y casi juntos. La separación es de un milímetro. Las líneas de los bordes de los incisivos superiores e inferiores están en el mismo plano horizontal.



**Lengua.** Está arqueada. Su punta se coloca detrás de los incisivos inferiores, la parte anterior se levanta desde los caninos hacia atrás, sus bordes tocan los molares superiores, el dorso toca los lados de la línea media del paladar por donde pasa la corriente de aire. Esta salida de aire produce un silbido característico por lo cual se le llama también consonante silbante o sibilante.

**Velo del paladar.** Está levantado impidiendo el paso del aire a las fosas nasales.

Estrategias para obtener el fonema:

- Mostrarle al niño el punto y el modo de pronunciar el fonema, indicándole dónde y cómo colocar los órganos para que imite. Si es necesario, se le puede ayudar con un abatelengua detrás de los incisivos inferiores, pidiendo que repita varias veces el fonema, hasta lograr mecanizarlo. Luego retirar el abatelengua para que el niño lo imite sin ayuda.
- Cuando ya logró imitar de forma aislada, se le pide que lo pronuncie unido a las voces, por ejemplo:

s ----- i, s ----- i,

Las líneas punteadas indican que se debe sostener al pronunciar el fonema /s/, luego se debe sustituir por las demás vocales en el siguiente orden: /e/, /a/, /o/, /u/. Después se hacen combinaciones silábicas diferentes, siempre empleando el fonema /s/.

- Producir /s/ en sílabas separadas en posición final con todas las vocales, así: *us, as, is, es, os*.
- Repetir /s/ en series de sílabas seguidas de varias vocales, así: *asasasas, ususususu, esesesese, etcétera*.
- Repetir /s/ en posición final manteniendo la posición de /s/ durante tres segundos, así: *assssssssss, issssssssssssssss, usssssssss, etcétera*.
- Repetir /s/ en producción intervocálica, pero con una vocal acentuada y otra no: *así, así, usí, usi, isá, isa, etcétera*.
- Repetir /s/ en posición inicial en combinación con todas las vocales: *so, su, si, se, sa*.
- Repetir en forma alterna sílabas con /s/ y con otras consonantes, por ejemplo: *pasa pasa, sudu sudu, etcétera*.

Para lograr la consolidación del fonema, realizar una serie de palabras donde se utilice el fonema al principio, en medio y al final de los vocablos. Luego sistematizarlo por medio de lecturas y lenguaje espontáneo.

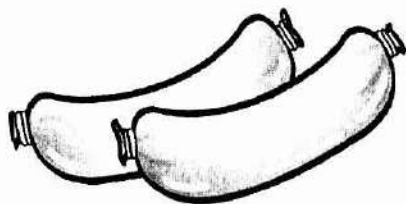
### ***Listado de palabras para sistematizar el fonema /s/***

El niño repetirá las palabras, que deben tener significado y poder representarse con objetos o dibujos.

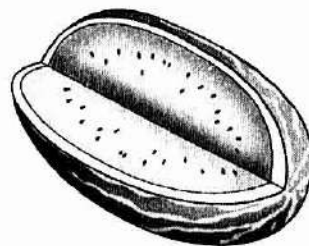
|       |       |           |           |
|-------|-------|-----------|-----------|
| sal   | masa  | suerte    | Ismael    |
| sana  | musa  | suela     | Isabel    |
| sala  | besa  | semilla   | Isidro    |
| saca  | beso  | ciruela   | oscuro    |
| sapo  | vaso  | circo     | oscuridad |
| Sara  | taza  | suave     | Óscar     |
| sopa  | casa  | sensato   | Osvaldo   |
| sonar | lisa  | sábana    | usted     |
| sol   | cose  | sandía    | siete     |
| sope  | tose  | sonido    | cinco     |
| sopa  | losa  | pesado    | cielo     |
| sota  | risa  | pasador   | suelo     |
| solo  | rosa  | sirena    | sueldo    |
| son   | ruso  | suspiro   | suelto    |
| soda  | yeso  | salchicha | sueño     |
| silla | queso | cansado   | suero     |
| sigas | cosa  | cascada   | pase      |
| cine  | gasa  | salir     | mesa      |
| seda  | guiso | salida    | misa      |

|       |        |          |            |
|-------|--------|----------|------------|
| cena  | asma   | zacate   | paso       |
| seña  | pasta  | zapato   | suéter     |
| sello | aspa   | secante  | superficie |
| ceja  | casta  | espuma   | suma       |
| seca  | basta  | espuela  | surco      |
| suma  | postal | excusa   | sufrir     |
| supo  | pasto  | escuchar | sueco      |
| suyo  | costal | escama   | suerte     |
| sumo  | seis   | islote   | sufragar   |
| sur   | pase   | paso     | suegra     |
| sudar | mesa   | pozo     | suela      |
| pasa  | misa   | puso     |            |
| pesa  | piso   | pisa     |            |

Ejemplos:



**Salchicha**



**Sandía**

### ***Enunciados que incluyen el fonema***

El niño repetirá los enunciados para sistematizar el fonema; éstos deben tener significado y poder representarse con dibujos.

Zoila sale sola siempre.

Saca el sapo de la sala con la escoba.

Siempre suena ese sonido a esta hora.

La silla azul está en la sala.

La sopa y el sope están en la mesa.

Después del cine cenaré cerca de la casa.

Sí supo hacer la suma solo, sin ayuda.

Pase, pero no pise el piso con los zapatos sucios.

Cuando estaba sola en misa le di un beso de amigos.

Pásame el vaso y la taza con cuidado.

El pastel era rosa y estaba sabroso.

El sope no tenía queso y no estaba sabroso.

Trajo un costal con siete mil naranjas.

Las ciruelas estaban todavía verdes.

Se le cayó la suela al zapato de Sofía.

Las semillas de la sandía están al sol.

