

# Jung

PARA PRINCIPIANTES

Maggie Hyde y Michael McGuinness



**ERA NACIENTE**

Documentales Ilustrados

NO SALE DE LA BIBLIOTECA

PARA PRINCIPIANTES

Título en

Beginners, Icon Books Ltd., Cavendish House,  
Road, Barton, Cambridge, Great Britain.

(c) del texto: Maggie Hyde, 1992

(c) de las ilustraciones: Michael McGuinness, 1992

de los derechos para idioma español: Era Naciente SRL,  
Fax (541) 775 5018, Buenos Aires, Argentina.

Traducción: Leandro Wolfson  
Letras: Alejandro Piro

**Documentales Ilustrados** es una colección  
de libros de Era Naciente SRL.

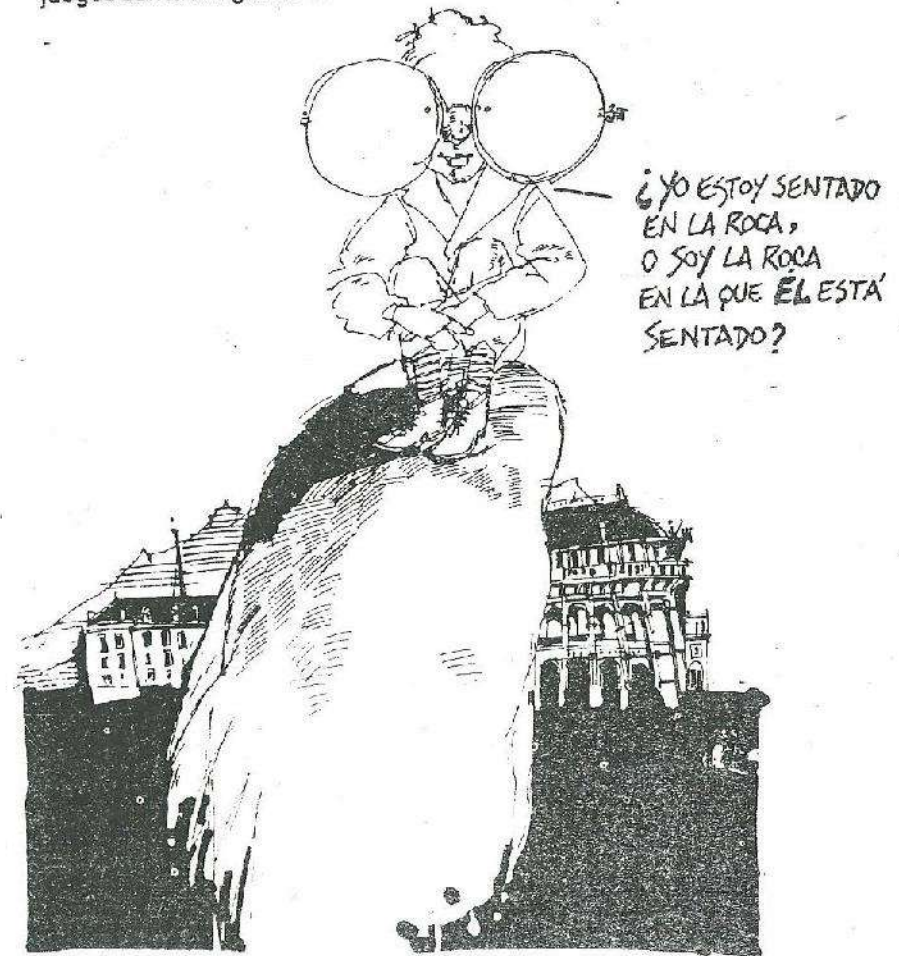
Queda hecho el depósito que prevé la Ley 11723.  
ISBN

987-9065-04-2

Ninguna parte de este libro puede ser reproducida, almacenada  
o transmitida de manera alguna por ningún medio, ya sea eléctrico, químico o de  
fotocopia, sin permiso previo escrito del editor.

## Búsqueda del Alma en la Infancia

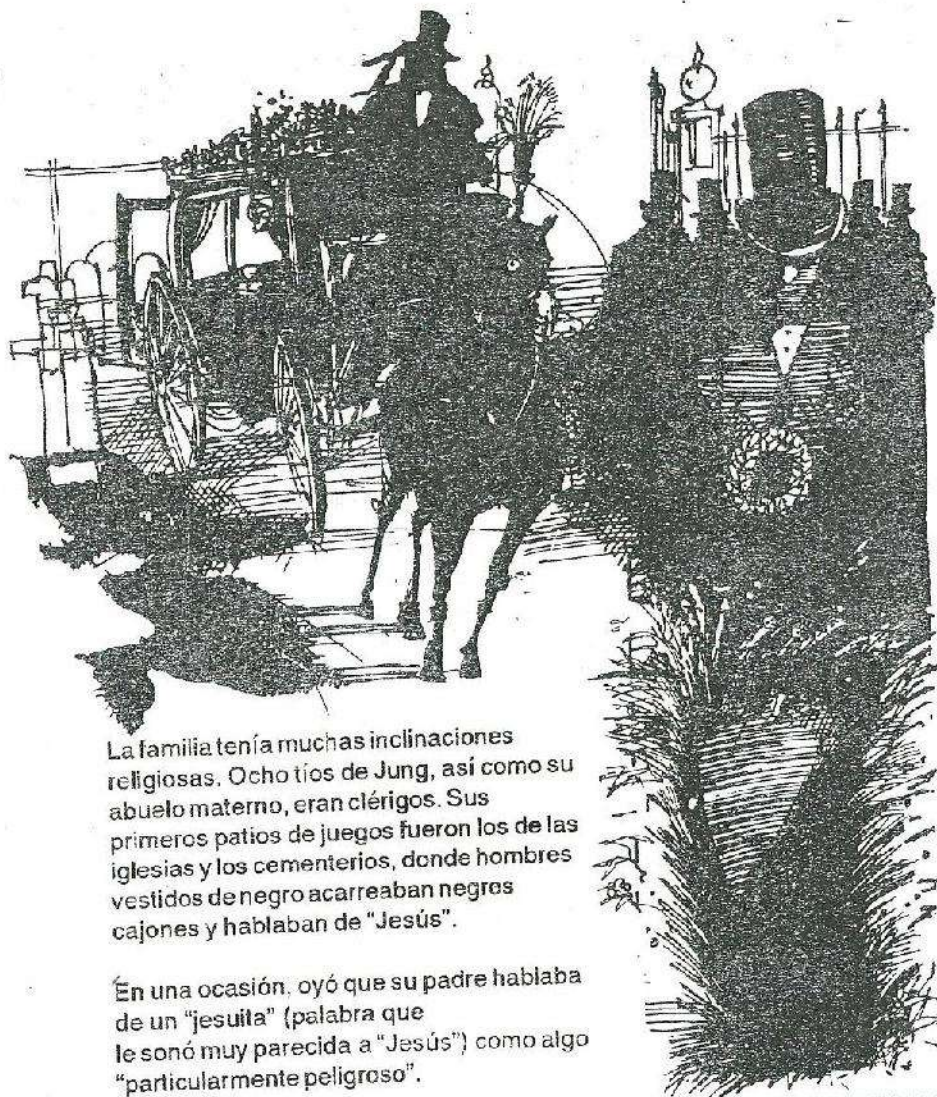
Carl Gustav Jung fue un chico extraño y melancólico. No tuvo hermanos hasta cumplir los nueve años, y le gustaba crear sus propios juegos con la imaginación.



Era una roca secreta con vida propia.

Había nacido el 26 de julio de 1875 en Kesswill, Suiza.  
Era el único hijo varón de un pastor de la Iglesia  
Evangélica Reformada de su país.



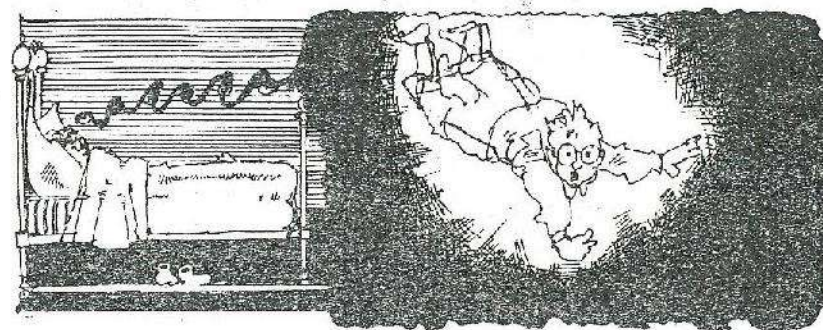


La familia tenía muchas inclinaciones religiosas. Ocho tíos de Jung, así como su abuelo materno, eran clérigos. Sus primeros patios de juegos fueron los de las iglesias y los cementerios, donde hombres vestidos de negro acarreaban negros cajones y hablaban de "Jesús".