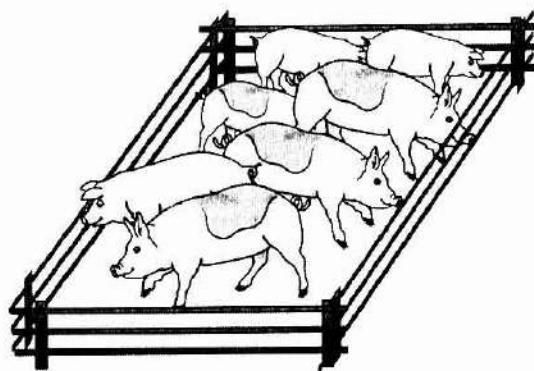


Siembra pronto los granos de maíz.  
La espuma de jabón deja limpios los zapatos.  
Escucha ese sonido, es algo distinto.  
Las zapatillas de Sonia son de color rosa.  
La canasta de fresas está sobre la mesa.  
El asno rebuzna siempre muy temprano.  
Los niños no están acostumbrados a salir solos.  
Las cosas que están en la bolsa son de Sara.  
En el islote sólo hay zacate para las cebras.  
La casa tiene una sala y una cocina pequeña.  
El castillo está en la cima de la montaña.  
Los costales de maíz se mojaron.  
El cielo se ve muy azul.  
Tuvo suerte de cobrar un sueldo bueno.  
El sofá de la casa es pequeño.  
Siempre suena la sirena a esta hora.  
El sueldo vino en monedas sueltas.  
Las sillas de la casa de Susana están muy bonitas.  
Los niños salieron juntos al parque.  
Salieron siete canastas completas de manzanas.  
Las sandías que trajo Sergio estaban muy rojas.  
Las fresas las trajo en una canasta muy arreglada.  
Susana hizo unos sopes con queso riquísimos.  
Isidro y Óscar compraron salchichas en el supermercado.  
Sacaron a los animales del circo.  
Sacó la gasa para curar las heridas del pie de José.  
Los cerdos están encerrados en esa cerca.  
Isidro estaba tan cansado que no quiso salir.  
El pastel tenía como adorno una garza.  
Era suya esa postal que venía en el paquete.  
Casi todos los días estás en el cine.  
El asno que compró Óscar estaba comiendo pasto.  
Las camas de los peces están muy grandes.  
Fui a misa el sábado con Sergio.  
Ya son las siete y cinco para ir a misa.  
La casita que está arriba de la cima es de Sofía.

Ejemplos:



Las sandías que trajo Sergio  
estaban muy rojas.



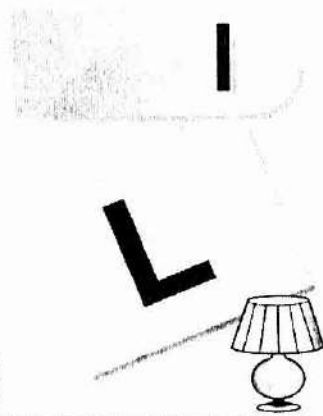
Los cerdos están encerrados en  
esa cerca

## Fonema /l/

El fonema /l/ es lateral, alveolar y sonoro. Para articular este fonema se colocan los órganos de la manera siguiente:

**Labios.** Están entreabiertos, sin contracción, permitiendo ver los dientes de ambos maxilares. En el centro su separación es de 1 cm.

**Dientes.** Están separados 5 mm aproximadamente. Los incisivos inferiores están situados detrás de los incisivos superiores en distinto plano vertical. La posición de los labios permite ver la cara inferior de la lengua.



**Lengua.** La punta de la lengua se levanta apoyándose en la protuberancia alveolar de los incisivos superiores. Entre los bordes de la lengua y los molares queda una abertura por donde pasa el aire, que choca contra la cara interna de las mejillas haciéndolas vibrar.

**Velo del paladar.** Está levantado impidiendo el paso del aire por las fosas nasales.

Estrategias para adquirir el fonema:

- Hacer que el niño observe la posición correcta de los órganos para articular el fonema. También es importante que realice adecuadamente su respiración; en caso contrario, realizar ejercicios respiratorios.
- Indicar que de manera táctil sienta la vibración, haciendo que apoye su mano en las mejillas del terapeuta, donde sentirá la vibración.

- Con un abatelengua separar la lengua de los molares para permitir la salida del aire en forma lateral.
- Realizar primero los ejercicios sin voz.
- Debe inspirar en forma nasal y de manera profunda.
- Colocar los órganos en la posición correspondiente al fonema: boca abierta, con el ápice de la lengua apoyado en la protuberancia alveolar superior. Espiración bucal con violencia, haciendo mover las mejillas.

Realizar las subhabilidades siguientes para consolidar el fonema:

- Repetición de /l/ en posición final, en una serie de sílabas, por ejemplo: *al, al, al, al, al; ul, ul, ul, ul, ul; il, il, il, il, il*; etcétera.
- Repetición de /l/ en posición intervocálica, empleando el cambio de vocales: *ala, ali, alo*, etcétera.
- Repetición de /l/ en posición inicial en sílabas separadas, por ejemplo: *la, lu, lo, li*, etcétera.
- Repetición de series de sílabas alternando /l/ en posición final y /n/; por ejemplo: *al, al, al, an, an, an*.
- Repetición alternando dos series de sílabas, una con /l/ en posición inicial y la otra con cualquier otra consonante, realizándolas en voz baja, normal y fuerte, por ejemplo: *li, li, li, li di, di, di, di, le, le, le, le, te, te, te, te*, etcétera.
- Repetición de sílabas alternadas con /l/ y sílabas con cualquier otra consonante; por ejemplo: *fu, li, fu, lu, le, ne, le, ne*.

Para lograr la consolidación del fonema, realizar una serie de palabras donde se utilice el fonema al principio, en medio y al final de los vocablos. Luego sistematizarlo por medio de lecturas y lenguaje espontáneo.

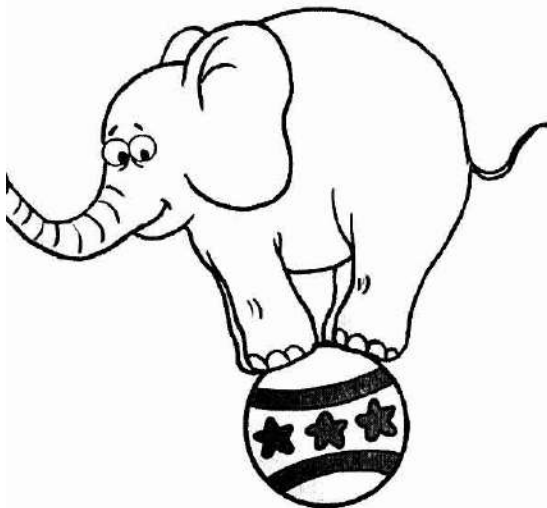
### **Listado de palabras para sistematizar el fonema /l/**

El niño repetirá las palabras, que deben tener significado y poder representarse con objetos o dibujos.

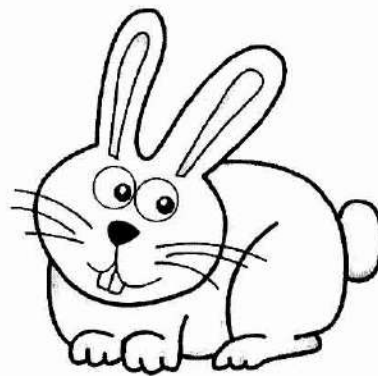
|      |       |          |           |
|------|-------|----------|-----------|
| lata | pulpo | calcular | licuadora |
| laca | pulso | lienzo   | lapicero  |
| lava | Alma  | lirio    | látigo    |
| late | Alba  | libro    | latón     |
| lana | alga  | licor    | lavado    |
| loma | bola  | Lidia    | planta    |

|          |          |             |          |
|----------|----------|-------------|----------|
| loro     | malo     | Libra       | placa    |
| lodo     | paloma   | liebre      | plaza    |
| loto     | palo     | libre       | plana    |
| loco     | papalote | lacre       | platero  |
| lona     | lupa     | ladrillo    | plata    |
| leña     | pilar    | látigo      | plátano  |
| lema     | polar    | lamer       | plisado  |
| lima     | vela     | lápida      | plutón   |
| lío      | colar    | lateral     | plomo    |
| lino     | calar    | literalidad | pluma    |
| lisa     | calamar  | ladrar      | plumero  |
| lila     | gala     | lotería     | pueblo   |
| lira     | polo     | lombriz     | cuplé    |
| luto     | pelo     | lobo        | culpa    |
| Luna     | león     | locura      | culpable |
| ludo     | sueldo   | lunes       | cable    |
| lacio    | anulado  | lucero      | sable    |
| labio    | caliza   | luneta      | laguna   |
| pala     | cáliz    | lugar       | lámpara  |
| papel    | elefante | lentes      | lanza    |
| lámina   | dedal    | leve        | lápiz    |
| levantar | colorido | letra       | largo    |
| palpar   | laurel   | letrero     | lástima  |
| bolsa    | boleto   | librero     | lengua   |

Ejemplos:



Elefante



Liebre

## ***Enunciados que incluyen el fonema***

El niño repetirá los enunciados, que deben tener significado y poder representarse con dibujos.

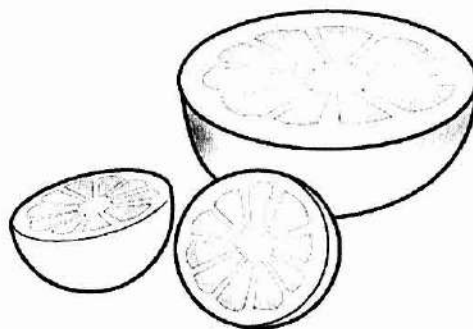
La lata de los dulces estaba rota.  
 Lava bien esa escalera.  
 La leña de la loma está limpia.  
 El papel tiene letras hechas con lápices de colores.  
 La lámpara del altar de la sala se apagó.  
 Pela la lima para la noche.  
 Dale la pala a Lola para limpiar el patio.  
 Levanta la lengua para hacer el ejercicio.  
 Prende la luz de la sala para ver las letras del libro.  
 Olga tiene una pulsera de delfines.  
 El león, el pulpo y el elefante son animales diferentes.  
 Lidia es del signo de Libra.  
 La comida huele mucho a laurel.  
 Es una locura el sacarse la lotería.  
 La lápida tiene las letras doradas.  
 El hombre llegó a la Luna muy pronto.  
 Los luceros brillan en la noche preciosa.  
 La linterna ya no tiene pilas.  
 Lalo tiró sus lentes al lodo.  
 La paleta helada se compró en la paletería La polar.  
 Puso agua para el hielo en la caja de leche.  
 La niña fue al cine y compró lunetas.  
 La paloma voló tan alto que no se ve.  
 El niño elevó el papalote en la loma.  
 La bolsa tenía el boleto del cine.  
 Le cayó la caliza a la vela del altar.  
 Usó el colador azul para colar el atole.  
 La liebre se sintió libre y corrió.  
 Los dulces de la lata se echaron a perder.  
 Los lunes los niños van a la escuela de blanco.  
 La perla estaba en la ostra de mar.  
 La pulsera de Alba tiene elefantes.  
 A Pily le gustan los elefantes.  
 Luis compró un libro en la librería del Alba.  
 Ese pulpo tiene muchos tentáculos.  
 Pon el licor en la licuadora.  
 Lourdes compró el lomo cerca de la laguna.  
 Usa la calculadora para calcular el presupuesto.  
 Lástima que los tacos de lengua ya se acabaron.  
 Lenín fue a la peluquería y le cortaron el pelo.  
 Lico domó los leones que estaban en el circo de Luis.