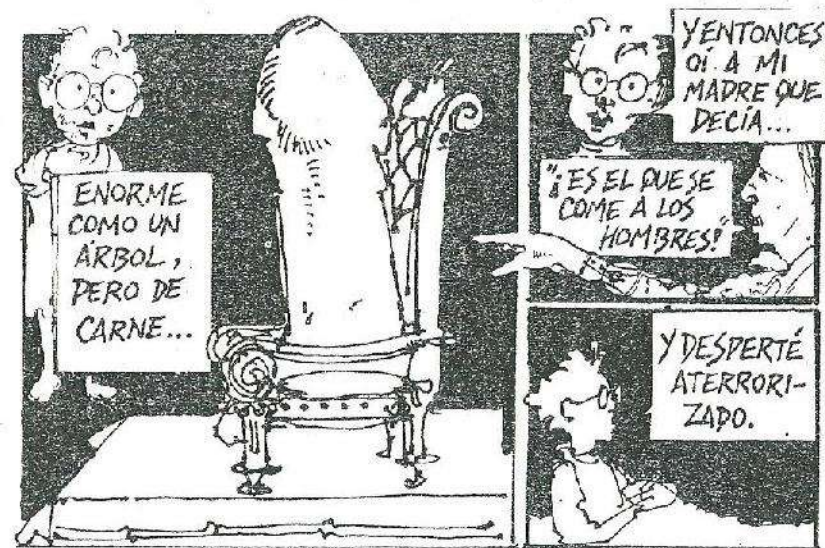
En una ocasión, oyó que su padre hablaba de un "jesuita" (palabra que le sonó muy parecida a "Jesús") como algo "particularmente peligroso".



Más tarde Jung comentó que su vida intelectual empezó con un sueño que tuvo a los tres años, en el que descendía a una fosa cavada en la tierra.

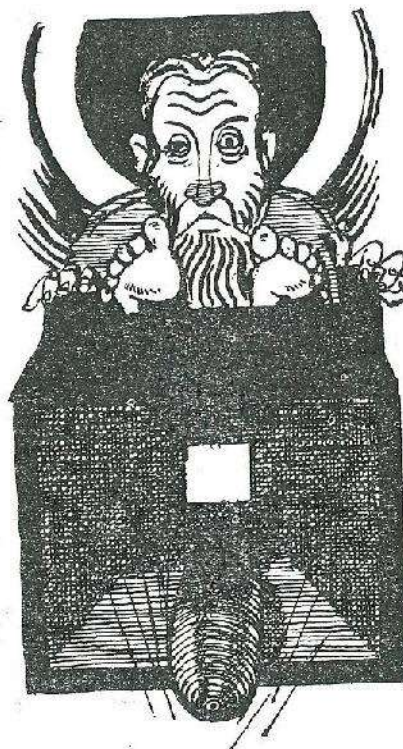


Llegaba luego a un gran recámara con una alfombra roja y un trono de oro en el que se había aposentado un ser extraño.



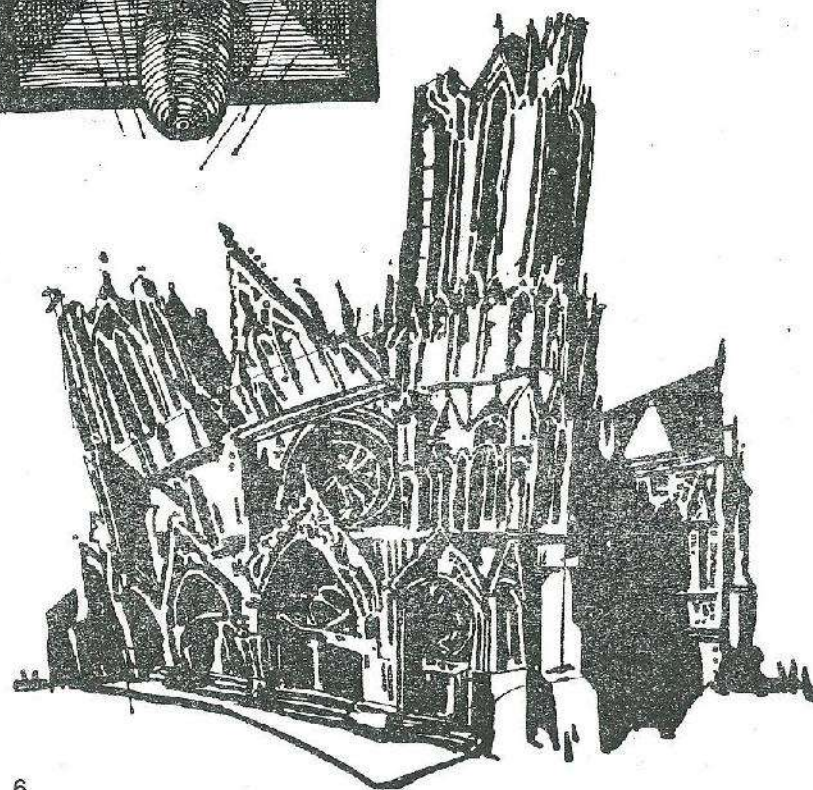
Décadas después, Jung encontró en el simbolismo de la misa cristiana una referencia al tema del canibalismo, y sólo entonces cobró sentido para él la imagen del "come-hombres". Entendió que ese tenebroso "Señor Jesús", el "jesuita" y el falo eran la misma cosa: representaban una oscura fuerza creadora de la naturaleza, a cuya investigación dedicó toda su vida.



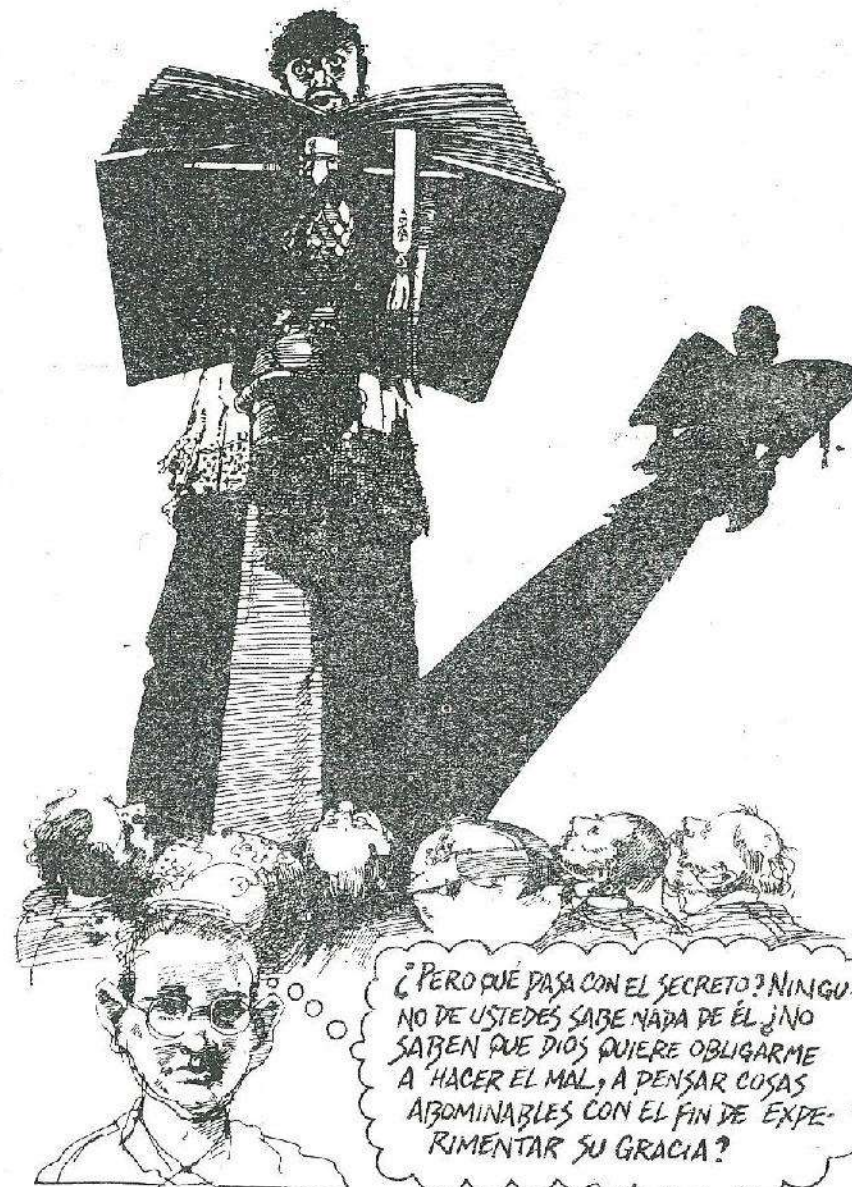


Pero lo que realmente le interesaba a Jung era Dios, quien lo ponía a prueba tentándolo con pensamientos pecaminosos e inexpresables.

"Reuní todo mi coraje, como si estuviese por lanzarme a las llamas del infierno, y dejé venir al pensamiento. Vi ante mí la catedral, el cielo azul, y a Dios sentado en Su trono de oro, muy por encima del mundo... cuando desde abajo del trono un trozo de excremento enorme cayó sobre el nuevo techo reluciente, lo hizo añicos y derrumbó las paredes de la catedral".



¡Qué alivio! Jung sintió que esta visión, en lugar de una condena, era un acto de gracia. Le había sido mostrado otro aspecto de Dios, totalmente distinto de aquel del que hablaban su padre y sus tíos en los sermones.



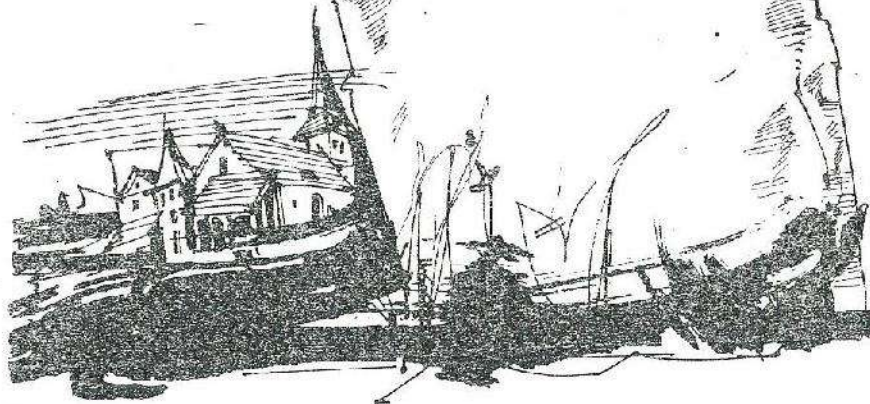
¿PERO QUÉ PASA CON EL SECRETO? NINGUNO DE USTEDES SABE NADA DE ÉL. ¡NO SABEN QUE DIOS QUIERE OBLIGARME A HACER EL MAL, A PENSAR COSAS ABOMINABLES CON EL FIN DE EXPERIMENTAR SU GRACIA?



Todos los que lo rodeaban le parecían hipócritas y vacíos. Cavilaba sobre su secreto, buscando en vano más información en la biblioteca de su padre.

Después se iba a sentar sobre su roca y se sentía libre de su turbación. Tenía la fuerte sospecha de que también en él había algo eterno, algún "Otro" como la roca.

ELLA SABE EL SECRETO,  
ELLA ES EL SECRETO  
PORQUE TIENE  
MILES DE AÑOS.



Otras influencias religiosas obraban sobre Jung, por el lado de su madre y de su abuelo materno, Samuel Preiswerk, un respetado pastor de Basilea que tenía contacto con un mundo muy diferente, el mundo de los espíritus. Todas las semanas conversaba con su primera esposa ya fallecida, en presencia de su segunda esposa (la abuela de Jung) y de su hija (la madre de Jung).

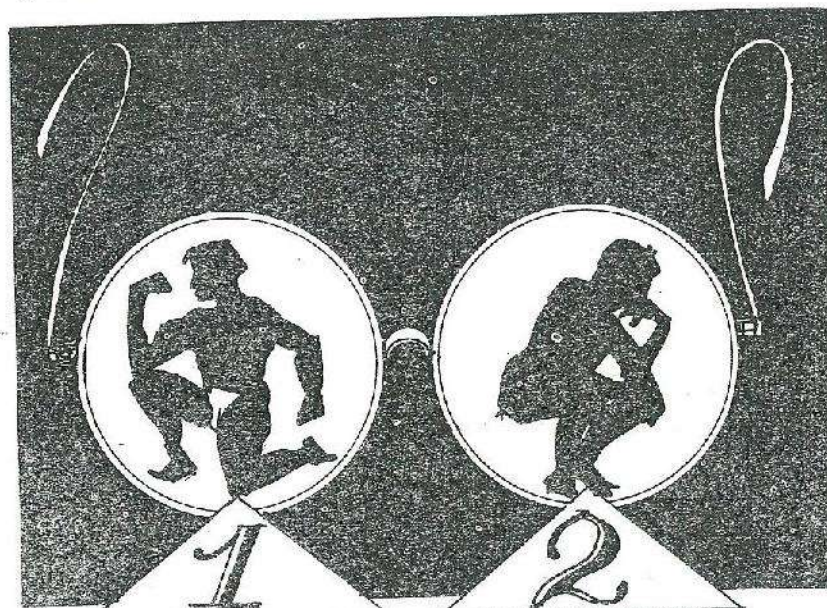
MIENTRAS TU ABUELO ESCRIBÍA SUS SERMONES  
YO TENÍA QUE QUEPÁRME DETRÁS DE ÉL PARA  
ALEJAR A LOS MALOS ESPÍRITUS.



El contacto con los espíritus no era inusual entre los pobladores rurales de Suiza. Jung había vivido a su madre como una mujer oscura e impredecible, "que tenía sus raíces en un suelo profundo e invisible". Ella conocía el mundo de lo sobrenatural y por momentos tenía una conducta errática y temible.



Esta doble influencia religiosa del protestantismo suizo y de la espiritualidad pagana reflejaban un dualismo presente en el propio Jung. Está convencido de tener dos personalidades, que denominó "Número 1" y "Número 2".



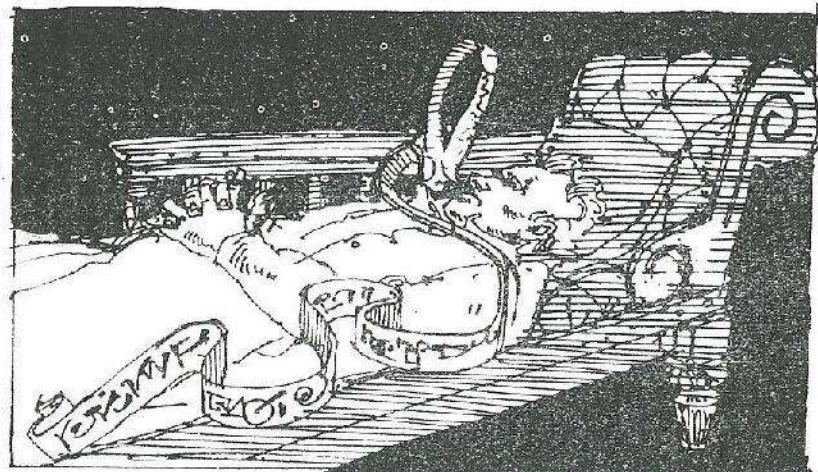
La superpersonalidad Número 1 participaba en el mundo común cotidiano. Tenía estallidos emocionales y parecía infantil y díscola. Pero también ambicionaba ser un hombre de ciencia, alcanzar éxito académico y una vida culta y prestigiosa.

La personalidad Número 2 era mucho más inquietante, era ese "Otro" al que había identificado con la roca y con el secreto de la gracia de Dios. Portaba un significado y retrocedía misteriosamente hacia el fondo de la historia.



Jung asociaba su dimensión Número 2 con el mundo sobrenatural de su madre. Modeló un hombreillo con levita negra y botas y lo guardó, junto con una piedra, en una caja de lápices, ocultándola en un escondrijo del altillo.

De este modo simple y primitivo, se sentía en contacto con su mundo Número 2.