Los letreros tienen letras muy pequeñas.  
El lienzo lo pintó con flores de lirios lilas.  
Ese niño lamió el almíbar del dulce.  
Pon los lentes en el lugar de siempre.  
Para colar el atole necesito el colador azul.  
Pásame el papel y la pluma para escribir la nota.  
El perro ladraba como loco.  
La hilera de palmeras está tan larga que no las conté.  
Salió a la sala y vio la tele.  
Pela la lima para hacer una limada.  
Los limones se tienen que pelar para poderlos exprimir.  
Las liebres salen tan rápido que no las pude contar.  
Los leones, los elefantes y las palomas blancas son animales que siempre se encuentran en el circo.  
Al ir al cine los niños se sentaron en luneta.  
La niña se llama Lilia Linares Lagunas.  
En el lago los cisnes nadan a su gusto.  
El lunes Luis le puso los lentes en la mochila a Lalo.  
A las lentejas Luisa les puso salchichas.  
Trae el papel que lo necesito.  
Las libélulas vuelan tan alto que casi no se ven.  
La lupa la necesito para ver las letras del libro.  
Los lentes de Luis los tiene Lety.  
El molde de la calabaza está sobre la mesa.  
El dulce de lima es una tradición para el Día de muertos.  
La alimentación es importante para la salud de las personas.  
Le salieron unas milanesas de pollo molido riquísimas.  
La ensalada de pulpos le salió sabrosa.  
La gelatina de limón le quedó muy buena.  
La piel de ese niño parece de papel de arroz.  
En Belén hay un lugar de leyenda.

### Ejemplos:



La alimentación es importante  
para la salud de las personas.



Los limonos se tienen que  
pelar para poderlos exprimir.



## Fonema /r/

El fonema /r/ es alveolar, vibrante simple y sonoro. Para adquirir el fonema es necesario colocar los órganos articuladores de la manera siguiente:

**Labios.** Los labios están entreabiertos permitiendo ver los incisivos superiores e inferiores. En la parte central su separación es de 10 a 12 mm. No hay contracción labial.

**Dientes.** Los incisivos inferiores se colocan detrás de los superiores, en distinto plano vertical y separados de ellos alrededor de

5 mm. Las posiciones que toman los dientes y los labios permiten observar la cara inferior de la lengua levantada hacia el paladar.

**Lengua.** La punta de la lengua se coloca apoyada suavemente en la protuberancia alveolar de los incisivos superiores. Sus bordes tocan la cara interna de los molares, la encía y la parte del paladar impidiendo la salida lateral del aire.

**Velo del paladar.** Está levantado; el aire sale por la boca. Existe oclusión completa cuando los órganos están en posición de articular el fonema, pero en reposo el aire se acumula en la boca, en la cavidad formada por el dorso de la lengua y parte del paladar. Para pronunciar el fonema, la punta de la lengua se separa de la protuberancia alveolar y el aire sale en forma de pequeña explosión, fácilmente perceptible si se coloca el dorso de la mano frente a la boca cuando se pronuncia el fonema.

Para adquirir este fonema es importante que la punta de la lengua tenga vibración, por lo que deben realizarse estos ejercicios:

- Doblar la lengua hacia arriba y hacia atrás con ayuda de los incisivos superiores.
- Doblar la punta de la lengua hacia abajo y hacia atrás con ayuda de los incisivos inferiores.
- Doblar la lengua en sentido anteroposterior, hasta unir los bordes con ayuda de los labios.
- Llevar la punta de la lengua hacia arriba estando el resto de ella en sentido horizontal.
- Golpear rápidamente la cara anterior y posterior de los incisivos superiores con el ápice de la lengua.



- Colocar la punta de la lengua entre los labios y hacer vibrar éstos con rapidez.
- Con la punta de la lengua, golpear suavemente la protuberancia alveolar superior.
- Con la punta de la lengua, rozar rápidamente la protuberancia alveolar hacia dentro, con la cara superior, y hacia fuera con la cara inferior.
- Pronunciar rápidamente *la, la, la*.
- Articular los fonemas /t/, /d/, /t/, /d/, /t/, /d/, con rapidez.
- Pronunciar de 15 a 25 veces *t, d, t, d, t, d, t, d, t*. Descansar y volver a empezar.
- Hacer que el niño coloque el dorso de la mano en las mejillas y pronunciar /r/ y /l/, haciéndole notar que cuando se pronuncia /r/ las mejillas no vibran, pero cuando se pronuncia /l/ sí hay vibración.
- Colocar el dorso de la mano del niño frente a la boca e indicarle que pronuncie /r/ y /l/ y que observe que cuando pronuncia /r/ hay una pequeña explosión, lo que no ocurre cuando se produce /l/.
- Hacer que el niño pronuncie una serie de sílabas de la forma siguiente:
  - a) *Tra-tra-tra-tra-tra*.
  - b) *Trara-trara-trara-trara-trara*.
  - c) *Trarara-trarara-trarara-trarara-tratarara*.
  - d) *Tra-rara-tra-rara-tra-rara-tra-rara-tra-rara*.
  - e) *T-rara-t-rara-t-rara-t-rara-t-rara*.
  - f) Colocar la lengua como para pronunciar /t/, pero sin emitirla y en vez de /t/ pronunciar *ra,ra,ra,ra*.
  - g) Pronunciar *ra,ra,ra,ra* de manera suave.
  - h) Realizar el ejercicio anterior, pero con la sílaba *tro*.

Para lograr este fonema y la vibrante múltiple es necesario tener paciencia, perseverancia y practicar los ejercicios durante varias sesiones.

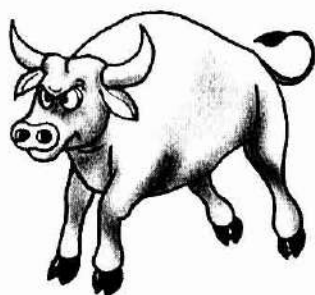
Con el fin de conseguir la consolidación del fonema realizar una serie de palabras donde se utilice el fonema al principio, en medio y al final, antes de consonantes. Luego sistematizarlo por medio de lecturas y lenguaje espontáneo.

### **Listado de palabras para sistematizar el fonema /r/**

El niño repetirá las palabras, que deben tener significado y poder representarse con objetos o dibujos.

|          |           |            |            |
|----------|-----------|------------|------------|
| Mara     | moretón   | percha     | horno      |
| pera     | morena    | perchero   | obrero     |
| puro     | morada    | parche     | obrero     |
| mira     | merengue  | paradero   | órbita     |
| tira     | merienda  | pirata     | ordinario  |
| toro     | muralla   | piragua    | hora       |
| cara     | maroma    | pirulí     | horario    |
| Sara     | marmota   | pirueta    | curva      |
| coro     | martillo  | piratería  | curioso    |
| cura     | mercado   | pirámide   | arco       |
| vara     | mercurio  | vaporera   | arder      |
| vira     | mérito    | balero     | armadura   |
| vera     | marisco   | joroba     | armiño     |
| foro     | marina    | hermano    | carbón     |
| faro     | marinero  | hormona    | cárcel     |
| loro     | mariposa  | horma      | cardenal   |
| lira     | mármol    | heredero   | cardo      |
| lloro    | murmurar  | heredar    | párpado    |
| llora    | parada    | herida     | cordón     |
| Sira     | paraguas  | herido     | carga      |
| gira     | pariente  | humorista  | cargado    |
| árabe    | mareas    | héroe      | carne      |
| jarabe   | morado    | Hércules   | pierna     |
| careta   | mirada    | hormiga    | sartén     |
| arena    | dormir    | florecejas | perla      |
| aretes   | dormido   | florero    | tarde      |
| araña    | durmiendo | panadero   | sardina    |
| arado    | tortilla  | cartero    | carpintero |
| aroma    | perilla   | librero    | paletero   |
| arenera  | arenero   | libreta    | carnicero  |
| peroné   | camarones | torero     | cenicero   |
| platería | platero   | zapatero   |            |

Ejemplos:



Toro



Cartero

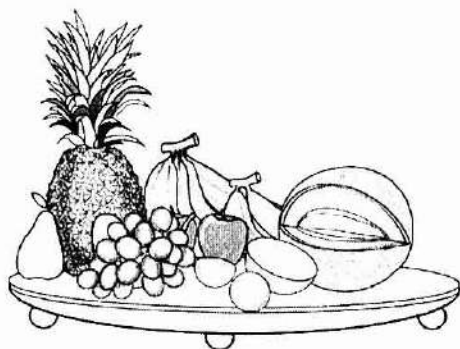
## ***Enunciados que incluyen el fonema***

El niño repetirá los enunciados, que deben tener significado y poder representarse con dibujos.

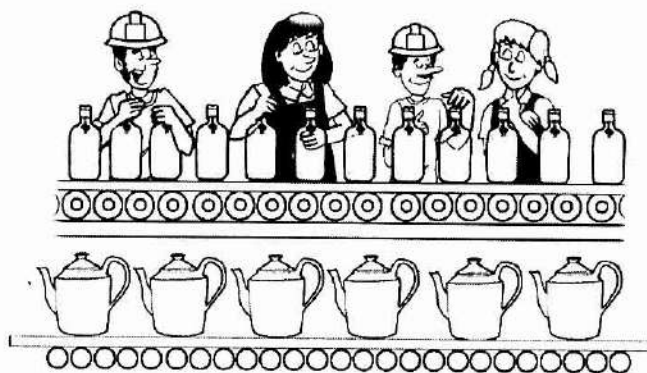
Para mirar el faro hay que acercarse antes.  
 Sara y Sira salieron para hablar con el cura.  
 Se curó con una curita amarilla y morada.  
 El niño lloró toda la noche, pero tomó el jarabe y mejoró porque dejó de llorar.  
 Los aretes tienen forma de araña peluda.  
 Se rompió el termómetro de mercurio.  
 La chica morena es hija del marinero.  
 El cirquero hace maromas formidables.  
 El pastel tiene mermelada y merengue.  
 Él trae la arena del arenero cercano.  
 En la marisquería venden mariscos sabrosos.  
 Mi pariente se llevó el paraguas para no mojarse.  
 Detrás de la puerta está el perchero de madera.  
 A María le gusta el pirulí.  
 Párate arriba de la pirámide para tomar la foto.  
 El balero cayó en la vaporera azul.  
 Este velero se detuvo cerca del faro.  
 El hermano de Oralía tiene una joroba.  
 Tiene una herida porque le picó una hormiga.  
 Fue una broma la forma en que lo heredó.  
 Tuvo una herida muy grande en el húmero.  
 La careta la compró en la juguetería Frías.  
 Cerca de la cárcel venden unos tacos al carbón.  
 Ayer en la tarde comieron camarones asados.  
 Cargó la carne hasta el horno.  
 El florero tiene flores silvestres.  
 Mira ese toro tiene tiras de colores.  
 El coro cantó en el foro del teatro Insurgentes.  
 El maromero hace maromas muy bonitas.  
 El globero llevaba una careta muy chistosa.  
 El torero hizo una pirueta de gala.  
 Los marineros navegan en sus barcos en contra de la marea.  
 La cara del payaso tenía tanta pintura que no se conocía.  
 Las cucarachas se murieron al llegarle el líquido.  
 La hora de la pesca de la sardina ya llegó.  
 El bebé venía dormido.  
 Las cartas que mando Marilú llegaron a tiempo.  
 El hermano y la hermana de Carlos estuvieron a la hora indicada.  
 El marinero tenía una mariposa tatuada en el hombro.  
 El perchero era de mármol.  
 La careta del payaso tenía forma de cebra.

Los pájaros cantaron tan bonito que me desperté muy contenta.  
 El arado se usó en la tierra para la siembra de durazno.  
 El curioso está mirando en la curva el accidente.  
 Los obreros y las obreras siempre trabajan con ahínco.  
 Los panaderos de la panadería de la esquina hacen un pan muy sabroso.  
 Esa chica morena traía un paraguas muy bonito.  
 Ese humorista habló mucho sobre los héroes pasados.  
 Esas florecillas del florero son moradas.  
 Las obras de caridad se hacen por personas muy queridas.  
 Las cortinas de mi recámara son de encajes preciosos.  
 Los cadetes de la marina están muy bien uniformados.  
 Los niños traían caretas diferentes.  
 La enfermera le curó la herida del hombro.  
 Pon la pierna de cerdo en la sartén para meterla en el horno.  
 Las cartas las vio Sara ayer.  
 El cartero reparte las cartas todos los días.  
 Se puso en los párpados una pintura que no le quedaba bien.  
 Carlos se durmió en la cama, que estaba abierta.  
 Carolina, Carmen y Carlota son amigas desde hace mucho tiempo.  
 Para comer los camarones se necesita comprar tortillas.  
 Los cartones y las cartulinas son para hacer los dibujos de los niños.  
 La manera como entró al garaje fue incorrecta.  
 Esa señora murmuró con una amiga sobre su comadre.  
 La canasta tenía naranjas, peras y duraznos.  
 El frutero tiene frutas de temporada.  
 Ese pájaro cardenal canta siempre en las madrugadas.