Años más tarde sostuvo que la tarea del psicoanálisis era descubrir el secreto del paciente.



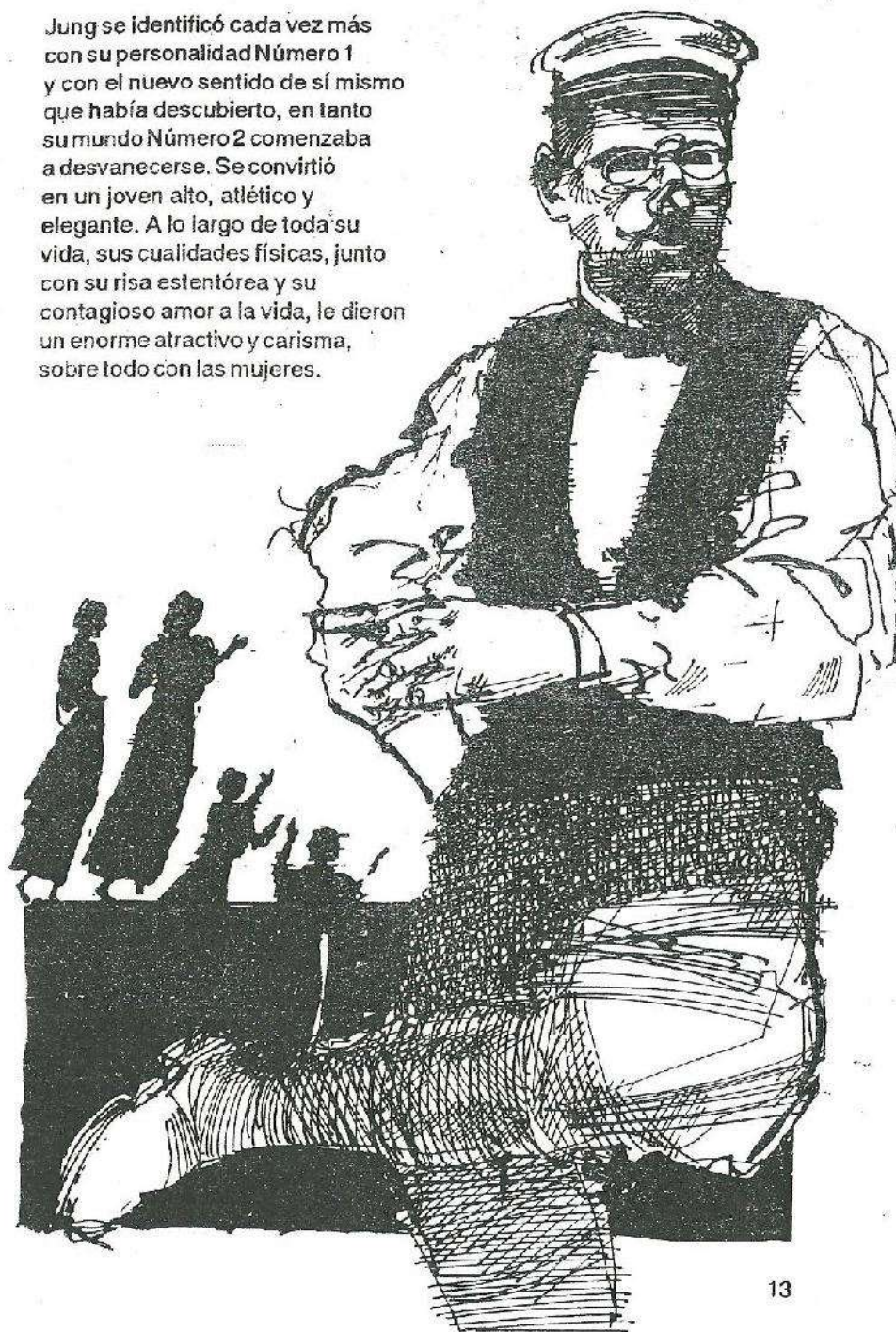
Su afán de conciliar sus mundos Número 1 y Número 2 persistió en su adolescencia. Al cumplir doce años, "aprendí lo que era la neurosis". Faltaba a la escuela por misteriosos desmayos, "toda una sarta de tretas" que comenzaron a preocupar a su padre.



Superó sus mareos y desmayos gracias a un esfuerzo de su voluntad, y tuvo por esta época otra curiosa experiencia. Un día caminaba por la calle cuando de pronto sintió como si él mismo emergiera de un muro de niebla.



Jung se identificó cada vez más con su personalidad Número 1 y con el nuevo sentido de sí mismo que había descubierto, en tanto su mundo Número 2 comenzaba a desvanecerse. Se convirtió en un joven alto, atlético y elegante. A lo largo de toda su vida, sus cualidades físicas, junto con su risa estentórea y su contagioso amor a la vida, le dieron un enorme atractivo y carisma, sobre todo con las mujeres.

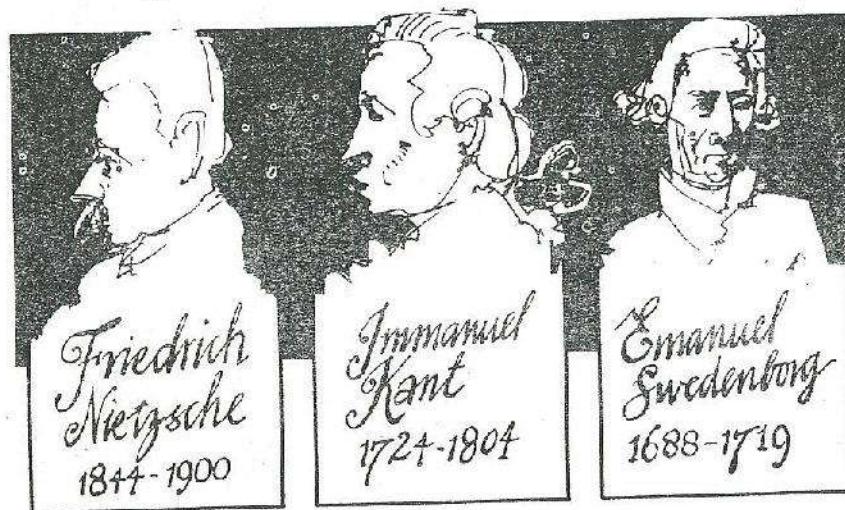




Fue inclinándose por el estudio de la ciencia y la filosofía, y ganó una beca para estudiar medicina en la Universidad de Basilea. A los veinte años, cuando estaba en el segundo año de la universidad, murió su padre. Debieron renunciar a la rectoría y trasladarse a Bollminger Mill, cerca de Basilea.



Adoró siempre su época de estudiante. Junto a los textos médicos, devoraba obras filosóficas, en especial las de Kant y Nietzsche. También leyó a Swedenborg y estudió el espiritismo y los fenómenos paranormales.



## La Epoca de Zofingia

Pasó a ser miembro de una sociedad universitaria de debates, el **Club Zofingia**, que en el siglo XVIII había constituido una congregación de duelistas. Jung nutrió allí sus impulsos intelectuales y pudo explorar algo que ejercía sobre él una inmensa fascinación: el alma humana.

Las ideas de Kant acerca de la doble orientación del Alma—hacia las cuestiones cotidianas y hacia el mundo “espiritual”—encontraron eco en el dualismo de Jung. Si Kant estaba en lo cierto, los fenómenos paranormales en que se alteraban el tiempo y el espacio podían ser instructivos con respecto al Alma. Era esencial, pues, investigar la parapsicología y fenómenos como la hipnosis, el espiritismo, la clarividencia y la telepatía. ¿Qué vehículo encontraría para tales indagaciones?







# PSIQUIATRIA

En un "destello de iluminación", Jung se dio cuenta de que la disciplina que había estado buscando era la **psiquiatría**. Nunca le había interesado la opaca **psiquiatría** que se enseñaba en la universidad, pero al leer un texto de Krafft-Ebing descubrió entusiasmado que...