### Ejemplos:



El frutero tiene frutas  
de temporada.



Los obreros y las obreras siempre  
trabajan con ahínco.



## Fonema /rr/

El fonema /rr/ es vibrante múltiple, alveolar y sonoro. Para adquirir el fonema /rr/ los órganos fonoarticuladores se colocan de la manera siguiente:

**Labios.** Están entreabiertos y permiten ver los incisivos superiores e inferiores.

**Dientes.** Están separados alrededor de 5 mm. Los incisivos inferiores se colocan detrás de los superiores, en distinto plano vertical, permitiendo observar la cara inferior de la lengua, levantándola hacia el paladar.

**Lengua.** La punta de la lengua se apoya con cierta fuerza en la protuberancia alveolar de los incisivos superiores, recogándose un poco hacia dentro. Sus bordes tocan la cara interna de los molares, la encía y parte del paladar impidiendo la salida lateral del aire. El dorso de la lengua en su parte anterior y céntrica adopta una forma cóncava.

**Velo del paladar.** Está levantado; impidiendo la salida del aire por las fosas nasales.

El aire se acumula en la cavidad formada por el dorso de la lengua y el paladar. Cuando se pronuncia el fonema, la punta de la lengua hace presión sobre la protuberancia alveolar, pero su resistencia es vencida por la presión del aire y permite pasar parte de éste.

Este movimiento se repite varias veces con gran rapidez y el aire sale en pequeñísimas explosiones.

Para adquirir este fonema mostrar al niño la forma correcta de articularlo; hacer que observe cómo sale el aire. Primero se hará sin voz, sólo para que observe la salida del aire.

Para adquirir la articulación correcta se realiza lo siguiente:

- Repetir palabras donde el fonema se encuentre al final, acentuando un poco la /r/, por ejemplo:

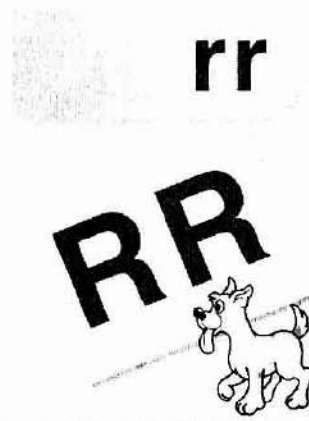
*Cantar; cantarr; cantarrrr; cantarrrrrr.....*

*Tar; tarr; tarrrr; tarrrrrr... ..*

- Separar la /t/ de la combinación, así: *t-ar; t-arr; t-arrrr... ..*

*Ar ; arr ; arrrr ; arrrrrr .....*

- Pedirle al niño que sostenga por algunos segundos la vibración de





la punta de la lengua y que después articule la vocal, así: *arr; arrr; arrrr*.

- Pedir que separe la vocal así: *a-rrra; a-rrrrra; a-rrrrrra ... ..*
- Realizar el ejercicio anterior sin emitir la primera vocal, así: *rrra; rrrra; rra; ra; ra; ra*.
- Cuando se aumente el número de vibraciones linguales, ir disminuyendo hasta articular la /r/ normalmente.
- Si aún no se ha logrado hacer que el niño realice los ejercicios anteriores con todas las vocales, hacer ejercicios empleando la combinación: *tra; trara; trarara*.
- Realizar el ejercicio anterior, pero separando /t/, así: *t-rra; t-rara; t-rrrrra*.
- Coloque la lengua en posición al fonema /t/ sin pronunciarlo, inmediatamente pronuncie /r/, unida a una vocal, así: *t* (posición muda) *rrr-a*.
- Realizar una serie de ejercicios así: *rrr; rrr; rrrr; rr; r... ..*  
*Rrr; rrrr; rro.*  
*Ro; ro; ra; rarro; raro.*  
Realizar el mismo ejercicio con (u, e, i)

Para lograr la consolidación del fonema realizar una serie de palabras donde se utilice el fonema al principio y en medio de los vocablos. Luego sistematizarlo por medio de lecturas y lenguaje espontáneo.

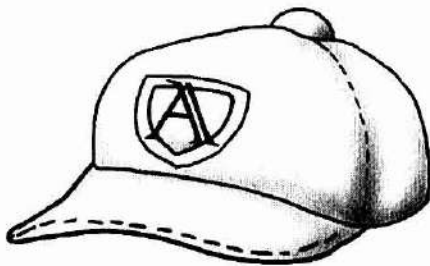
### **Listado de palabras para sistematizar el fonema /rr/**

El niño repetirá las palabras, que deben tener significado y poder representarse con objetos o dibujos.