*Richard von Krafft-Ebing  
1840-1903*

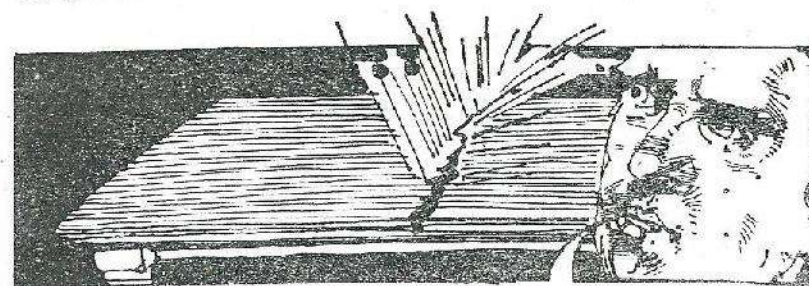
...EL PSIQUIATRA REACCIONA FRENTE A LA PERSONALIDAD ENFERMA CON LA TOTALIDAD DE SU PROPIA PERSONALIDAD.

EN OTRAS PALABRAS: LA PSIQUIATRIA ES FORZOSAMENTE SUBJETIVA!



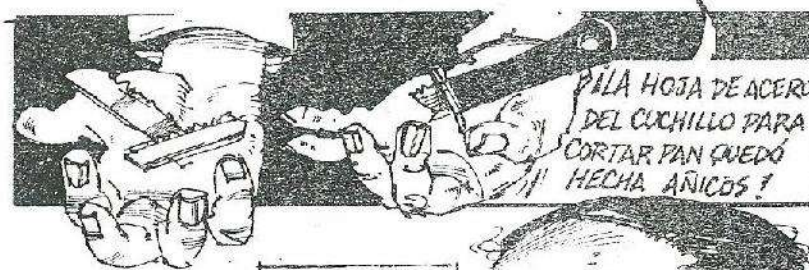
"Este era el campo empírico común a los hechos biológicos y espirituales, que yo había buscado por todas partes sin hallar. Aquí estaba, al fin, el sitio en que se volvía realidad el choque entre la naturaleza y el espíritu".

Por esa época, sucedieron varios incidentes extraños que lo confirmaron en la elección de su carrera futura. Un día se encontraba solo con su madre en la casa cuando de repente "se oyó un estampido como el de una pistola".



¡POR DIOS, NUESTRA MESA DE ROBLE SE PARTIÓ EN DOS PEDAZOS!

Semanas más tarde, otro "estampido ensordecedor" sonó en uno de los muebles del comedor.



LA HOJA DE ACERO DEL CUCHILLO PARA CORTAR PAN QUEDÓ HECHA AÑICOS!

¡ESTOS PRESAGIOS QUIEREN DECIR ALGO!

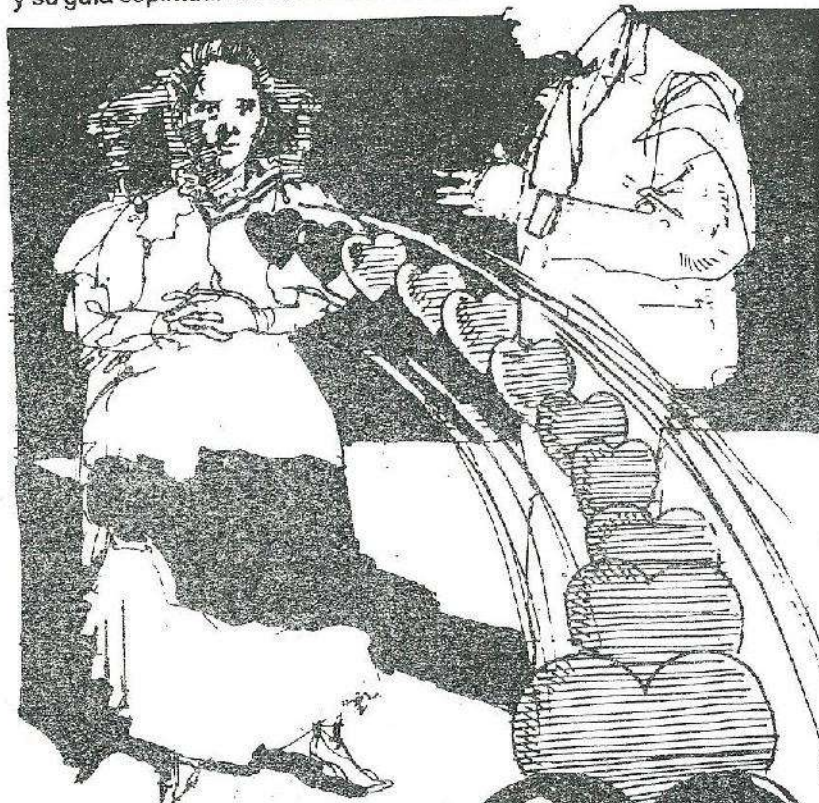


SÍ, ME INVITARON A PARTICIPAR EN UNA SESIÓN DE ESPIRITISMO. TODO ESTO DEBE ESTAR VINCULADO CON LA MUERTE DE PAPÁ.





Jung concurreó a estas sesiones durante más de dos años. En ellas oficiaba de médium su prima Helene Preiswerk, de quince años de edad, y su guía espiritual era el difunto Samuel Preiswerk.



En sus estados de trance, su prima fue convirtiéndose poco a poco en una mujer llamada Ivenes que, a diferencia de la propia Helene, era muy culta y serena. Helene reveló numerosos episodios de sus propias vidas anteriores y las de otras personas, que con frecuencia incluían dramáticos amores. Por entonces Jung no lo advirtió, pero Helene se había enamorado de él como una colegiala y gran parte de sus expresiones tendían a atraer su atención.

¿Qué vínculo había entre estas experiencias paranormales y sesiones de espiritismo, y la elección de la psiquiatría como carrera?



YO UTILICÉ EL  
HIPNOTISMO PARA  
DEMOSTRAR QUE EL  
INCONSCIENTE SE HA-  
LLABA INVOLUCRADO EN  
ALGUNOS CASOS DE  
PARÁLISIS.

Jean-Martin Charcot 1825-1893  
Mundialmente conocido neurólogo del asilo Salpêtrière, en París.



La psiquiatría, tal como hoy la conocemos, abarcaba una "sarta de tretas" muy distintas en la década de 1890, cuando Jung comenzó sus estudios. Para muchos de sus contemporáneos, la indagación de la "psique" (del griego, "alma") estaba íntimamente ligada a los problemas de las investigaciones "psíquicas", el estudio de los fenómenos espiritualistas. En 1882 se fundó la Sociedad de Investigaciones Psíquicas a fin de probar que la mente humana era una sustancia inmaterial, cuya existencia no dependía del cuerpo.

## El Descubrimiento de lo Inconsciente

Desde mediados del siglo XIX se estaba intentando comprender los "estados crepusculares" y la mente subliminal. La existencia de una mentalidad inconsciente, capaz de afectar y aun de interrumpir al estado consciente, ya se hallaba bien establecida.

Diversas teorías concernientes a la dinámica de la **energía psíquica** o mental exploraban la posibilidad de que ésta pudiera hallarse encerrada en un ámbito inaccesible de la mente, desde el cual perturbaba a la conciencia.

DEJÉ DE ASISTIR CUANDO  
COMENZÓ A PRODUCIR  
"APPORTS" Y SE  
DESCUBRIÓ QUE FINGÍA



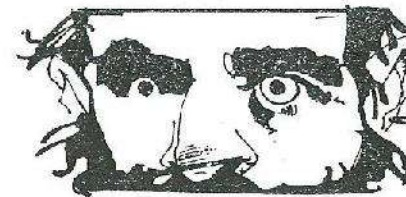
## Freud

El enfoque **materialista** de lo inconsciente que sostenía Charcot influyó en otro neurólogo de la década de 1880, Sigmund Freud. Años antes de que Jung lo conociera, la creación del psicoanálisis por Freud permitió una importante vía de acceso a lo inconsciente.



A estas rememoraciones se las llamó **abreacción**, sugiriendo que incluso las dolencias físicas podían desaparecer una vez recordado el trauma de origen. Análogamente, los símbolos presentes en los **sueños** ofrecían una "vía regia hacia el inconsciente", al igual que los "olvidos" y actos fallidos al hablar.

El abordaje no espiritualista de los misterios de la mente inconsciente por parte de Freud tendrían gran repercusión en la psicología del siglo XX, pero a fines del siglo anterior el espiritismo siguió gozando de popularidad como parte válida de esa ciencia. Jung se formó en la escuela materialista de psiquiatría clínica, pero nunca dejó de interesarse por los fenómenos parapsíquicos, lo cual, como luego veremos, le ocasionó dificultades con Freud, que era un materialista convencido.

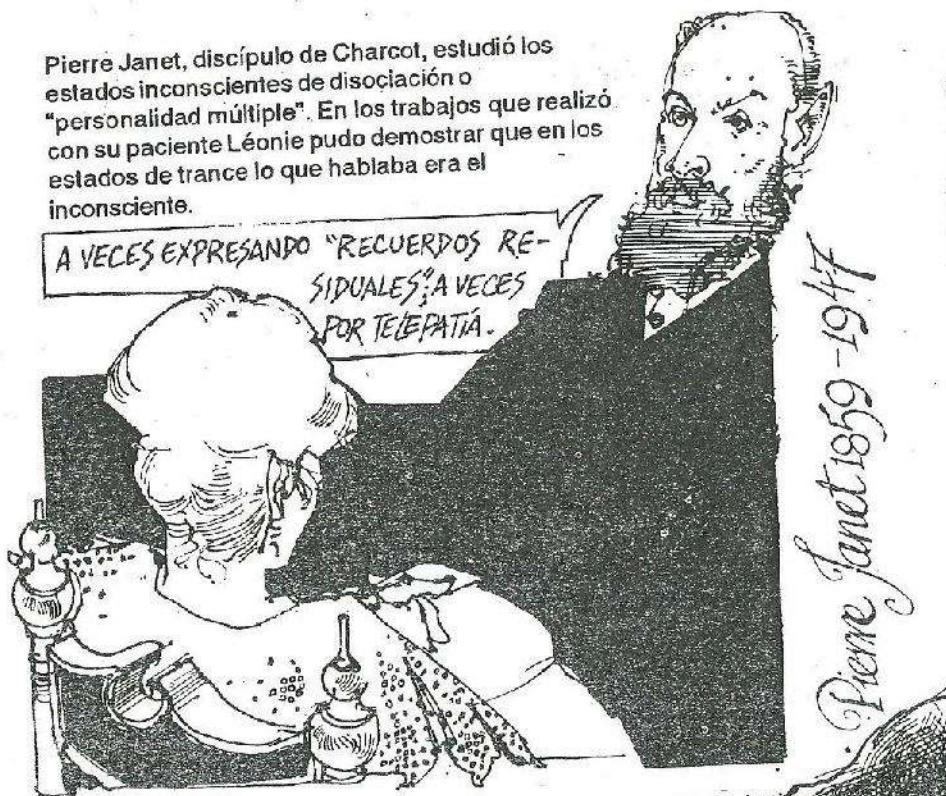


¡EL PROBLEMA ES QUE LAS INVESTIGACIONES PARAPSÍQUICAS DE LOS "ESPECTROS" GOZAN DE MÁS CREDIBILIDAD Y PRESTIGIO QUE MI PSICOANÁLISIS!



Pierre Janet, discípulo de Charcot, estudió los estados inconscientes de disociación o "personalidad múltiple". En los trabajos que realizó con su paciente Léonie pudo demostrar que en los estados de trance lo que hablaba era el inconsciente.

A VECES EXPRESANDO "RECUERDOS RESIDUALES"; A VECES POR TELEPATÍA.

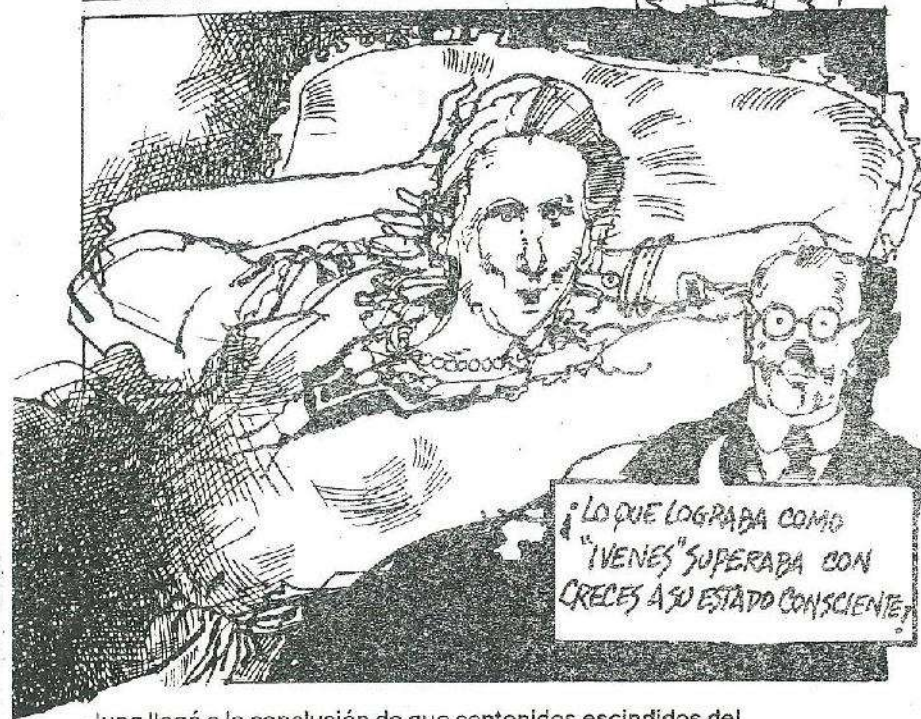
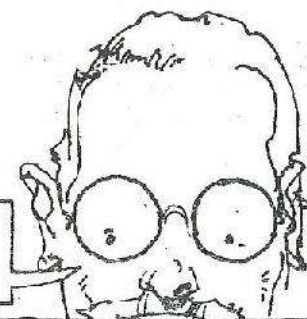


Pierre Janet 1859-1947



La prima de Jung, Helene Preiswerk, había creado asimismo otras personalidades, en especial la de Ivenes. Las sesiones con Helene le brindaron a Jung un buen objeto de estudio.

FUERON EL TEMA DE MI TESIS DOCTORAL EN 1902.



¡LO QUE LOGRABA COMO "IVENES" SUPERABA CON CRECES A SU ESTADO CONSCIENTE!

Jung llegó a la conclusión de que contenidos escindidos del inconsciente podían aparecer, como alucinaciones, bajo la forma de otra personalidad humana, o adueñarse de la mente consciente, como sucedía en las sesiones espiritistas. El inconsciente podía **compensar** las actitudes conscientes, lo cual implicaba que en sus creaciones había **intencionalidad y finalidad**. La energía psíquica cumplía una función **teleológica**.

¿"APPORTS" TEOLÓGICA... AL FINAL DEL LIBRO HAY UN PEQUEÑO DICCIONARIO...





## Burghölzli

La formación psiquiátrica de Jung se inició en diciembre de 1900, cuando comenzó a trabajar como asistente en el Hospital Neuropsiquiátrico Burghölzli, anexo a la Universidad de Zurich. Todos sus médicos eran residentes internos, y era conducido a la manera de un monasterio por su director, el doctor Eugen Bleuler, uno de los psiquiatras más eminentes de Suiza.