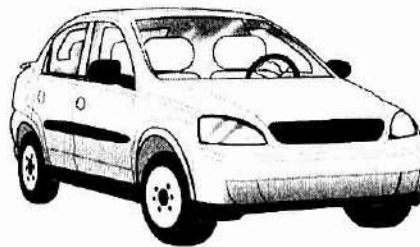
|       |        |           |           |
|-------|--------|-----------|-----------|
| rana  | marro  | carrillo  | derrota   |
| rama  | jarro  | barro     | borracho  |
| raza  | barra  | barrera   | parrilla  |
| rasca | parra  | cerrojo   | derramar  |
| raso  | berro  | cachorro  | cerradura |
| rudo  | zorro  | guijarro  | arroz     |
| ruda  | borra  | guitarra  | correr    |
| rabo  | burro  | chicharra | marrano   |
| roba  | cerro  | garrocha  | parral    |
| rata  | chorro | garrafa   | parranda  |
| rizo  | barre  | gorrión   | pizarrón  |
| rima  | torre  | garrote   | perrería  |

|      |         |            |           |
|------|---------|------------|-----------|
| roma | tarro   | derrota    | serrucho  |
| ramo | rollo   | derrumbe   | sierra    |
| remo | yerra   | carretera  | churrería |
| risa | narrar  | párroco    | perro     |
| rifa | corra   | barrilete  | carro     |
| rica | gorra   | chicharrón | charro    |
| Rina | guerra  | carretilla | churro    |
| riña | jarra   | carrete    | rojo      |
| raja | borra   | correo     | roja      |
| reja | garra   | carroña    | roca      |
| reto | barreta | porrón     | raya      |
| rato | corral  | corrillo   | rollo     |
| rige | barro   | sarro      |           |

Ejemplos:



Gorrra



Carrrro

### ***Enunciados que incluyen el fonema***

El niño repetirá los enunciados, que deben tener significado y poder representarse con dibujos.

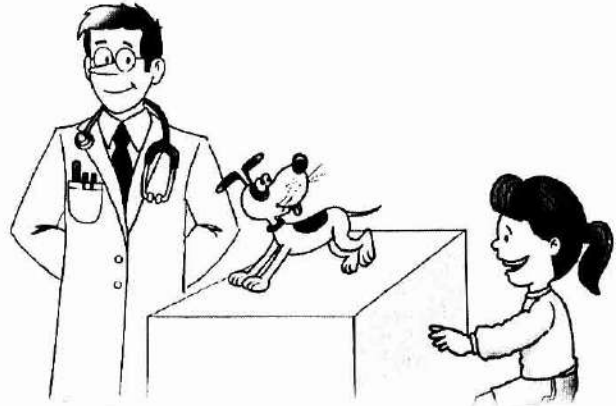
La rana rasca la reata de la carretera.  
 El perro va en el carro rojo de Rodolfo.  
 Rodrigo cortó la madera con serrucho.  
 El remo rojo es de Ricardo Robles Rodríguez.  
 El berro está cerca del jarro rosa.  
 La rata pasó cerca de la reja.  
 El burro subió al cerro que está cerca del valle.  
 El carro va en la carretera hacia la sierra.  
 René compró chicharrón para tacos.  
 Los borregos están comiendo en el corral.  
 La jarra y el jarrón tienen agua limpia.  
 La jarra de barro tiene sarro pegado.  
 La chicharra y el chaquiste vuelan muy alto.  
 Es un reto comer las rajas de chile rojo.

El párroco trajo un carrete de hilaza roja.  
La carretera que va rumbo al rancho no sirve.  
El cachorro ya corre rápido por el campo.  
Rodrigo llegó a la parrillada en un carro rojo.  
La derrota fue el viernes en la tarde.  
Fueron tantos los garrotazos que le rompieron la cerca.  
Ese cartero trabaja en la oficina de correos cercana a mi casa.  
Rosita fue a la torre de París hace mucho tiempo.  
En la sierra la carretera está muy estrecha.  
Los cerros cubren la torre, que no se ve.  
En la churrería venden churros calientes.  
La carnicería de don René Romero es muy grande.  
El porrón de agua está arriba de la carretilla.  
El borracho usó el serrucho para cortar el árbol.  
Rubén toca la guitarra preciosa.  
Rina ríe mucho rato porque está contenta.  
La gorra y el gorro son de Rodrigo Reséndiz.  
El zorro subió a la torre con mucha dificultad.  
Romelia barre el chorro de agua.  
El cerrojo de la cerradura está roto.  
Rómulo Carrillo hace la carretera con piedras.  
El burro va por la carretera muy rápido.  
El jarrón está en la barra que da al comedor.  
René hizo una rifa de relojes.  
La roca estaba colocada en la carretera.  
El burro está encerrado en el corral cercano.  
Ese párroco fuma cigarros siempre.  
La corriente eléctrica falló anoche.  
El perro iba al veterinario muy contento.  
Ese ratero sólo robaba relojes raros.  
Abrió el hueco con la barrena de bronce.  
El niño borra el pizarrón con un borrador nuevo.  
Estuvo muy triste después de la derrota.  
Los barriles los pintaron de rojo, verde y rosa.  
Pásame el rollo de papel.  
Le pasó una raya arriba de la tarea de ayer.  
Había una barrera y no pude pasar.  
Los borregos corrieron en el corral.  
Los tacos de chicharrón se los comió Raúl.  
Marta Carrillo tocó la guitarra en el reventón de anoche.

Ejemplos:



El cartero **R**icardo trabaja en una oficina de correos de **R**eynosa.



El perro **R**onchitas va al veterinario muy **r**isueño.

### Fonema /n/

El fonema /n/ es nasal, alveolar y sonoro. Para articular el fonema /n/ los órganos se colocan de la manera siguiente:

**Labios.** Están entreabiertos, permitiendo ver los incisivos y la cara inferior de la lengua.

**Dientes.** Se colocan algo separados, unos 5 mm, aproximadamente, y los incisivos en distintos planos verticales.

**Lengua.** La punta de la lengua se levanta apoyándose en la protuberancia alveolar de los incisivos superiores. Sus bordes tocan en todo su contorno la cara interna de los molares y las encías. El dorso de la lengua toca una pequeña parte del paladar junto a las encías.

**Velo del paladar.** Desciende poniendo en comunicación la faringe bucal con las fosas nasales. El aire se acumula en la cavidad bucal en el espacio que queda entre el dorso de la lengua y el paladar, teniendo como única salida las fosas nasales.



Para articular el fonema se realizan las estrategias siguientes:

- Primero observar si el niño respira por la nariz, si no es correcto, es necesario consultar a un especialista para investigar si existen póli-

pos, hipertrofia de las amígdalas faríngeas, desviación del tabique u otra causa que impida la salida del aire por las fosas nasales.

- También deben realizarse los ejercicios respiratorios nasales.
- Que el niño observe la posición correcta para producir el fonema.
- Realizar ejercicios alternados de producción de:

*m* ----- *n*

*m* ----- *n*

*m* ----- *n*

- Hacer que el niño perciba la vibración colocando suavemente el dedo índice en el ala de la nariz.
- Pronunciar /n/ acompañada de todas las vocales; por ejemplo: /na/, /ne/, /ni/, /no/, /nu/.
- Repetir /n/ en posición final con varias vocales; por ejemplo: /in/, /an/, /en/, etcétera.
- Repetir sílabas alternadas con otras consonantes y /n/; por ejemplo: /nadi/, /nipe/, /nole/, etcétera.

Para lograr la consolidación del fonema realizar una serie de palabras donde se utilice el fonema al principio, en medio y al final de los vocablos. Luego sistematizarlo por medio de lecturas y lenguaje espontáneo.

### ***Listado de palabras para sistematizar el fonema /n/***

El niño repetirá las palabras, que deben tener significado y poder representarse con objetos o dibujos.

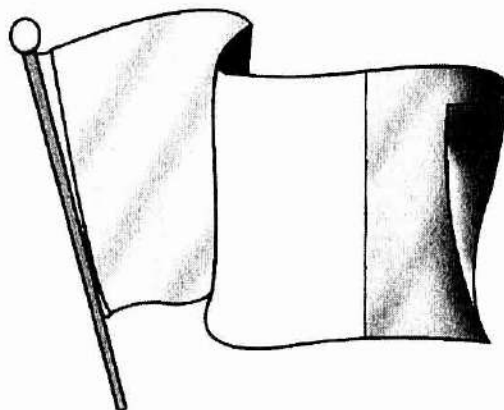
|       |       |          |            |
|-------|-------|----------|------------|
| Nata  | cana  | canino   | andariego  |
| Nato  | lana  | candil   | ángulo     |
| nada  | luna  | candado  | Andrade    |
| nana  | lino  | cancha   | Andrés     |
| Nadia | rana  | canto    | antes      |
| nave  | China | cantina  | angina     |
| nabo  | cuna  | cansado  | banca      |
| nado  | cono  | cuento   | banco      |
| nená  | tina  | cuenca   | banda      |
| nota  | Dina  | concurso | bandera    |
| noto  | dona  | contento | bancarrota |
| nono  | duna  | convento | bandido    |
| noche | cine  | canción  | banderín   |

|           |           |            |           |
|-----------|-----------|------------|-----------|
| nudo      | Rina      | conde      | banderola |
| nube      | nuca      | encaje     | bancario  |
| nido      | nasal     | encanto    | blanca    |
| nica      | nadador   | enjambre   | blando    |
| Niza      | nariz     | entorno    | blancura  |
| Nidia     | naval     | enredadera | planta    |
| niño      | navegar   | encuentro  | plantel   |
| niña      | nardo     | andar      | plana     |
| pan       | nivel     | andador    | pantera   |
| pana      | nogal     | andadera   | panza     |
| pena      | nómina    | anca       | pancarta  |
| pone      | níspero   | zanahoria  | funda     |
| pino      | norte     | punzada    | bueno     |
| mono      | notario   | punto      | bufanda   |
| mona      | noveno    | puente     | lanzada   |
| mina      | nueve     | fuelle     | lanzadera |
| mano      | nunca     | función    | lancha    |
| bono      | nuez      | fundir     | lentes    |
| vino      | nance     | finca      | lince     |
| vena      | nieve     | finura     | linda     |
| cena      | cántaro   | ninfa      | lunar     |
| llena     | santo     | naipe      | lunada    |
| llana     | santuario | nopal      | lunes     |
| pantunfla | sandalia  | longaniza  | Londres   |
| cunero    | zanco     | niebla     | pantaleta |
| candelero | sandía    | cubano     | zancudo   |

Ejemplos:



**Niño**



**Bandera**



## ***Enunciados que incluyen el fonema***

El niño repetirá los enunciados, que deben tener significado y poder representarse con dibujos.

Nadia no vio la nota que le dejó Nidia.  
 No le gustó el nabo a la nena de Andrea.  
 Colocó el nido cerca de las nubes.  
 La noche tuvo una luna preciosa.  
 La niña y el niño comieron pan anoche.  
 Pasó mucha pena porque vino el niño de Elena.  
 Se pintó las canas con pintura negra.  
 Tomó con las manos al mono de Ana.  
 Quedó tan llena con la cena, que se durmió pronto.  
 Rina fue tan buena nadadora que ganó el premio.  
 Ese marinero pertenece a la naval veracruzana.  
 El marinero navega por los mares sin miedo.  
 El nardo es una flor que huele muy bonito.  
 El nivel del río subió tanto que nos dio miedo.  
 El notario noveno de esa notaría no está.  
 Nunca había comido una nuez tan sabrosa.  
 La nieve es de nance y está riquísima.  
 El camino estaba tan estrecho que no pasé.  
 Se le cayeron al mismo tiempo los caninos.  
 Tráeme el candil para poder ver el candado.  
 La cancha está tan húmeda que no se puede jugar.  
 El mariachi cantó muy fuerte en la cantina.  
 Estaba cansada cuando leyó el cuento.  
 Estuvo contento porque ganó el concurso.  
 A Nadia le conviene estar en el convento.  
 Estuvo contento escuchando el concierto.  
 El enjambre tenía muchas abejas muertas.  
 La enredadera se enredó en el nopal.  
 Anduvo en la andadera casi veinte minutos.  
 El señor Andrade les enseñó los ángulos a los niños.  
 Andrés tuvo antes angina de pecho.  
 El banco tiene la bandera mexicana.  
 La banca blanca está en el jardín.  
 Cantó las mañanitas muy cerquita del pino.  
 Los niños cantores de Viena lo hacen muy bien.  
 Las canciones son lindas.  
 El robo de los bandidos me dejó en bancarrota.  
 Daniel caminó por el andador de la casa de Juan.  
 En el restaurante japonés dan nísperos de postre.  
 Vino la enfermera y le puso la inyección en la vena.  
 Las ranas que hacen los chinos son muy bonitas.