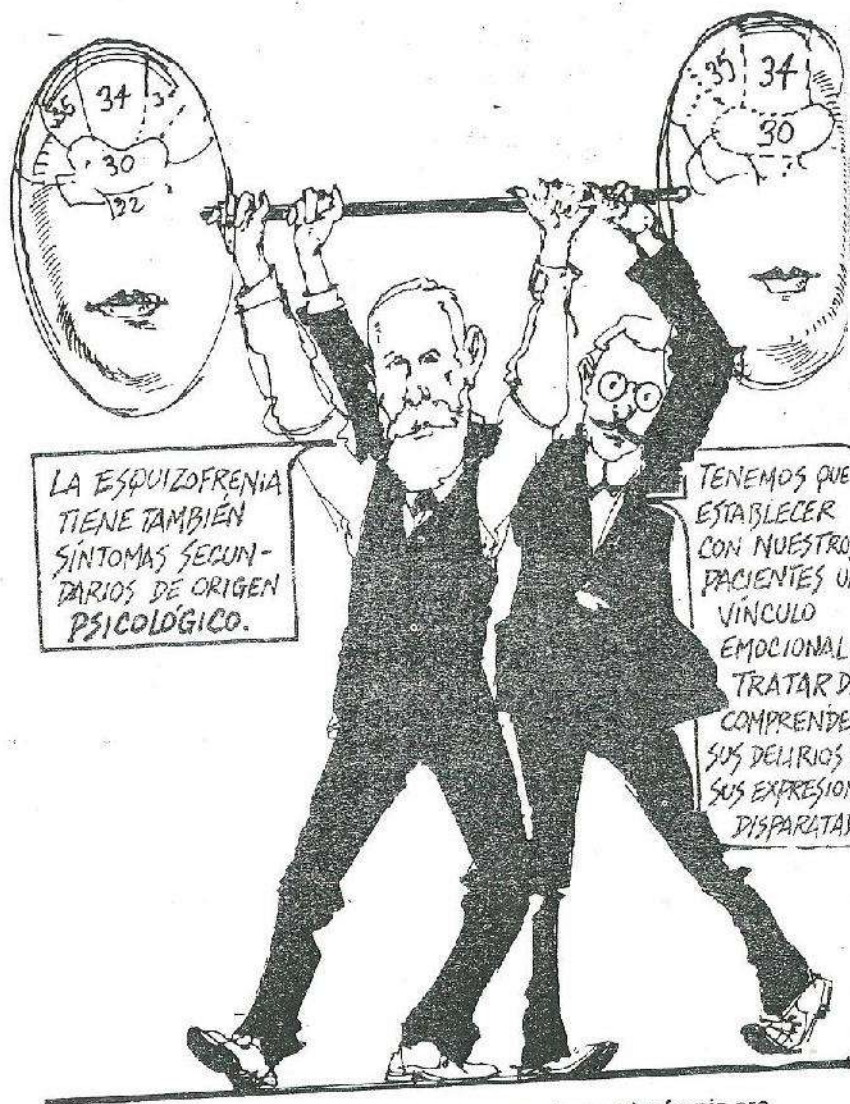


Allí Jung se encontró inmerso en el mundo de los insanos, que eran como las almas de los muertos en el submundo de Hades.

Enfrentó a diario la trágica situación de los dementes que padecían de **psicosis**, una obsesión o "invasión inconsciente" que había desbordado sus procesos mentales corrientes, aislando al individuo de sus reacciones sociales convencionales. En los nueve años que estuvo allí, tomó parte activa en el programa pionero de experimentos psicológicos que llevaba a cabo Bleuler en torno de la **dementia praecox**, más tarde rebautizada **esquizofrenia** por él mismo.





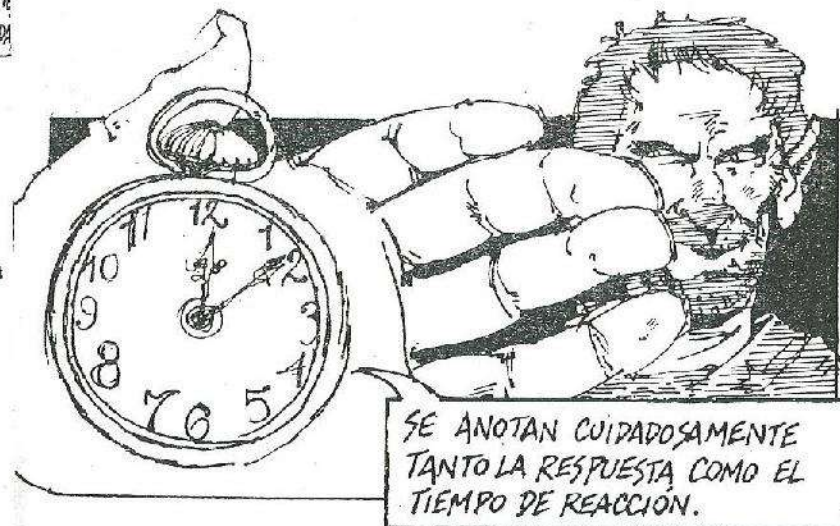


La mayoría de los psiquiatras pensaban que la esquizofrenia era una enfermedad degenerativa del cerebro, de origen puramente neurológico u orgánico. Bleuler procuraba que no se volviera crónica brindando cuidados intensivos a los enfermos en las primeras etapas del mal. Logró curaciones notables. Expresó abiertamente su adhesión a las investigaciones sobre el inconsciente y la psicogénesis de los trastornos mentales que estaba realizando Freud.

Bajo la dirección de Bleuler, Jung continuó con sus indagaciones y creó los tests de asociación de palabras.



Las anomalías en los tiempos de reacción y en las asociaciones mismas se relacionaban con emociones inconscientes que se agrupaban conformando un complejo. Jung pudo discriminar varios tipos de complejos, de distinto origen.





## El Caso de Babette

A Jung lo fascinó el caso de una mujer psicótica llamada Babette, que había estado internada en el Burghölzli durante veinte años (desde los 39 de edad).



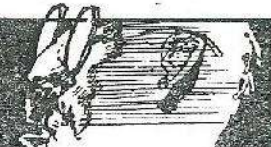
Jung analizó expresiones de este tipo mediante la asociación de palabras y comprobó que cobraban sentido dentro del contexto de la historia de Babette, cuyos complejos indicaban un deseo de compensar sus sentimientos de inferioridad y su vida infortunada.



Las ideas psicóticas eran, según Jung, el intento del individuo por crearse una nueva visión del mundo.

También experimentó con un galvanómetro a fin de medir los estados psíquicos por medio de las reacciones de las glándulas cutáneas y sudoríparas.

LO QUE AHORA LLAMAN "EL DETECTOR DE MENTIRAS."

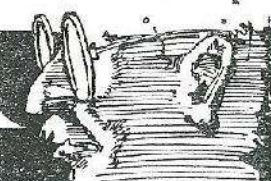


Trató de aplicar el test de asociación de palabras a la captura de delincuentes...



Más tarde, por influencia de Freud, abandonó estos experimentos al advertir que las reacciones de los individuos derivaban de sus sentimientos de culpa subjetivos.

...INDEPENDIENTEMENTE DE QUE FUERAN, EN REALIDAD, CULPABLES O NO.



Estos trabajos le valieron el reconocimiento de sus colegas, sobre todo en Estados Unidos, y en 1905 fue nombrado médico jefe en Burghölzli y conferencista ante el claustro docente de la Universidad de Zurich. Sin embargo, a medida que se fue familiarizando con el psicoanálisis, se apartó de la psicología experimental; veinte años después diría que "quien desee conocer la mente humana no aprenderá nada, o casi nada, de la psicología experimental".

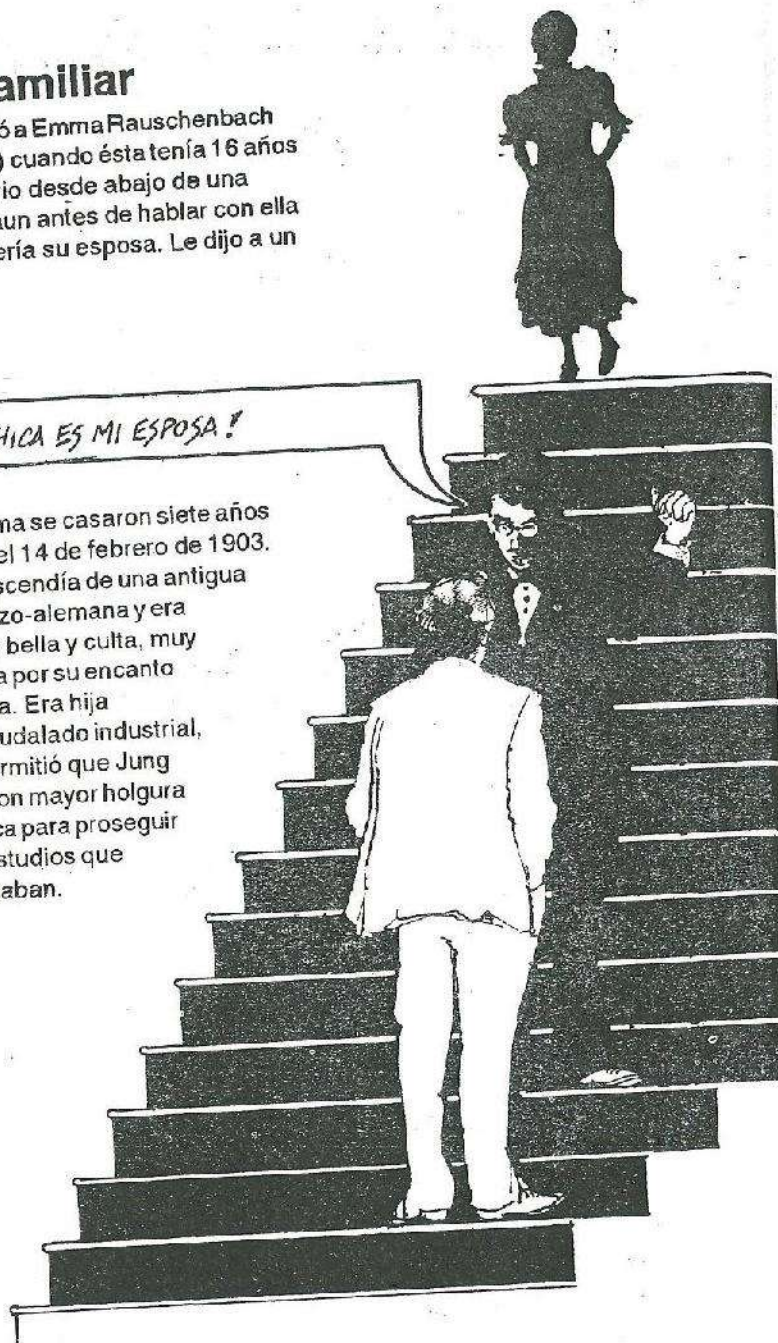


## Vida Familiar

Jung conoció a Emma Rauschenbach (1882-1955) cuando ésta tenía 16 años y él 21. La vio desde abajo de una escalera y aun antes de hablar con ella supo que sería su esposa. Le dijo a un amigo...

¡ESA CHICA ES MI ESPOSA!

Carl y Emma se casaron siete años después, el 14 de febrero de 1903. Emma descendía de una antigua familia suizo-alemana y era una mujer bella y culta, muy agasajada por su encanto y su gracia. Era hija de un acaudalado industrial, lo cual permitió que Jung contara con mayor holgura económica para proseguir con los estudios que le interesaban.



La pareja vivió primero en unos cuartos del hospital Burghölzli, y a partir de 1909 en la casa que mandaron construir a orillas del lago en Kusnacht, cerca de Zurich.

Tuvieron cinco hijos.



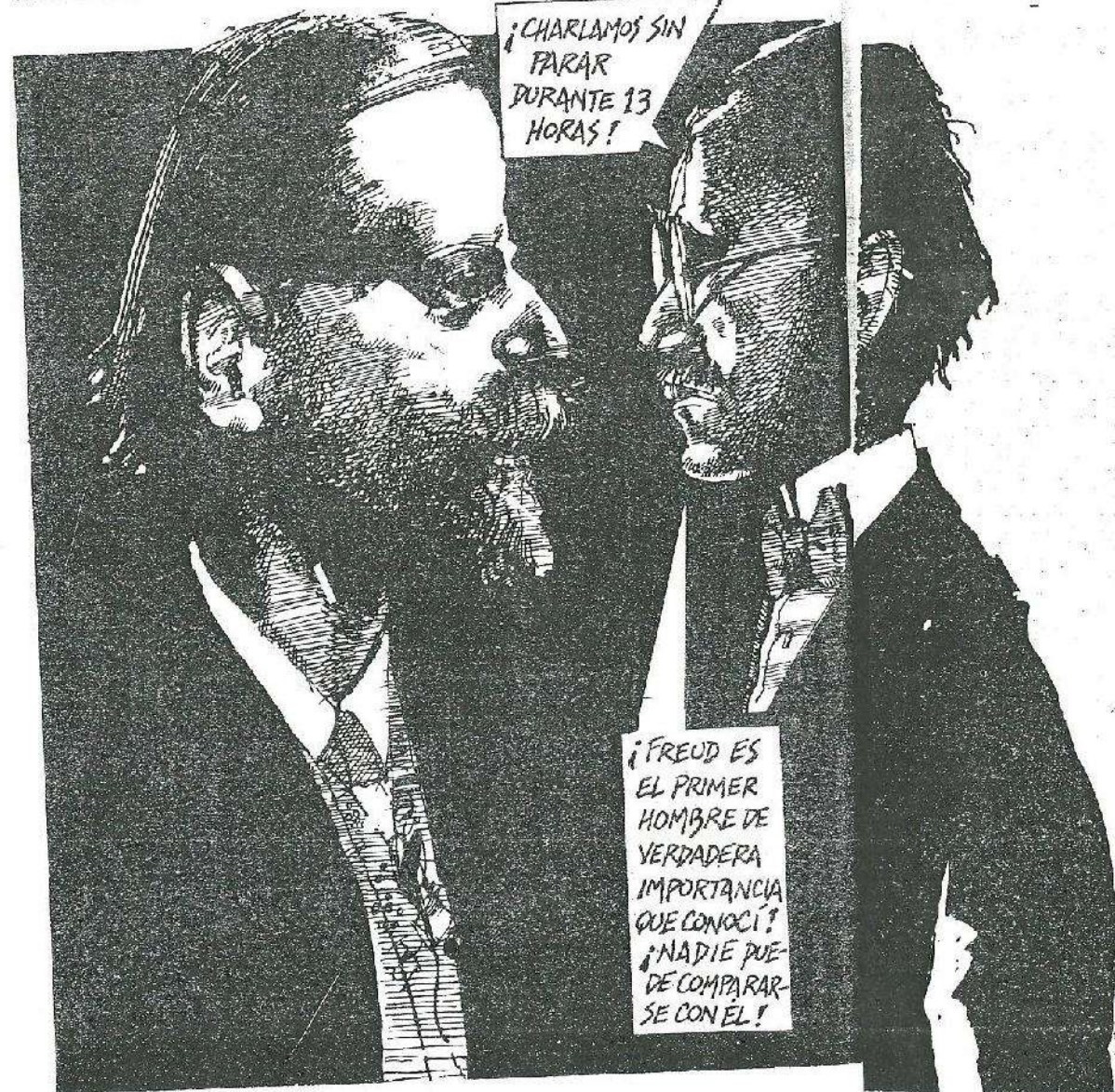
Desde 1911 aproximadamente, Jung tuvo como amante a Antonia Wolff, relación ésta que duró hasta la muerte de ella, en 1952. Este vínculo triangular era difícil para ambas mujeres pero lo aceptaron, y todos los miembros del círculo de analistas de Zurich estaban al tanto de ello.

Tanto Emma como Antonia trabajaron junto a Jung y ejercieron el análisis. Emma dedicó toda su vida a estudiar la mitología del Rey Arturo. Sus investigaciones sobre la leyenda del Santo Grial fueron completadas y publicadas luego de su muerte por la analista junguiana Marie Louise von Franz.

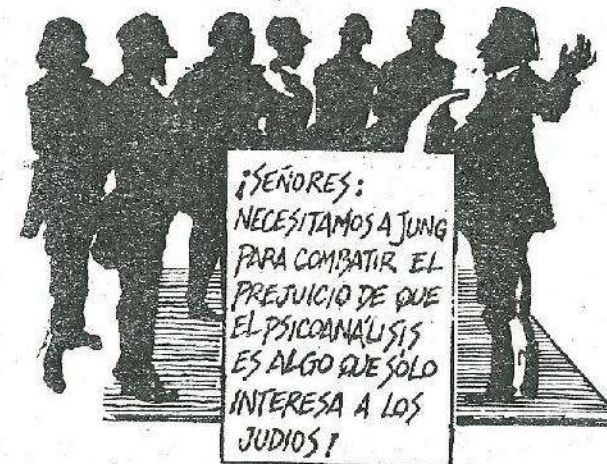


## El Encuentro con Freud

Los estudios de Jung con los tests de asociación de palabras confirmaron las observaciones que Freud ya había hecho sobre el inconsciente. Jung le envió una copia de sus resultados y en 1906 se inició entre ambos una correspondencia y amistad que duró hasta 1913. Su *rapprochement* inicial fue enorme y cuando Jung visitó a Freud en Viena, en 1907...



Los antecedentes y la experiencia psiquiátrica de Jung en el Burghölzli, su inteligencia y su creciente reputación, lo convirtieron en un valioso nuevo integrante del movimiento psicoanalítico. Además, tenía la ventaja de no ser judío.



Jung pasó a tener muy pronto un papel protagónico en el proyecto de Freud. Fue elegido como primer presidente de la Asociación Psicoanalítica Internacional y director de su *Jahrbuch*, la primera revista psicoanalítica.

¿Cómo pudo suceder, entonces, que luego de haber sido designado por Freud en 1909 el "evidente heredero del psicoanálisis", apenas cuatro años después se transformó para él en...

